

特别策划·“停课不停学”系列①

一场疫情导致的大规模在线教学可谓让人欣喜让人忧,既让人们发现了技术深度改变教学的可能,也让人们窥见了当下的“教育之短”。本期推出的一组文章又揭示了哪些问题,给出了什么样的解决方略?请看——

在线教学的忧思与方略



让学生站在网课最中央

□ 纪现梅

疫情当前,许多人对网课有一些争议。而我认为,我们不要把所暴露的教育问题的板子都打到网课的屁股上。为什么?因为工具是无罪的。譬如一把刀,可以切菜剁肉,也可以杀人。剁肉切菜自是没有问题,但是我们不能因为刀可以杀人就判它有罪。网课亦如是。因为疫情,所以不能开学;因为不能开学,所以各级教育部门好心安排了各种各样的网课。但是,效果似乎并不尽如人意。

不必说教师学习直播各种手忙脚乱,也不必说家长管教孩子上课的“鸡飞狗跳”,单是孩子坐在电脑前一天、呆呆地盯着屏幕的身心受虐就够让人崩溃了。于是,许多人开始声讨网课。其实,网课何辜?它不过是放大了传统教育那种“你说我听”单向灌输的弊端而已。以前,是孩子坐在教室里面面对老师的滔滔不绝;现在是孩子坐在家

里,面对电脑里老师的滔滔不绝。也许是一些老师讲得不好、不生动、不具体,所以孩子听不下去。其实,无论怎么讲,孩子一天到晚坐着被动去听,都是有问题的。因为在所有的学习中,听是效率最低的。因为很难专注而效率低,因为被动学习而效率低,更因为不适合孩子而效率低——孩子是用身体学习的,模仿是他们的第一学习方式。换言之,在正常的教育过程中,孩子应该是站在课堂中央的。学生去说、去做,而教师不过是观察这个过程,发现问题,及时纠正;发现有困难,及时帮助;发现有亮点,及时鼓励 and 分享。因此,无论什么课,只要不是孩子站在课堂的中央,这个课都是失败的,与网课本身没有关系。

所以,我们现在需要做的不是批评网课,而是想一想,我们如何利用好这个工具。这段时间,我也一直在上网课,是关于学生写作的。考虑到大多数家庭都是家长陪着孩子宅在家里,我觉得这是建立良好亲子关系的机会,而亲子关系的建立,最靠谱的方式就是一起做事情,在做事中互相沟通、磨合,从而找到相处的最佳“距离”。于是,我给他们布置了一个任务:按比例制作你家房子的模型,在这个过程中至少要提出两个问题并加以解决。为什么要布置这样一个任务呢?首先,这个任务小学的孩子没有办法独立完成,一定会求助于父母,这是孩子向父母学习的好载体。其次,

这个问题不仅可以培养孩子的行动力,还可以帮助孩子学习数学的测量、比例等学科性知识。至于写作,这自然是培养孩子的表达力。而且,我还可以从孩子的写作中了解其亲子相处模式、表达中有什么困难,从而在作文讲评中予以指导。4年级学生唐骏涵在作文中写道:“我们首先找出房产证,研究了半天,然后我找了一个纸盒子,想把模型放在里面。我家房子从前到后是10手,从左到右是7手。于是,我量了量盒子底边的长度是33厘米,我用33除以10得出一手的长度,在盒子里为3.3厘米。我一点点剪纸板,剪好后爸爸帮我粘纸板,好不容易快完工了,可是突然妈妈又觉得不行,问我有没有按比例,我解

释自己的一手就是一格,妈妈便说出了凡几几的概念以及一些相关内容。我不理妈妈,继续剪。可她就是拦着我,让我再量一遍整个家。于是,我只好再用尺子把整个家又量了一遍,才发现原来我用手量偏差这么大。”房产证,估计有几个孩子去看过吧?任务可以驱动他们找到一切可以找到的学习资源。而且我们知道,人类最初就是用身体的各个部位来测量的。所以,每个孩子天生就有创造力。这个孩子用亲身实践体会到两种测量的差别,这是一辈子都不会忘记的。无论线下课还是网课,其学习方式都是丰富多彩的。所以,我们不要随便冤枉那些不会言说的工具。(作者系问之力课堂倡导者)

疫情之下的教学三题

□ 魏山虎

近日,儿子所在的大学网上开学。于是,我有了与儿子一起做一回“同学”的机会。网上授课的教师均是博士、教授,因此我格外珍惜这次网上学习。几天听课学习下来感受颇多,梳理了以下三点。第一,疫情倒逼教师自我改变。网课打破了学校、教室的围墙,不仅面向学生,还面向家长及大众。近日听课发现,有的授课教师博学多才,有的则天马行空,还有的教师照本宣科。虽然同为教授、博士,但层次、学识差异很大。网课面对的受众范围更大,这就要求教师要格外用心备课。一些授课教师的状态也会先入为主,有的教师在线授课时并不太注重自己的仪表,有的教师则特别用心,以自己的书柜为背景,还在身旁摆了盆花,还有一些女教师化了淡

妆。总之,在线授课让每一位教师的生活品位也随之暴露在网络之下。第二,如何应对网络教学带来的挑战。因为是网络授课,学生学习、听课状态教师并不知情,而学生听课状态与教室里的状态完全不同。我们当然可以要求家长配合,但随着各地的复工复产,家长无法全天陪伴孩子学习。我们也可以要求孩子自律,但自律的品格、自主学习的习惯不是一天两天养成的。那么,如何保证教学质量就成为摆在教育者面前的一道难题。教学作为一种基于教与学的双边活动,教师教的层面可以通过精心备课、认真授课来保证;而学生学的层面如何有效保证,也需要教师多加思量。因此,在网上搜索即可获取正确答案的时代,如何设计多样化的作

业已成为教师的一大挑战,而如何检查、反馈也是考量教师智慧与责任心的重要指标。有人说,父母是原件,孩子是复印件。换言之,有什么样的父母,就有什么样的孩子。对于师生关系而言,亦是如此,有什么样的教师就会有什么样的学生。如果不是教师在教学中对学生的习惯及品行形成有巨大影响,如果不是同学之间的交往会有助于他们完成社会化进程,那么在大数据、人工智能迅速发展的今天,学校、教师真的可能被取代……第三,在突如其来的疫情中发现“机会”。对教师而言,疫情期间是一次重要的专业提升机会。不少教师平日远离网络,更不用说上网课了,如果不是疫情,恐怕直至退休都不会如此深度地拥抱新技术。疫情袭来,让教师必须加速提升自己的信息技术素养。我们要放下抱怨,成为一个强大的学习者,因为人与人最大的差别在于是否有终身学习的能力。对学生而言,他们是“屏幕社

交”一代,但平日手机可能是游戏工具,又或是社交媒介,而今却要作为学习工具。因此,能否自律是决定孩子能走多远的决定性因素。网络世界无所不有,昔日在学校被禁用手机,在家上网需要与父母打游击、捉迷藏,而今要长时间面对网络,如何拒绝诱惑,抵御干扰是孩子品格的试金石。对家长而言,平日对孩子的管理或许不够放手,或又太过放纵,而今让孩子面对网络学习也是一种考验。我们深知,学习与成长均是发生在孩子身上的主体性行为,来不得半点强迫,如何引导孩子自觉、自愿遵守规则,形成良好习惯是对家长智慧的考验,也是对家长终身学习能力和良好生活、学习习惯的考验。疫情当前,我们能改变的只有自己,这是一个弯道超车的好机会,让我们一起从改变自我开始,迎接一个全新教育秩序的到来!(作者系内蒙古乌兰察布集宁新世纪中学校长)

■主编手记

当课堂正在“变大”

□ 褚清源

疫情是一次考验,也是一次照见。有人将2020年定义为全民网课元年。当“停课不停学”让网课突然闯入我们的生活,它不仅考验着学校过去装备的“硬核技术”是否过硬,考验着教师是否能顺利实现课程设计师和“在线主播”的角色转型,还考验着学生自主学习习惯和能力的养成程度。考验之外还有照见。疫情照见了在线教学新秩序里的温暖、创意、乏力与忙乱,当然还有就此产生的以学习为中心的全新思考。疫情让不少教师被动投入到新技术的应用中,这无疑成了一次新学习时代的集体预演。在线教学让教师和“教师的教”暴露在网络之下,其缺点和优点一样都会被无限放大。当疫情改变了既有的教学秩序,自然加速了人们对学习空间的重塑,课堂从点状改革走向了系统改革,开始变得更立体、更综合,更具贯通性。所谓“世界即教材,学习在窗外,他人即老师”的愿景在课堂整体走向云端的这一刻全实现了。

走向云端的课堂是“正在变大的课堂”,它至少体现在以下三个方面。一是课堂的边界加速位移并愈加模糊。大规模发生的在线教学,让课堂既有的秩序、边界被打破,课堂变得更大、更不可控。首先是既有的空间被打破。信息技术环境下,课堂不只是存在于教室那一方物理空间,云课堂让人与人之间的交互、连接更容易发生,而线上与线下的赋能共振,自然使课堂变得更大。其次是既有的课时被打破。在线教学一方面要求教师不得不打破既有的课时,课时将被切分得更短一些,以便学生保持一定的专注度;另一方面,核心素养背景下的项目学习,也使课时更具伸缩性,一些大容量、大板块的主题学习必然使课堂时间拉长,确保学生经历相对完整的学习。

最后是既有的教学结构被打破。在线教学要求“教”尽可能减少,而“学”则尽可能放大,甚至使“学教翻转”成为常态。与此同时,教法与学法都更加多元,更指向个性化,这些都使课堂的边界不断拓展。二是学科之间从封闭走向综合。基于真实问题解决的学习和全学科育人理念,让学科综合成为趋势。过去,教师都忙碌在自己的学科里,不敢也不愿越雷池半步。今天,每一堂课、每一个学科、每一位教师都不可能将自己活成一座孤岛,彼此孤立、缺乏协同的教学已经难以形成更加深刻的思考,也很难形成更完整的知识谱系。“你的教学是体育老师教的”曾一直被作为段子调侃,未来这将是学科融合背景下学习的新常态。但是,华东师范大学教授李政涛曾提醒,所有的“综合”依然是以各种学科视角、方法的独特和独立存在为前提的综合。在这个过程中“不断突破原有学科边界,在跨界交融中形成新的边界”。这一观点厘清了对学科综合的根本性认识。三是生活本身就是一本教科书。过去活跃在纸上、网上和口头上的“生活即课程,世界即教材”的理念,这一次让师生都感受得如此真切。疫情,让当下的生活成了一堂“人生大课”,不少学校借此开发了一系列喜闻乐见的课程。同时,近年来教育部倡导的研学旅行,使学生带着课程思维去旅行、去远方,实现了知与行的统一,实现了读万卷书与行万里路的协同。所有这些都意味着,如何让课堂变大是课堂改进的一个重要线索。

当课堂正在“变大”,作为教师,我们一定要从学生出发,从学情出发,从生活出发,让课堂成为一个汇集美好事物的聚集地,成为一个创造更多选择机会的学习场;当课堂正在“变大”,教师将面临更大的挑战,因为优秀的教学从来不能降格为技术,未来教师将成为善于跨界学习的“T型人才”,即在知识层面既要有足够的宽度,还要有足够的深度,每一位教师都需要在既有的领域里向外跨出一步,而跨出一步就将跨出新的可能,跨出不同的风景;当课堂正在“变大”,课堂将成为一个平台,教师、学生、家长、志愿者都能成为“教和学”的决策者,都能成为教学的建设者和研究者,为教学赋能;当课堂正在“变大”,希望疫情所带来的一切阵痛、焦虑、遭遇,都能转化为积极的改变。尽管改革是一条长路,但当越来越多的教师主动加入到改变者的行列,当“变革”不只是“少数人的狂欢”的时候,则未来可期!

延期开学要处理好七大关系

□ 孟 强

疫情防控既是一次大战,也是一次大考。对于正处于延期开学的教育人来说,怎样备考、应考才能交出满意的答卷?我认为,需要处理好以下七大关系。1.在学习内容上,处理好文化课与其他学科的关系。有人形象地把教师和学生的关系,比作厨师和食客的关系。某种意义上说,教师就是为学生提供知识和精神食粮的,要讲究科学配比、膳食均衡。何以为之?最简单的办法就是开齐开足开好国家课程。倘若想当然地调整、增减科目和课时,一味地追求文化课学习,忽视艺术、体育、科技、品德、劳动、卫生等学科的学习,就会因为内容单调乏味导致学生厌学。2.在教学管理上,处理好集体备课统一要求与体现学科、学段等差异的关系。延期开学启动以来,各级教育教研部门和各类线上平台,适时推出了海量教育资源,极大丰富了学习

内容。各学校也结合自身实际制订实施方案,启动校本教研和集体备课制度。但是,教育之所以是“农业”,就在于教育需要因地制宜、因时制宜、顺势而为;教育之所以是艺术,就在于教育需要因人而异、因材施教,体现灵活性和差异性。因此,我们在强调顶层设计 and 统一步调的前提下,还要充分考虑学科和学段的差异性,充分发挥教师和学生的积极性和能动性。3.在学习方式上,处理好线上教师讲授与线下亲子协作、学生自主学习的关系。线上教学不受时间、地点、空间的限制,具有跨时空的优越性。但是,任何学习都需要经历认知迁移、自我建构的过程,要给学生留出消化的时间。居家学习期间,孩子年龄越小,家长参与度越高,可以充当助教和学伴的角色。同时,长时间在线学习还可能对视力造成损伤。因此,教师的线上教学不能满堂灌,要适度留白,留出师生互动、亲子交流、学生自主练

习的时间,让学习更有效。4.在学习平台上,处理好钉钉、微信、QQ等多平台混合式运用的关系。当前,学习平台和手机APP令人眼花缭乱。我要提醒的是,尺有所长、寸有所短。比如,微信和QQ属于社交软件,双人或多人聊天非常便捷,钉钉属于办公软件,视频会议功能强大,彼此各具特色,可以在不同的教学情境中灵活运用。因此,没有哪一款软件是十全十美的,我们应当结合具体场景选择合适的学习平台,还可以综合运用两款或多款软件,构建混合式学习平台。5.在学习要求上,处理好面向全体与个体的关系,尤其要关注存在学习困难、家庭困难等情况的学生。学生的家庭状况千差万别,居家学习的环境也不尽相同。教学中,教师要充分考虑学生自身和学生家庭的差异,在面向全体的基础上,尽可能地实施分层分类教学,让每个学生都能学有所得。同时,一些学生因为家长复工、忙于工作,在规定时间内因为没有手机或电脑等终端设备的原因,需要错时学习或另行补课。因此,教师布置的学习内容最好能够回放或不受时空限

制,具备错峰学习、随机学习的条件。6.在学习领域上,处理好书本学习与生活化学习的关系。生活即教育,社会即学校。延期开学关上了学校生活的一扇门,却打开了家庭生活的一扇窗。在居家学习期间,除了完成教科书上的学习任务外,教师还可以让学生接受更为丰富的礼仪教育、劳动教育、时事教育等。比如,全家人都“宅”在家里,在朝夕相处中学生能更多地接受礼仪教育,可以主动承担一些力所能及的家务劳动,也可以在茶余饭后聊聊时事,在潜移默化中学到书本之外的知识。7.在作业形式上,处理好书面作业与诵读、音频和视频等多种业态实践性作业的关系。作业是巩固知识、迁移能力的重要载体。除了传统的纸笔作业,还可以结合实际创新多种作业形式。比如,语文课上,教师可以结合防疫让学生诵读毛泽东的《送瘟神》,课下与长辈一起举行家庭朗誦会;美术课上,可以让学生创作“生肖鼠”“迷彩口罩”……这些学习成果都可以传送到学习平台上进行展示、分享。(作者系北京实验学校附属小学执行校长)