



人生边上

似若初见

初夏,听琵琶弹奏《似若初见》。先是挑,清凌凌的音符在空气中回响,紧接着是拨,像泼墨,洒开去,直到无边无际。你听:如小鸟的欢唱,像微风掠过,似流水潺潺……眼前出现的,是鲜花盛开,是草木青青,是月色如水……此刻的心,涌入满满的喜悦,继而是淡淡的惆怅,暗暗的忧伤。演奏者孙莹,把一曲《似若初见》演绎得淋漓尽致,让人心底百转千回。

纳兰性德亦有诗“人生若只如初见”。是啊,初见,如春风拂面的温柔,似沁人心脾的淡香,若月光倾泻的皎洁。如果一切若只如初见,多好!

看曹雪芹的《红楼梦》,贾宝玉和林黛玉初相见。他看她“两弯似

蹙非蹙眉,一双似喜非喜含情目”,让他感觉“这个妹妹我曾见过的”;而她看他呢,“鬓若刀裁,眉如墨画,面如桃瓣,目若秋波”,她亦觉“好生奇怪,倒象在那里见过一般,何等眼熟到如此”!若用现在的话说,应该是一见如故,初面情生。只是世事难全,黛黛两人虽然情趣相投,怎奈“风刀霜剑严相逼”,一个“枉自嗟呀”,一个“空劳牵挂”,在强大的世俗和家族势力面前,黛玉在宝玉的大婚之夜泪尽而亡,宝玉最终在严寒中离家出走。

似若初见,已不能如初见!黛黛的爱情,空余爱恨雪里埋。

张恨水的小说《金粉世家》中,总理的公子金燕西,一次闲逛初见了尚在读书的姑娘冷清秋:“只见那

女子挽着如意双髻,髻发里面,盘着一根鹅黄绒绳,越发显得发光可鉴。身上穿着一套青色的衣裙,用细条白辫周身来滚了。项上披着一条西湖水色的蒙头纱,被风吹得翩翩飞舞。”这一见,如电光火石,他的心再也不能平静,笃定她便是他一生一世的爱人。而初见金燕西时,冷清秋也心想:“哪里来这样一个时髦少年?一时之间,好像在哪儿见过这人,只是想不起来。”她的心底,到底是喜欢的吧。从此之后,她是光,他便趋光而行。为了她,他可以收起纨绔子弟的游手好闲,租用隔壁的房子办起了诗社,为了她的一句话,让葡萄藤开满了百合花。两人如童话中的故事一样,灰姑娘终于与王子生活在一起。可

是,后来在各种各样的矛盾冲突和生活琐碎中,爱情如烟云飞灭,当他顾念起她的好时,他们的人生已经擦肩而过,留下无尽的唏嘘。

初遇的美,也抵不住情尽的伤。

想起写出“生命是一袭华美的袍,爬满了虱子”这样经典句子的近代女作家张爱玲。胡兰成因看了她的短篇小说《封锁》,即被她的才华惊艳,继而在朋友的介绍下相识。当从小缺少家庭温暖、性格孤傲清高的她遇到胡兰成的时候,“见了她,她变得很低很低,低到尘埃里,但她心里是欢喜的,从尘埃里开出花来”。他跟她谈文字,谈生活,可以谈到深夜还意犹未尽。他说,“因为相知,所以懂得”;她说,“因为懂得,所以慈悲”。多么美好的相识相知!即便他是已

覃寿娟

吟游

青苔石上太阳花

孙玉秀

走进桓仁仙人洞附近的冰壶沟,沿路古木参天,枯藤高挂。树木繁茂处遮天蔽日,颇有长白山地下森林之气象。

幽林僻静之处,屏息凝神,只闻虫鸣鸟啼。四下望去,不见人迹,唯耳边流水淙淙,叮咚悦耳。仔细寻找,方见一股山泉,沿右侧山间沟壑,斗折蛇行,一路奔腾。

山高林密,便是一座天然氧吧。各种野花、树叶、小草的香气,在微微湿润的空气里调和、酝酿,清凉凉的,直入心脾。几个深呼吸,释放出久居城内的燥热,让身心彻底融入山水之中。沿着沟底攀爬,山路越来越崎岖,凉意也越来越浓。四处包裹着热浪,难得这里如此清静凉爽,不愧是纳凉避暑之地。

青苔石!眼前豁然一亮,一股明亮的山泉,沿着沟底,碰撞着一块块长满青苔的岩石,激起白色的水花,珠子般落下,时而高亢悦耳,时而低回婉转,仿佛在演奏一首不为人知的大自然之曲。

大小不一的青苔石高低错落,“摆”成各种形状;或蜷在水底,或卧在岸边,或搭成石桥……最令人惊奇的,有些青苔石上还长出一串串草叶,好像以绿色绒毯为衬景,再挂上漂亮的装饰,以此欢迎探访者的到来。

俯身仔细看,岩石上并没有泥土,只有一层薄薄的青苔,就能长出那么美的草叶,不得不赞叹大自然的神奇和那几株草叶极强的生命力。头上茂密的枝叶间,偶尔钻出几缕阳光,斑斑驳驳,跳跃在脚下的青苔石上,像一朵朵太阳花。

这样的青苔石是不忍心踩上去的,倘若自然搭成了石桥,轻轻地跨越一步,山泉的水花便迸溅出来,瞬间钻进心坎里。太阳花也不示弱,一闪一闪,便印在脚背上。

来到冰壶沟,只领略到山泉和青苔石的美还太单一,一定要去观赏天然瀑布。沿着沟壑继续探寻,周围的景致更加幽深,连阳光也挤不进来了。见到一方水潭和大约两米多高的悬崖瀑布,我抑制不住内心的喜悦,攀上水潭边的那块巨石,在上面跳来跳去,尽情欣赏瀑布的飞流直下。瀑布是从山崖石缝间飞泻下来的,大有冲荡一切的气势。山崖的右侧格外险峻,断层处像一道天然屏障,即能避风避雨,又能赏景休息。

我余兴未消,想继续寻路,却意外发现石崖下立着一块长方形石碑,上面写着“一连部遗址”,原来这里是一处抗联遗址。坐在岩石上,想起杨靖宇、李向山等抗联英雄的名字。当年的抗联战士,行军住宿在这深山巨谷中,何等艰苦、何等豪迈。

轰鸣的瀑布声淹没了我的思绪,潭水倾泻而下,奋力地撞击着青苔石。我想,这些青苔石上,一定有当年抗联战士踩下的脚印——看吧,那些枝叶间散落的光斑,跳跃在青苔石上,一朵又是一朵。

(作者单位系辽宁省桓仁县五女山学校)

夏至转眼过去,又到了小暑。《月令七十二候集解》曰:“暑,热也,就热之中分为大小,月初为小,月中为大。”古人认为这还不是一年中最热的时候,故称为小暑。

古代将小暑分为三候:“一候温风至,二候蟋蟀居宇,三候鹰始鸷。”大意是说,吹来的风裹挟着热浪,蟋蟀离开田野到庭院的墙角下避暑热,平时喜欢低空盘旋的老鹰也因地面气温太高返回了清凉的高空。

葵花、木槿、石榴、荷花、喇叭花、月季花……各种花争先恐后地开放,花香清冽而纯粹,像打开瓶塞的酒,又像看不到泉眼的泉水,一波接着一波,掠过盛夏的天空扑面而来,让人

负暄琐话

闲话小暑

王永清

应接不暇。

农谚曰:“大暑小暑,上蒸下煮。”节至小暑,也就进入我们常说的“三伏天”。尽管天地间开始了一浪强过一浪的热,但勤劳的农人却不敢消受太多悠闲。“头伏萝卜二伏菜,三伏还能种荞麦”,农活总是步步相随,稻谷急需施肥管理,棉苗急需整枝打杈。伏旱的侵扰,涝灾的光顾,虫草的泛

滥,排渍抗旱,间苗喷药,让每个勤劳的日子如坐针毡。

“六月天,孩儿脸”,说变就变。刚才还是晴空万里,转瞬就乌云密布,电闪雷鸣,常常让在田间劳作的农人躲闪不及。淋个浑身透湿,种田人习惯了,一点也不在乎,反而有些欣喜。降水对水稻作物生长十分有利,加速水稻分蘖拔节。一场暴雨过后,山清水秀,暑气顿消,送给人们一个清凉的世界。

小暑时节,民间有晒衣服、晒书的习俗。传说,玄奘从西天取经而回,涉河时不慎将经书浸湿,便上岸晒经,恰是六月初六,这天便变成了“天晒节”。皇宫内定于此日为皇帝

晒龙袍,寺院亦在此日晒经书、法器;文人雅士晒书,令书页浸透光线,驱赶藏匿的书虫。这天还要晒衣服——经过了黄梅天,藏在箱底的衣物或已霉潮,取出来晒一晒确有必要。

面对即将袭来的“桑拿天”,除了喝消暑汤,吃黄瓜、西瓜等水果外,还应该注意克制情绪,戒躁戒怒,保持心情舒畅、心态平和。这时最宜品茶,尤其是品那种春色般的绿茶。沸水冲下,茶芽朵朵,似绿云翻滚;茶汤嫩绿,色泽鲜亮;茶烟袅袅升腾,抿一口,一股清香沁入心脾。

或许,这就是小暑时节最凉爽的风景。(作者单位系湖北省枣阳市刘升中学)



雨后山林

日昏雨后天,山水觅佳音。瀑落潭为鼓,溪环石作琴。谷风清到骨,苔色润于心。物我皆如洗,尘埃不可寻。

山行

山远看如画,穿云一径斜。兔惊藏密草,蝉唱据高桠。炫彩红浆果,摇芳野菊花。武陵何必美?犬吠友人家。

晨兴

晨起觉秋浓,轩窗四望通。千山身渐瘦,一树叶残红。雾自溪间散,怀于天际空。高楼如柱立,独领快哉风。

秋分桂下有思

小院无他物,桂开人自归。绕行香扑鼻,久坐雪沾衣。惜蕊怜君远,迎秋送雁飞。芳花作笺印,欲寄愿何违。

闲读

闹市偶停车,偷闲且读书。笛鸣天外鸟,屏蔽柳前庐。今古贤堪晤,身心卷已舒。此间佳气在,青紫竟何如?

桃花村老翁

家在小山村,桃花今正繁。无风香满院,有酒乐开尊。出入烟霞染,往来车马喧。闲翁年九十,不识武陵源。

(四川省遂宁市船山区西宁市上宁学校 吴江)

我的画廊



《三阳开泰》,吉林省通榆县团结学校 刘丽丽