

特别关注

“00后”不爱读书令人担忧

日前,一项关于国民阅读的数据再次引发关注。

中国人民大学中国调查与数据中心主持的中国综合社会调查(CGSS)2017年数据显示,在过去的一年里,我国年满18岁的成年人中有63%一本书也没读过(包括纸质书和电子书)。

而“00后”不爱读书的现状更令人担忧。据了解,该项目从2013年起通过随机抽样对全国20个省份112所学校的10279名初中一年级学生开始逐年追踪调查。至2017年,这批学生都已是初中毕业后满一年。数据显示,在这批“00后”的被

调查者中,有12.2%的人在2017年里除了课本以外,无论是纸质书还是电子书一本也没读过;而全年读过1-5本书的占38.8%,年阅读量超过5本书的不到50%。

“随着互联网的高速发展,人们的文化选项越来越多,读书逐渐成为次要选择。但青少年群体在应该读书的年纪、最适合读书的人生阶段,阅读量却严重不足,此种现象令人揪心。”蒲公英评论独立评论员钟洪亮表示。

如今,受教育水平已不再是影响人们阅读的最重要因素。过去,书籍属于高雅的“奢侈品”,看似遥不可

及。但时过境迁,如今已经进入互联网时代,阅读的成本极大降低,便利程度上升,阅读方式也灵活,基本都能保证人人可阅读。“00后”不读书,到底缘何?

现实世界中,纸质书、电子书、有声阅读乃至各式各样的“网红图书馆”或“书+X”新模式等,如雨后春笋般兴起。遗憾的是,表面上热热闹闹的阅读,实则“走秀”的成分多了些。

钟洪亮认为,一方面,在快节奏的生活方式下,各行各业普遍都在贩卖焦虑,青少年也变得心浮气躁、急功近利,而读书需要长时间的积累才初见成效,因此青少年对阅读没有足

够的兴趣和耐心;另一方面,青少年群体没有充足的自主时间。

东方网评论也表示,孩子们不读书其实是源于整个社会的浮躁,“超过半数的18岁青年连一本书都没读过,这种‘难言之隐’是从小学到高中,孩子们都在高考指挥棒下阅读教科书,要完成大量的作业,到了高中阶段还要备战高考造成的”。

不过,在上海出版传媒研究院研究人员肖纲领看来,这种现象的形成,与公共图书馆资源供给不足和学校阅读宣传教育不到位关联更大,“最重要的原因恐怕是家长对孩子的阅读缺乏合理引导。作为与孩子接

触最多、关系最密切的家长,在孩子是否读书、读什么书、如何读书等重要议题上的作用最大”。

肖纲领认为,只有回归家庭找原因,才能真正为孩子的阅读点亮火苗。

阅读之于国民综合素质的养成作用毋庸置疑,世界各国都把国民综合阅读率作为一项重要评价指标。在“低头族”随处可见的今天,我们对于阅读的忧心,早已不再止于这个干巴巴的数字。

拿什么充实“00后”的阅读世界?这个难解之问,仍需要我们花大力气解决。

(本报记者 黄浩 综合报道)

“教育新闻人”在行动

北师大助力北京中小学教师艺术素养提升

本报讯(记者 崔斌斌)为提升项目校艺术学科教师专业素养及教育教学水平,7月6日至8日,由北京师范大学艺术与传媒学院和北京师范大学“高参小”项目组联合主办的“高参小”教师艺术素养提升夏令营在师大举行。夏令营包含3个名家讲座及4个艺术工作坊,覆盖北师大“高参小”项目朝阳区、海淀区、昌平区和顺义区的11所项目学校,包括八里庄中心小学、石佛营小学、星火小学、清华东路小学等共200余名教师参加了活动。

据悉,此次夏令营为项目校教师搭建艺术素养课程的实践与交流平台,通过集中辅导和现场实践,提升教师的艺术素养、能力素养及道德素养。为了贴合项目校教师专业发展及工作所需,此次夏令营涉及多个艺术种类,课程形式多样,注重中华优秀传统文化教育。结营仪式上,项目校进行了教师优秀作品现场展示。

武汉市洪山区:“支部主题党日”活动吸引力大增

本报讯(通讯员 冯旭)日前,华师附属保利南湖小学开展“支部主题党日”活动,通过看、讲、晒、亮、诵、唱等形式,鲜明地展示出该校党组织建设的成果,该活动系武汉市洪山区教育系统各基层“支部主题党日”活动的一环。今年以来,洪山区教育系统基层党组织在开展主题党日活动活动中不断拓展参加对象、丰富活动内容、创新活动形式,着力增强了“支部主题党日”活动的吸引力、感染力。如机关总支组织党员到新洲扶贫点开展慰问帮扶活动、官校党支部开展“党员妈妈”活动、梨园小学党支部开展“红色经典咏流传”活动、武南幼儿园党支部制作党务知识小红本开展知识竞赛活动、关山中学党总支编印了党的十九大精神校本教材等。

打开语文教育的大门

高中语文课如何学习《平凡的世界》这样的现实主义文学名著?河北省承德一中教师陈伟宏是这样做的:课堂从学生家长青少年时代阅读《平凡的世界》写下的“批注”留言切入,在学生分组展读、列表分析小说内容和人物图谱之后,导向人生“芳华”,开启集体“致青春”,寄语“奋斗的人生”,让文学阅读课提升思考的境界、观照当下的人生……

日前,全国400多位高中语文教育工作者齐聚河北省承德市第一中学,参加在这里举办的全国高中语文专题性整体阅读研讨会。在陈伟宏的课堂展示后,三位教师先后作了《徐志摩专题》《三国演义》《陶渊明专题》示范课,两天时间穿插进行的四节课,分别呈现了承德高中语文“整本书阅读”的探索方案和“专题性整体阅读”的具体授课操作。课堂上,学生展示形式多样、思维碰撞精彩、创作成果丰硕,令与会者赞叹。

记者在会议现场看到,《徐志摩专题》课上,师生们跳出了徐志摩感情纠葛的世俗探讨,在书信的角色“对话”中展示语言的魅力,更在作品中欣赏情感的真与艺术表达的美;教师在“诗人都是疯子”的发问中,引发学生关于诗意生活的向往与爱诗、懂诗的无限追索。特别是课堂上师生

共用精彩的诗词创作相互激发,感染了与会者。

教师赵瑞光则带领学生借助三国故事,分组开启了关于知识与智慧的比拼。张晓蕾以“酒逢知己千杯少”引领学生为陶渊明寻找“知己”,学生在发散思维中引经据典解读可以做陶渊明知己的典型人物;继而借网络评选话题将陶渊明与马云作对比,引发学生群体争论……

课堂呈现的精彩,是承德市语文人不断“求变”的结晶。承德市教研室语文教研员于亚文介绍说,在生本教育思想的引领下,承德高中语文教育人走在探索语文教育改革的路上,在“课程重组与再造”基础上,组团研发了一套“语文读本”——《语文专题性整体阅读》。这套读本以文史学顺序为纲,横向考虑了古今中外人物的搭配,以作家为主线进行编排,在囊括高中语文教材中的经典文本基础上,拓宽选文领域、挖深阅读主题;读本以“知人论世”“经典作品”“灵犀一点”三大模块构建,以教读、研读、自读篇目整合编辑专题内的“经典作品”,最后连接现实、对接生活,以问题探讨和延伸思考的“灵犀一点”将阅读引向深入……

此次研讨会上的课堂呈现,正是基于这套语文读本的教学成果展示。

出席此次活动的华东师范大学中文系教授、国家基础教育课程改革语文课标组组长巢宗祺充分肯定了承德语文教学的探索,并在会上解读新课标背景下的语文素养教育,华东师大第二附属中学教师肖家芸、人大

附中教师于树泉、承德市语文教研员于亚文等三位语文特级教师分别分享了不同领域、不同方式的阅读教学和以阅读促成长的思考和建议。

两天的会议不仅“打开”了语文教育的新大门,更点燃了与会语文教

育人的新热情。“语文阅读教学如何处理好课内与课外、教学要求与自主选择、应试与修养等关系,需要更多成功的探索做支撑,更需要语文教育的大境界、大情怀和家庭、社会的真

明白、真开放!”于亚文说。



武汉市江岸区长春街小学:“孩子剧团”重返延安寻根

日前,武汉市江岸区长春街小学学生来到延安,与来自延安乡村的延川县文安驿小学学生,以创建于抗战时期的“孩子剧团”为载体,用琴声与歌声将两地的红色基因紧密相融。(陆阳/摄)

(上接1版)

“四位一体”分为横向和纵向两个方面:横向即大学、中小学、政府、媒体(简记为USGM)协同推动机制,纵向即小学、初中、高中、大学(简记为PJ-SU)四学段贯通深化机制。

横向机制下,中小学在课改中提出问题,大学宏观指导、研究解决问题,地方教育行政部门协调督促、检查评估、推动课改、媒体营造氛围、报道典型。纵向机制下,社会将对创新人才的素质要求反馈给大学,大学通过招生考试把信号传给高中,高中把信号又传给初中,初中传给小学,这样就形成了全学段贯通并与社会接轨。

“在这一机制中,小学、初中、高中、大学构成四学段贯通的课改‘主体’,大学、中小学、政府、媒体构成协调融合、监督反馈、提供支持的‘两翼’,‘一体两翼’让‘四位一体’蕴含了强大的推动力,西北课改名校共同体作为课改学术组织,为‘四位一体’指引方向。”李贵安解读道。

正是在“四位一体”的改革构架下,西安市高陵一中、柞水中学、镇安县慧源学校等一批课改学校以及宝鸡市、柞水县、泾阳县等多个课改区域,成为陕师大师范生的实践基地,而这些学校和区域也因为“四位一体”协同创新机制下,让课改有了更科学的智力支撑。

柞水县教育局局长傅先亮说:“走上课改之路,就仿佛为柞水教育开通了‘高速路!’”2017年10月,陕西教育义务教育立德树“四新四大”工作现场推进会选择在柞水县举办,会上柞水县县长崔孝栓向全省与会代表作了柞水教育综合改革的经验介绍。镇安县慧源

学校也因为课改备受关注,甚至还出现在中央电视台的新闻报道中……以柞水县、慧源学校为代表的典型区域和学校,集中体现了这几年“四位一体”机制在推动课改中的突出价值。

从单兵作战到“四位一体”,改变的是理念,呈现的是机制,创新的是模式,而带来的是区域课改品质的整体提升。

从专业教学到未来教师培养

长久以来有这样一种现象:一

课堂模式”,其中P代表过程设计(Processes),是关键基础;A代表能力构成(Ailities),是根本目的;C代表核心素养(Core Competency),是核心目标;E代表评价导向(Evaluations),是根本保障。“PACE模式”通过三元课堂发挥作用,其中第一课堂是上课的真实课堂;第二课堂是围绕第一课堂进行能力培养的室外校内课堂;第三课堂是指校外游学研学等社会大课堂,因此称之为“PACE三元创新课堂模式”。

在这一课堂模式下,学习在一个广义的场所内发生,教师是策划者、设计者,学生是展示者。“如果把传统

校教授会定期或不定期到学校听课调研、指导课改,每次去都会带着学生。“他们每次来就直接进课堂随机听课,听完课后就与授课教师、学校领导一起交流研讨。”西安市灞桥区东城一小校长吴金华说,学校非常愿意听到这些未来教师的想法和建议。

不仅如此,陕师大一直坚持将基础教育一线名师、校长、局长请进大学,为师范生带来最鲜活、最前沿的课改资讯和实践经验,还将部分优秀的课改教师、校长、局长聘为校外导师,定期为研究生上课。

西北课改名校共同体组织的

应该扭转,要激发学生的学习动力和专业志趣。

“陈宝生部长的两次论述,让人振奋又引人深思。”中国教育报刊社副社长雷振海指出,课堂革命指向人才培养,指向创新型国家建设,但“玩命的中学,快乐的大学”现象又道出了现阶段高校人才培养的现实,更凸显了大学变革的紧迫性和艰巨性。

从专业教学到未来教师培养,这是陕师大在创新人才培养模式方面的积极尝试,也是对陈宝生部长“课堂革命”“四个回归”的最好回应。

展了一轮高校巡视诊断工作。一轮巡视下来,发现突出的问题是大部分高校课堂还是传统课堂,很难培养出创新人才。陕师大的“CPID理念”受到了陕西省教育厅的关注。

“CPID理念”是陕师大为促进教师课堂教学创新能力发展提出的,由“多赛融合,以赛促教,师生互动,共同发展”4个关键词中的4个关键字赛(Competition)、促(Promotion)、动(Interaction)、发(Development)组成,用比赛做牵引,通过各类赛教活动激发教师的课改热情,成就师生的共同成长。在CPID理念指引下,陕师大已举办了10届青教赛,两届教师实验技能创新大赛和两届课堂教学创新大赛。

2017年6月,陕西省教育厅委托陕师大承办了陕西高校课堂观摩周活动,因为效果不错,据悉今年下半年,陕师大将再次受陕西省教育厅委托,承办陕西高校首届课堂创新大赛,这种省一级的高校课堂创新大赛在全国尚属首次。

“作为教育部直属师范院校,我在当前‘课堂革命’的行动中要先行一步,作出表率,作出示范。课堂创新的关键是课堂模式创新,其实质是不断提高课堂教学质量,提高人才培养效果。”陕师大副校长党怀兴说。

陕西省教育厅将此次大赛作为陕西省高校落实陈宝生部长“课堂革命”的重要举措。“因此,此次大赛的口号为‘课堂革命,陕西行动’。”陕西省教育厅副厅长刘建林表示。

“课堂创新大赛从陕师大的校级比赛上升为省级大赛,究其根本,就是陕师大的探索顺应了国家教育改革发展的大势。”李贵安的一句话,道出一个朴素的道理:谁都不是趋势的对手,面对趋势,我们需要的是顺势而上。

课堂革命 陕西行动

方面,师范生去实习,中小学一般不愿意安排实习生参与实际教学;另一方面,当这些师范生毕业后到学校任教,学校却抱怨“师范生连课都不会上”。

“这凸显了一种矛盾的心理,学校希望师范生到校就能上手,但一些地方不接地气的教师教育模式让中小学对师范生的素质、能力心生怀疑。”柞水中学校长李均良坦诚地说。

师范院校如何突围?如何通过课改创新教师教育模式,实现教学目标的转变?如何让“四位一体”机制为学校未来教师培养服务?

陕师大探索出“PACE三元创新

课堂比喻为教师的独角戏,那么在新的课堂模式下,教师就相当于一场大型晚会的‘总导演+主持人’,学生就是演员,甚至是合作导演。”李贵安解读道。

演员要演得好,就必须进入角色,体验生活。

陕师大每年组织师范生到全国课改名校游学。“我们培养的是未来教师,他们必须了解基础教育课堂改革的现状。”李贵安介绍说,这几年他们带大批学生外出访问课改名校,“每一次访学都是一次真实的学习,这就是第三课堂”。

陕师大大会在一些基础好、有需求的课改学校设立教授工作室,学

各种活动,陕师大都会安排学生参加,从观课、议课、赛课到会务组织等,学生们在活动中得到历练。

“过去教师上课,是从教材第一页讲到最后一页,现在是讲课时进行规划,几次课堂教学,几次演讲比赛、辩论赛等校内活动,几次外出访学,这些综合在一起才构成一个完整的课程。”“陕师大课改团”核心成员、教育学院副院长龙宝新说道。

2017年9月,教育部长陈宝生在《人民日报》发文,提出“课堂革命”。今年6月,陈宝生在新加坡全国高等学校本科教育工作会议上指出,中国教育“玩命的中学,快乐的大学”现象

从“我”的探索到“我们”的行动

10年课改路,从单兵作战到“四位一体”,陕师大走出了一条省域基础教育课改协同推进的创新之路,让“一小时课改圈”在陕西变为可能;从专业教学到未来教师培养,陕师大在“三元课堂”中实现了师范院校的育人目标,实现了师范生与基础教育学校的无缝对接。

2014年,陕西省教育厅在全省开