

江苏省苏州工业园区娄葑实验小学一直十分重视书法教育,将其作为学校的重点课程进行开发。“双减”实施后,学生从以往假期忙碌的辅导班中解脱出来,拥有更多自由支配的时间。于是,学校开启了“葑溪娃”暑假书法学习的探索和实践。

**线上线下携手。**一是自主开发书法入门基础课程。为了让学生暑假能够进行巩固练习,学校精心开发了铅笔字入门微课程,从最简单的笔画入手,详细讲解并示范。学校还组织热爱书法的教师采用线上直播的形式,带领并指导学生共同习字。教师预先告知本周练字的内容,让学生提前练习,然后在直播间开展“师生书法PK”活动。二是引进成熟的书法学习平台。学校推出符合学生年龄

● 双减进行时

## 假期习字正当时

□ 姚瑶

特征的硬笔、软笔书法课程,教师鼓励学生每天跟着平台的专业书法教师一起习字并上传作品,平台会对学生的作品进行统计、评价,在开学前给予反馈。

**引导家长参与。**一是争取家长支持。学生及时上传作品需要家长的积极配合,学校在放假前会以《告家长书》的形式向家长详细讲解书法学习的相关事宜,争取家长的支持和配合。二是引导陪伴督促。假

期在家,学生难免玩心较重,对于需要静下心来进行书法学习会有不耐烦的倾向。因此,教师将保持与家长的及时联系,帮助家长一起指导、督促学生静心习字、有效习字。三是培育“墨香家庭”。许多家长尝试拓宽学生学习书法的途径,比如走进社区或福利院,为那里的居民、老人写对联,送上自己的祝福。为了进一步推进“亲子书法”,学校计划评选“墨香家庭”,要求家长与孩子

一同练字,营造良好的家庭氛围。书法学习不仅成为修身养性的工具,也成为增进亲子交流、提升亲子关系的教育手段。

**探索多元评价。**一是书法班刊展示。语文教师可开设每周一次的书法电子班刊,展示学生假期中的练字成果,达到激励引导、榜样示范的作用。二是线上全校展览。学校每周于微信公众号推出一期校级“线上书法展”,展示全校范围内推选

学生优秀作品,以及学生学习书法的经历和心得,让其他学生也能获得学习书法的经验的力量。三是“习字明星”评选。学校分年级开展硬笔、软笔线上书法比赛,由备课组长统一规定内容,班级内先进行评选,然后年级内评比,最后选出优秀作品进行展示和表彰。根据学生假期的练字情况,学校计划评选出校级“书法小明星”“书法进步之星”等,颁发证书以资鼓励。

利用好暑假的时间,学生的书写水平可以获得极大提高。“双减”遇假期,习字正当时,学校期待“葑溪娃”在美好的假期中学而有法、学而有乐、学而有得,度过一个快乐而有意义的“墨香”假期。

(作者单位系江苏省苏州工业园区娄葑实验小学)

## 绽放幼儿园的“德育之花”

□ 姚纯静

美国教育家杜威认为:“课程最大流弊是与儿童生活不相沟通,学科科目相互联系的中心点不是科学,而是儿童本身的社会活动。”山东省枣庄市市中区鑫昌路小学幼儿园通过研究儿童活动,将家庭和社会的需要转化为课程目标,进一步将目标转化为儿童的学习活动。

### 在园本课程中共育

“花之语”课程开启德育新篇章。为了让孩子尽快适应新环境,融入新集体,幼儿园研发了“花之语”德育课程,并按心情篇、感情篇、亲情篇、友情篇编辑课程手册《花之语》,每个篇章包含4个案例,12节课,每节课后还会推荐两种绘本。教师可以将德育活动延伸到家庭,让父母陪伴孩子共读绘本故事,让孩子在潜移默化中学会了许多道理。

“感恩之声”课程开启德育新征程。为了把感恩的种子根植在孩子幼小的心田,幼儿园结合不同节日确定了12个月的感恩主题:一月感恩时光老人,二月感恩警察叔叔,三月感恩大自然,四月感恩革命英雄,五月感恩劳动人民,六月感恩自己,七月感恩医护人员,八月感恩军人,九月感恩教师,十月感恩祖国,十一月感恩父母,十二月感恩朋友。教师制订活动方案并推荐每个主题月的绘本,12个感恩主题在绘本故事的熏陶滋养下,自然融进孩子的生活中、生命里。

### 在游戏活动中拔节

游戏活动锻炼规则意识。每个班级都有美工区、娃娃家、建构区、阅读区、植物角、超市、医院等丰富多彩的区角,并投放各式各样的游戏材料。教师在活动前会讲明规则,然后分组让孩子进到各自区域,最后合作完成每个区角的游戏,帮助孩子在生活场景中增长见识、学习技能。幼儿园还把区角活动延伸至家庭:旅游过程中,家长利用路上遇到的各种情况,告诉孩子一些生活常识和交通规则;去超市购物时,家长告诉孩子如何挑选物品,如何排队付款;去书店看书,家长引导孩子自觉遵守书店规定,到指定区域翻看;等等。

“每月一事”活动养成良好习惯。每月一事活动让孩子在12个月中体验不一样的时光,收获不一样的习惯:一月吃饭要节俭,二月走路守规则,三月义务去种树,四月融入大自然,五月爱上劳动,六月学会唱首歌,七月玩球去健身,八月笑着与人打招呼,九月爱上阅读,十月懂得感恩,十一月练就口才,十二月亲子共同记录生活。幼儿园会在大班毕业时逐项检测孩子的12项“本领”,全部过关才能拿到“毕业证”。

阅读活动充盈生命品格。为了让阅读落到实处,每学期初幼儿园统一发“阅读存折”,制定阅读规则,推送阅读内容;每月底班级统计孩子的“阅读金币”;全园评比每月的“阅读小明星”,小明星的照片在光荣墙上展示;教师带着孩子观看小明星的照片,讲述小明星的故事。

### 在诗画讲述中成长

幼儿园利用绘画激发孩子热爱自然、珍爱生命的情感:天上的飞鸟、地上的牛羊、水里的鱼虾,春天的花、夏天的树、秋天的果、冬天的雪……孩子似乎没有不喜欢的,幼儿园还精选36首古诗和48个有趣的绘本小故事供孩子作画。教师引导孩子进行构图,孩子回到家与父母共同涂颜色、配主题;第二天,教师引导孩子“说”画,从开始的几个字、一句话,到最后可以完整讲述自己的作品,孩子丰富的想象力将每一幅作品都变成一个动人的故事。

在孩子成长的道路上,幼儿园应该为他们除草、捉虫、施肥、浇水……让那些被掩盖的光彩重新焕发光彩,恢复生命的简单、纯粹、美好;让正直、坚韧、善良、无私陪伴孩子,一路享受精神的盛宴,一起聆听花开的声音。

(作者单位系山东省枣庄市市中区鑫昌路小学)

● 课程图说

# 家园课程:掩不住的美丽乡愁

□ 秦连红

周末,学生放下手机、远离电脑,与社团的老师同学一起行走于乡田间,目之所及、耳之所闻、手之所触、躯之所劳皆是乡土文化的教育资源,“五育”也在乡土的行走中渗透、贯通、融合,“乡愁”在家庭课程的哺育下根植于心——这正是北京市顺义区少年之家“家园万象”课程的价值所在。

### 课程目标

该课程以古老多彩的“顺义乡土文化”为资源,以文学、艺术为载体,引领学生行走家乡、阅读家乡、记录家乡,在真实的教育场域中进行审美、鉴赏、创造,在记录家乡的过程中传承家乡文化、涵育家国情怀,在研究乡土文化的过程中增强责任感和使命感。

### 课程内容

课程从“五育融合”的育人思维出发,以顺义的乡土文化为根,以“我的家在哪里”“我的家乡有什么”“我要为家乡做什么”为线索,设计了读家园万象、探家园万象、创家园万象等课程板块。通过体验与赋能结合、特色与通识结合、识古与通今结合,引导学生溯源乡愁根脉,唤醒自我认同,共创家园未来。

**寻美丽乡愁,读家园万象。**知乡方能爱乡,此板块有3部分内容,以《寻美丽乡愁,读家园万象》学习手册为支架,以集体授课、自主查阅、家庭共研为主要形式进行学习。

**家园何处。**从地理、历史的视角,引导学生了解顺义丰富多彩的地域文化。通过基础的地形地貌知识

学习,认知大地理视角下顺义的地形地貌特点,以及在山河、古道基础上形成的古城文化、畿辅文化、农耕畜牧文化等。

**家园故事。**从历史、文学的视角,引导学生了解顺义的前世与今生。以“探索地名的奥秘”“走进山水故事”为支架,学生探索流传的狐奴山、牛栏山、白塔等山水传说,在故事中挖掘人与自然产生的美好联结,浸润在古今山水文化之美中,提升对顺义乡土美的感知力,对顺义文化美的认同感。

**家园园艺。**从音乐、美术、工艺的视角,引导学生了解顺义人民的智慧和才艺。学生感受顺义秧歌、花会等传统习俗,以及剪纸、砖雕、珐琅、刺绣等手工技艺;发现顺义的民间艺术,探寻非物质文化遗产凝结的顺义记忆;品味蕴藏于顺义人民生活日常中的京味文化;了解京东地区的市井生活和乡土特色。

**寻美丽乡愁,探家园万象。**行走乡土方能热爱乡土,此板块引领学生在行走中去看见、去触摸、去参与、去传播。

**体探美丽农事。**从农事切入乡愁,将农事体验与农耕文化学习相融合,以家庭亲子长期体验为主要学习方式。学生和家长依据《体探美丽农事》学习手册中精心设计的学习环节,自主挖掘农事资源,按照农时进行相应节气的农事生产,积累过程性资料,通过农作果实、文学作品、绘画作品、摄影作品、短视频等进行成果展示。此项内容的设计具有持续性、连贯性、自主性,以一年中的农时为线索,以“学农事,知农耕”为任务,引领学生进行持续的观察、劳作、体验。

**探访跃动乡音。**从方言切入乡愁,设计了访声、寻声、留声等活动,引领学生探究顺义话与普通话的差异,关注“十里不同音,百里不同语”的方言文化,体味方言独特的生命力。

“访声”活动以采访的形式开展,学生选择家族中的一位年长者进行采访,了解顺义方言的特点和变化,听长辈“唠唠”那些使用频率较低却形象而生动的俗语,乡情乡韵也在方言记忆的探寻中浸入心中。“寻声”活动让学生进行顺义方言采集,在采集过程中感受方言魅力、探寻方言宝藏。

活动根据学生的祖籍位置分为潮白河东和潮白河西两个组,各自完成“家乡话知多少”的采集记录,采集完毕后两个组进行比较,分析方言的差异性,再将方言差异与河东西的风俗、习俗进行关联,感受不同方言承载的不同民俗。“留声”活动以“如果给家乡留下一声声音,你会留下什么”为主题,启迪学生思考方言的流失与传承等问题。学生结合“访声”活动和“寻声”活动中采集的方言设计问卷调查,了解顺义儿童对顺义话的了解程度,结合调研结果思索并表达如何保护方言。

**漫探烟火顺义。**从集市切入乡愁,顺义自古就有“岁时互市”“集商聚义”等商业文化,“杨镇大集”更是成为京东集市文化的代言。活动以点射面,取杨镇大集为点进行集体活动,活动分为3个阶段进行:赶集前,收集有关集市的信息资料并了解一些与集市相关的民俗文化;赶集时,集体到杨镇大集进行调研、采访,感受民俗,倾听长辈对集市的记忆;赶集后,整理影像、视频资料,集体讨论集市、超市、网店的不同意义,进一步

思考集市对百姓的独特意义,感受集市文化与乡愁的关联。

**寻美丽乡愁,创家园万象。**热爱家园就要创变家园,此板块通过成果展示的形式引领学生回溯家园文化,思索家园未来发展,最终将“读家园万象”“探家园万象”两个板块的学习与调研成果通过“家园文化展”活动进行呈现,展现变化中的家园故事,表达对家园的关怀和期许。

活动鼓励学生结合顺义的灶王文化、焦庄户抗战历史、“张堪种稻”故事、美食文化等亮点,进行诗歌、绘画、书法、科技工艺品等形式的创作。活动分为创意展览(作品展)、互动集市(文创好物交易)和“我为家乡创未来”演讲会等形式,一直以“我能为什么”的思考贯穿始终,让学生真正种下“美丽乡愁”的种子。

### 课程评价

“读家园万象”板块从认知乡土的角度,利用档案袋进行评价,学生将认知家乡过程中产生的文字、图片、影像等资料收进档案袋,作为评价的要素;“探家园万象”板块按照体能、体魄、劳动、集体生活等维度实施过程性评价,重点关注活动手册的完成情况,检验行走乡土的目标达成度;“创家园万象”板块主要是综合性、终结性评价,包括成果内容、展示方法、是否原创等要素。

“家园万象”课程在美育中实现了地域资源的开发和应用,将美育从课内延伸到课外,使美育充满了生命的气息,使学生获得自由和健康的成长。

(作者单位系北京市顺义区少年之家)

为了改变高中阶段劳动教育被弱化,一些学生轻视劳动、不会劳动的情况,黑龙江省七台河市田家炳高级中学制订了《七台河市田家炳高级中学劳动教育实施方案》,明确劳动教育的目标和任务,发挥劳动综合育人功能,促进学生德智体美劳全面发展,从学科渗透、特色课程、创新实践课程等维度进行整体课程规划。

**学科渗透,培养学生劳动观念和劳动意识。**一直以来,学校坚持在学科教学过程中渗透劳动教育。一是语文、政治、历史、艺术等学科要有重点地纳入马克思主义劳动观,纳入歌颂劳模、歌颂普通劳动者的教学内容,纳入阐释勤劳、节俭、艰苦奋斗等中华民族优秀传统文化的学习,加强对学生的辛勤劳动、诚实劳动等方面的教育。二是数学、科学、地理、技术、体育与健康等学科要注重培养学生劳动的科学态度、规范意识、效率观念、创新精神。

● 有所思

## 劳动教育课程的“三维”规划

□ 王福全 梁智慧

**特色课程,树立学生劳动价值观和劳动精神。**学校开展各种以体验、实践、服务为主的劳动课程,让学生在体验劳动过程的同时,树立正确的劳动价值观念,进而转化为优秀的劳动品质,以潜移默化的方式实现劳动教育成果由物质层面向精神层面转化。

以无土栽培实验项目为例,无土栽培是一门现代农业科学技术,涉及生物、化学、物理、数学等知识。以往教师在上课时只是列举一些无土栽培的例子,讲授植物组织培养的概念、基本步骤、优缺点等,学生尽管有兴趣,但只停留在对文字资料的了解

层面。为了让学生在体验中加深对无土栽培技术的了解,学校在高一、高二学年开展无土栽培实验,让学生进行全程研究。学生经历种子选择、幼苗培育、开花结果、果实品尝的全过程,体会和感悟现代科学技术对农业的影响。课程不仅培养了学生对于数据的处理、分析、总结等能力,还提高了学生观察、讨论、表达、合作、应变等多种能力。

又如玉石雕刻项目,这是学校将玉文化与中华优秀传统文化相结合、将劳动教育与美育相结合的项目。课程主要分为“玉文化篇”“玉石鉴赏篇”“玉石雕刻篇”和“玉文化拓展篇”

等学习阶段,学生经过这些阶段的学习,对中国玉文化发展史有了初步认识,了解了玉石雕刻的发展状况。接下来,学生积极参与玉石雕刻活动,通过对材料和工具的运用,逐步体验玉石雕刻的技巧和趣味。同时,学校蕴含的民族精神,如“宁为玉碎,不为瓦全”的爱国气节、“化干戈为玉帛”的团结风尚等。

**创新实践课程,强化学生劳动品质和劳动技能。**学校开展与节日相关的劳动教育,比如植树节、学雷锋纪念日、五一劳动节、农民丰收节、志愿者日等;开展以劳动教育为主题的

活动,比如计算机技能大赛、学生社团活动、STEAM项目、研学活动等,注重分析劳动形态发展,强化劳动品质培养。假期社会实践活动是学校劳动教育的拓展与延伸,如公益活动、志愿服务、勤工俭学、职业体验等,学校会对学生进行社会实践的指导和培训,要求学生记录社会实践过程并撰写社会实践报告,强化社会实践活动的育人功能。通过参加社会实践活动,学生开始思考劳动与社会发展的关系。

劳动教育不仅是一种技能教育、习惯教育,而且是一种价值观念的教育、道德品质的教育。学校在教育过程中,努力探索符合学校发展实际的劳动教育课程,注重劳动教育中的教育目标、参与程度、制度保障、实践场所、特色文化等元素,进而利用学校、家庭、社会等多方面综合资源,不断提升劳动教育的质量和水平。

(作者单位系黑龙江省七台河市田家炳高级中学)