

新论

## 改革是一个直面挑战的过程

义务教育课程修订综合组核心成员张民生在《全球教育展望》撰文,大量的实例和研究表明,改革是一个直面挑战的过程,同时也是自我成长的过程。当前,一线教育者有很强的改革愿望,但是也有一个现实情况,那就是口号标语满天飞,即使是核心素养也有多种表达的版本。有的学校为了创建特色,也提出了一些新的核心素养。该如何正确对待和辨识这些“核心素养”,也是一个重要的问题,否则会走弯路,消耗我们改革的热情和能量。针对此类状况,提高辨识能力会大大提升我们的学习力和课改实践力。对于核心素养,在实施中应该以正式颁布的文件为准;谈学生素养时,尽量不要随便冠以“核心”二字。课程改革以学生的发展为核心,同时也带动着教育事业和所有教育人的发展,让我们共同为此而努力吧!

## 如何理解大单元教学的丰富意蕴

华东师范大学课程与教学研究所所长崔允漷在《上海教育·环球教育时讯》撰文,为了强化单元设计与素养目标之间的密切关系,我们将本土建构的单元设计称为“大单元教学设计”。这里“大单元”的丰富意蕴主要有三:其一强调其统摄中心之大,即往往由“大任务”“大项目”等加以驱动;其二强调教师进行教学设计的站位之“高”,即要从整体着眼,从“大”处着眼,超越单一的知识点和技能,从学科核心素养出发思考课程育人的本质;其三强调时间维度上学生学习历程之“完整”,即避免传统的“课时”逻辑对于学生学习经历的割裂,强调“以学习定时间”而不是“以时间定学习”。大单元设计要体现课程视角、学习立场,以学生“何以学会”来呈现教学设计,而不是着眼于教师自己如何设计教的过程。我们将这样的大单元设计文本称之为“单元学历案”。

## 知识整合与学习时空的改变

西南大学教师教育学院教授于泽元、西南大学教育学部博士研究生马祝敏在《教师教育学报》撰文,实践表明,一些自称为“自主、合作、探究”的学习方式更像是一种“表演”。究其原因,就是学生的学习时空并没有发生改变,而学习时空改变乏力的背后原因则在于知识缺乏整合。

第一,知识整合可拓展学习的空间。一是知识整合加大了学生学习的知识容量,让学生在一次学习中接触到更加复杂、更需要深入思考的内容。这就像游泳一样,在水深的地方游泳者才能够展开手脚,只有学习内容足够复杂的时候,所谓的自主、合作和探究才更有意义。二是知识整合也在实质上推动了学习物理空间的拓展。通过知识整合,课程内容克服了学科原子化知识的控制,从而能够与更加广阔的生活空间或者真实的空间相连接。这意味着不少学习需要学生更加有效地参与和实践才能够完成。

第二,知识整合能改变学习的时间形态。在知识整合背景下,学习一个单位的知识需要更长的时间,新的学习方式才有可能发生。此外,不管是自主学习还是合作学习、探究学习,都要比“直接讲授”更占用时间。知识整合由于消除了知识间的重复,减少了知识的单位数量,从而为学生的学习提供了更加宽裕的时间。

(伊哲 辑)

新课程解读系列③

# 语文新课标新在哪里

□杨九俊



新修订的《义务教育语文课程标准》已经颁布,完整理解、准确把握其新的意蕴,对于全面落实课标精神是十分必要的。新课标新意迭现。作为学习新课标的初步体会,本文主要从课程目标、内容、实施、评价四要素视角展开论述,希望对新课标形成结构化理解,从而促进新课标整体性落实。

## ● 新在提炼核心素养,明确课程目标

本次义务教育课程方案和课程标准修订是从落实立德树人高度,因应科技和社会飞速变化而进行的。核心素养则是立德树人要求在各课程的具体化表达。义务教育语文课程标准提炼了文化自信、语言运用、思维能力、审美创造四个核心素养,又大抵按照相对应的思路,列出9条课程总目标,进而从识字与写字、阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等语文实践活动的方式维度,分学段列出具体目标。这样的目标系统具有鲜明特点。

**1. 育人根基性。**一是突出学科育人、课程德育的价值取向。核心素养把“文化自信”放在第一条,进一步强调以文化人的课程功能。课程标准提出,“认同中华文化,对中华文化的生命力有坚定信心”。这是在落实党和国家的时代要求。立德树人是党和国家赋予教育的根本任务,必然要求所有课程包括语文课程加以落实。弘扬革命文化、社会主义先进文化是语文课程“思政”的首要内容。但又要认识到,“思政”内容是永恒性和时代性的

统一。如是,这样的精神滋养既是赓续政治品性的红色基因,又是全面提升学生的道德境界。语文育人不仅是时代要求,也是学科的特质和优势。按照朱自清先生的说法,做一个受教育的中国人,就应当受古典的训练,这种训练就是种下中国文化的精神种子。“文章合为时而著”,今天对于古典,当有现代眼光;波澜壮阔的伟大时代,自会生产新的具有典范意义的语文成品。现代中国人又需要通过了解和借鉴人类文明优秀成果,瞭望并攀登世界文化高峰。现代科技社会发展构成的时代风貌,也会在语文生活中直接呈现或间接映衬。二是体现根基性特点。根基兼有基础、扎根、可生长等内涵。语文核心素养的培育,无论是思政、德行维度的育人,还是成为全面发展的语文人,都强调向下、向内扎根,向外、向上发展。

**2. 内在整体性。**我们可以从三个方面认识这一特点:一是核心素养相互关联。课程标准指出,“核心素养的四个方面是一个整体”。四者相互关

联,相互渗透。相对其他三项,语言运用是专属于语文课程的,语言运用是语文课程核心素养的基础。语言与思维可以看作一张纸的两面,是密不可分的;说语言,总会说到语感,语感本身是思维的一种表征,又常常表现为一种审美敏感。文化是语言的成品和活动,也是思维的成品和活动。语言文字及作品是重要的审美对象,审美的过程也是语言、思维发展的过程,是文化的吸收和表现的过程。分开来说,是表达的需要。在其表现时,总是具有综合性。二是核心素养统摄非核心素养。核心素养可以包裹、涵盖、拉动那些非核心素养。这样作为学科课程的营养才具有完整性。三是核心素养自身内外贯通。语文课程的四个核心素养,在高中新课标中都各自包含了两个要素,如语言的“建构与应用”,思维的“发展与提升”,审美的“鉴赏与创造”,文化的“传承与理解”;义务教育新课标以更简洁的表达取代,更突出了“做”,但其内在贯通的意蕴是题中应有之义。语文学习对内就是吸收

## ● 新在设计任务群,创新课程内容组织与呈现方式

新课标从“主题与载体形式”“内容组织与呈现方式”两个方面建构课程内容。“主题”指中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化,以及反映世界文明优秀成果、科技进步、日常生活和儿童生活等;“载体形式”指反映、表现这些主题的各类语文作品和相关联的风物、活动。“内容组织与呈现方式”则是吸收高中语文新课标的经验,“遵循学生身心发展规律和核心素养形成的内在逻辑,以生活为基础,以语文实践活动为主线,以学习主题为引领,以学习任务为载体,整合学习内容、情境、方法和资源等要素,设计语文学习任务群”。学习任务群是语文课程本质的重要发现,是语文课程结构的重要创新,应当加以深刻领会。

**1. 学习任务群是语文课程结构的基本要素。**新课标将学习任务群分成三类,即基础性学习任务群:语言文字

积累与梳理;发展性学习任务群:实用性阅读与交流,文学阅读与创意表达,思辨性阅读与表达;拓展性学习任务群:整本书阅读,跨学科学习。其中“语言文字积累与梳理”具有基础性地位,而且渗透在其他学习任务群中。三个发展性学习任务群是对传统文体划分的某种超越,更多按照语文成品的作用划分。两个拓展性任务群从内容到呈现都有创新意义,“整本书阅读”是从“篇”到“本”的拓展,与其他各个任务群多以单篇文本形式呈现形成相互补充,重在引导学生认识整本书阅读是高质量语文学习的重要内容。“跨学科学习”是从单学科学习向多学科学习的拓展,从课堂学习向日常生活和社会实践的拓展,着重基于语文课程培养学生综合学习能力。每个任务群又都贯穿四个学段,螺旋发展,体现层级性与整体性的统一。

## ● 新在以积极的语文实践,构建学习活动的主线

语文新课标强调“增强课程实施的情境性和实践性,促进学习方式变革”,就是在倡导语文课程的“学科实践”。需要重视以下四点:

**1. 创设真实性情境。**新课标在“教学要求”中提出,“创设真实而富有意义的学习情境,凸显语文学习的实践性”。这说明语文学习的实践是基于情境的。从语文学习的特点看,要倡导将语文学习嵌入日常生活场景、社会文化参与实践活动;要把握人文主题组织学习单元的特点,激活文本互文生成情境的内在作用,将人文意

蕴与学生成长的真实生活相连通;要在情境设计中关注学习主题与环境、材料的逻辑联系,促进意义生成;要创设具有语文课程特点的情境,让情境内在孕育学生的语文实践活动。

**2. 设计召唤性学习任务。**按照接受美学的观点,作品具有召唤性,它是在激活、召唤读者进入、参与的。学习任务群大而言之是任务导向的,这还只是一个方向性的引领,还需要我们在具体的学习单元里加以落实。特别是将学生的需求与学习的要求结合起来,加强基于真实情境的任务设计,以有意义、有召唤性

的任务激发学生积极主动参与。

**3. 引导学生进行“语文的”学科实践。**语文课程典型的学习方式,一方面是指新课标明确的识字与写字、阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等学习活动的方式;另一方面要往学科特质继续走,往创造性教、创造性学努力。比如,体验是通过亲身经历进行认知的一种方式。体验无疑是语文深度学习的一条通道,在研习、探讨、亲历等语文学习活动中,加强体验,实现多重对话,参与文本的创造,领悟知识的意义,实现情感的升华,其语文味就

## ● 新在研制学业质量标准,为学业评价提供依据

作为一个课程形态,评价是必不可少的内容。语文新课标对评价十分重视,专列“学业质量”作为课标六部分内容之一。在“课程实施”中,又有一节阐述“评价建议”。在学习、落实过程中,要注意从以下方面把握。

**1. 完整理解学业质量内涵。**在新课标的描述中,学业质量有个四、三、四的结构,四个核心素养是质量标准的主要维度;三种语言运用情境是按照日常生活、文学体验、跨学科学习划分的,体现“可看见”的特点;四个学段

相互衔接,描述出素养进阶的整体过程。这样一个结构要完整把握。从体量上说,四个学段学业质量标准的描述都分五个自然段,一二自然段指向日常生活,三四自然段指向文学体验,第五自然段指向跨学科学习。具体内涵则是随学段升高而扩展和提升。

**2. 把握语文学业质量的表现性特征。**如果说核心素养是一种“冰山现象”,可看见的部分则是能力维度表现的。相关联的学业质量更具有表现性特征,在落实语文课程学业质量标准

时要充分把握这一特征。基于情境,表现总是在情境中;重在过程,语文学习过程的展开正是素养表现在推动,在一定意义上,过程即表现;关注整体,空间维度上核心素养的表现是多维整合的,时间维度上核心素养是在螺旋式上升,即使回旋到同一个地方,那个地方也是熟悉的陌生地,是在整体循环中跃迁进阶的,同样的表现也往往包含了语文素养全部内容的充实和扩展,是一种总体性提升。

**3. 充分发挥考试评价对教学的促**

内化、涵育滋养,对外就是以言行事、以言取效,内外两个方面相互激发,螺旋上升,从而推动素养提升。

**3. 陈述具体性。**新课标对四个核心素养作了概括性阐述,又在目标体系中加以具体化。具体化的过程分两步走,第一步是明确总目标,总目标第一条是学科“立德”的总要求,后面8条基本按照一对二的对应关系具体阐述,将核心素养转化成课程总目标。如“思维能力”,核心素养分别从思维方式、思维品质和探究意识、理性精神等方面陈述,总目标则分成两条:一条侧重于作为语文学科特质的形象性思维,另一条侧重于一般性的逻辑思维,并分别设置相应情境,描述能力表现的应然状态,具有“可看见”的特点。第二步则分学段陈述具体目标。每个学段又按照“识字与写字”“阅读与鉴赏”“表达与交流”“梳理与探究”等语文实践活动方式,依据不同学段特点将课程总目标进行转化、落实。按照语文实践活动方式的维度,可以理解为基于语文学习的具体情境,将目标要求与学科实践融通,更容易理解。逐个学段呈现,突出不同学段的特征,更易于把握。这样的转化和落实体现了核心素养的整体性和层级性。

方面:一是学习内容的整合。学习任务群是课程内容的组织和呈现方式,课程内容的主题与载体更多是从不同文化维度划分的,而提炼形成任务群则对这些内容与载体进行了重新整合,尽可能对应素养表现。任务群又包含了课程内容与生活、与其他学科的整合。任务群之间是相互开放、互为整合的。二是内容与方法的整合。每个学习任务群都分两个部分,即“学习内容”和“教学提示”,因此学什么与怎样学要整体考量。“学习内容”是把“主题与载体形式”“内容组织与呈现方式”有机结合在一起,“教学提示”大多从主题情境、学习活动、评价等方面展开,具有过程性特点。三是多种学习方式的整合。新课标提出识字与写字、阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究等语文实践活动的基本方式,这些方式在具体运用时往往是相互渗透的,是有机整合的。其中最为突出的是读与写,任务群是把读与写融为一体。因此要从读与写的双向互动、有机联系方面加以理解和把握。

可能如咀嚼橄榄,余味无穷。

**4. 倡导跨媒介学习。**高中语文新课标把“跨媒介阅读与交流”作为18个学习任务群之一,义务教育语文新课标尽管没有单独类似的任务群,但其精神意蕴都包含在“实用性阅读与交流”等任务群中。在“教学建议”中又专条提出“关注互联网时代语文生活的变化,探索语文教与学方式的变革”。落实新课标精神,要切实把握信息技术与语文教学深度融合的趋势,引导师生积极利用网络资源平台拓展学习空间,丰富学习资源,变革学习方式,学习跨媒介阅读与交流,培育信息素养。在信息技术支持的学习实践中,逐步认识、掌握语言与信息技术融合形成的新工具,为语文学习打开更广阔的天地。

**进功能。**无论是过程性评价还是终结性评价都要从知识导向向任务导向转型。考试命题情境化、任务性题型应当占更大比重。任务群的学习则应从全部学习过程考查,全方位给予评价,多以复杂情境的任务引导学生运用素养要素,进行问题解决和创新。要创新评价方式,为素养发展提供支持。一方面力求把内在的东西用外部可测量、可评价的方式描述出来,另一方面在过程性、表现性评价时,又要多用行为动词,用表示程度的词语描述。重视学习过程和学习评价中数据和证据的积累,促进基于数据和证据的教与学的改进。

(作者系江苏省教育学会名誉会长)