

一校一品

微山湖色育“美”人

□ 庞敬华

“西边的太阳快要落山了,微山湖上静悄悄,弹起我心爱的土琵琶,唱出那动人的歌谣……”每当熟悉的旋律响起,思绪便会飞到“峰影嵯峨、湖色入画”的微山湖。

山东省滕州市滨湖镇古村民族小学就坐落在微山湖畔。在微山湖的滋养下,学校以“和美包容”为教育理念,发挥微山湖红荷湿地的毗邻优势,将生态环保教育融入立德树人全过程,在打造生态文明校园的过程中推进五育融合,培养热爱家乡的“和美少年”。

了解湿地,以文化浸润“和美少年”

美国教育家勃莱森说:“任何一所学校环境都在默默地对学生发表演说,而且人们的确会注意它,在不知不觉中接受熏陶和影响。”依傍微山湖,学校把校园文化与生态文化建设有机结合,实施“和美校园”生态建设工程,力争使学校的一草一木、一墙一砖都会“说话”,让学生感受生态文化的感染和熏陶,引导学生追求人与自然和谐共生的生活方式,逐步理解人与环境相协调的发展方式。

为充分发挥文化的浸润作用,学校先后建设了荷美广场、湿地家园、湿地博物馆、湿地文化墙等校园文化景点,以及环保之声、荷美诗廊、湿地风情、水上运动场、墨乡古韵、善国名贤等8个主题教育长廊。

湿地博物馆面积虽小却“五脏俱全”,通过13个主题展区,系统介绍了微山湖湿地的植物、鱼类、水禽鸟类、底栖动物、浮游生物,还展陈了品类繁多的湿地动植物

标本,是一座集标本收藏、环保教育、科普教育、人文教育、爱国教育“五位一体”的专题性博物馆,为师生了解湿地、宣传湿地、爱护湿地,共创人与自然和谐共生的命运共同体提供了平台。

为“让每面墙壁都说话”,学校为每一面墙壁都“赋予”了湿地环保文化。文化墙分为“湿地——地球之肾”“湿地——育人之本、和谐家园”等8个不同主题板块,分别介绍了湿地的8种功能,并将德育、美育内容融入其中。比如,“湿地——育人之本、和谐家园”板块着重挖掘荷花的高洁、芦苇的坚韧、湖水的包容等育人品质,鼓励学生以这些美好品质涵养自身。

“环保之声”长廊主要介绍了各种环境保护节日的由来及每年的教育主题,为学生普及环保知识。“湿地风情”长廊则主要展示了与湿地文化有关的10个人文历史掌故,如郎郎古国、红莲毓秀、渡口风云等,丰富了学生的人文知识储备。

亲近湿地,与湿地做朋友

学校将湿地保护理念融入教育教学和日常管理中,通过特色活动、融合课程等激发师生的环保积极性。

学校组织“湿地守护者”选拔活动,教师通过拍摄湿地生态微电影、设计湿地保护主题海报、撰写湿地保护文章等,展现才华,表达对湿地的热爱,在言传身教中将这种情感传递给师生。

学校将湿地保护融入各学科的教学内容,创设了丰富多彩的生态教育活动。比如,组织学生参与湿地生态调查和监测,开展湿地生态修复和清理活动等实践

项目,让学生亲身体验湿地环境的变化和保护工作的实际成果,培养他们对环境保护的责任意识。

学校与湿地管理委员会、镇政府、镇环卫办等部门合作,共同开展湿地保护宣传和推广活动。在滕州市一年一度的“红荷节”期间,学校邀请相关专家学者举办湿地保护主题讲座和展览,组织师生拍摄湿地保护宣传片,通过多种形式向社会公众传递湿地保护的理论和实践经验,引导更多人加入湿地保护的行列。

为了让学生零距离接触湿地,学校将湿地“请”进校园——在校内开辟区域打造了“湿地保护特区”。虽然“特区”面积不大,但却包含了丰富多样的湿地生态景观。师生在这里种植了各种湿地植物,如红荷、香蒲、菖蒲等,学生可以近距离观察湿地植物的生长过程,了解它们的生态特征和生物多样性。除了湿地植物,“特区”还设置了生态设施和展示板,如湿地模型、生态信息展示栏等,方便师生了解湿地的生态功能和保护知识。在“特区”管理中,学校注重将生态保护与教育教学相结合,定期组织生态课堂与实践相结合,引导学生进行生态考察和探索,亲身体验湿地生态环境的魅力,不仅深化了学生对湿地的了解和认识,还培养了他们对自然环境的热爱和保护意识。

热爱湿地,埋下一片乡愁

学校积极开展以“创建生态文明校园”为主题的环保教育系列活动,让保护湿地家园的意识深入人心、内化于心,并外化于行。

学校将环保教育贯穿育人的方方面面。比如,创设环保劳动课程,引导学生亲自动手参与植树、清理垃圾等环保行动。在为家乡“洒汗水、动脑筋”的劳动中,学生深刻体会到环保的重要性,也逐渐培养起保护环境的习惯。学校组织各班级开展水生动植物养殖活动,学生详细记录养殖日记,在培养热爱自然、与自然和谐共处的思想观念同时,也锻炼了观察能力,了解了科学观察方法,提升了科学素养与写作能力。学校激发学生想象力,鼓励学生设计、制作环保主题的班级标识和装饰,并将美育蕴藏其中。

为全面推进生态环保教育,学校开拓以“热爱湿地、保护湿地”为主题的“第二课堂”,组建了各种环保主题社团,鼓励学生参与到社团活动中,培养他们的创造力和团队合作精神。学生结成环保小组,走上街头调查白色污染,走进湿地调查湿地水质;科技小组变废为宝进行环保小制作;音乐小组排练环保歌曲,编跳环保舞蹈;书画小组绘制生态环保手抄报。学校每年组织“湿地文化艺术节”“和美少年我来当”等活动,为学生搭建宣传湿地、保护湿地的舞台,学生的个性得到了张扬,综合素养得到了提高。

“像保护眼睛一样保护生态环境,像对待生命一样对待生态环境,让自然生态美景永驻人间,还自然以宁静、和谐、美丽”。学校秉持这样的理念,因地制宜,用湿地文化、环保理念将五育融合起来,在学生心中厚植了“爱护湿地、热爱家乡”的理念,在他们幼小的心灵深处留下一方“湿地”,埋下一片乡愁。

(作者单位系山东省滕州市滨湖镇古村民族小学)

晒成果

泥塑丹青韵



河南省郑州市中原区建设路小学注重培养学生的审美素养。学校设计并实施“泥塑丹青韵”课程,通过泥塑技艺对国画进行再创作,将国画艺术以立

体的形式表达出来。这一过程注重线条的塑造感知、造型的“以形写神”以及色彩的意象表达。学生通过“塑”来感受国画艺术中蕴藏的程式美和意蕴美,从而丰富了他们的艺术语言,提升了审美鉴赏能力,并激发了他们对国画艺术的兴趣。

在课程内容上,学校选择以黄河文化为核心元素,充分利用当地博物馆和艺术馆的馆藏资源以及丰富的文化旅游资源,将中原文物融入课程,把黄河美景纳入教学,设计了“马远水图卷”“韩泥五牛图”“溪山行旅图”“青绿山水”等形式多样、深受学生喜爱的内容。

之所以将黄河文化作为课程核心,是因为学校大多数学生是河南本地人,祖辈生活在这片土地上,从小受到黄河文化的熏陶,是土生土长的“黄河之子”。因此,学生能与黄河文化建立情感联系的亲密联系,有助于他们形成文化理解、审美感知、艺术表现、创意实践等方面的素养。

(王晶/图文)



行思行

不仅要「变魔术」,还要教科学

□ 吴向东

小学科学课堂上常会出现这样的场景:当教师把小苏打粉末倒进装有白醋的瓶子里时,许多泡泡会突然出现,一下子涌出瓶口。此时实验室里一定是“听取‘哇’声一片”。教师再把燃烧的小木棍放到瓶口,火焰旋即熄灭。在学生一脸迷惑中,教师的“魔术”表演圆满结束。

“那些泡泡是从哪里来的”“为什么火焰会瞬间熄灭”……面对学生的探究,教师解释道:“这说明泡泡中的气体是二氧化碳,因为二氧化碳不支持燃烧,所以火焰熄灭了。这就是化学变化,两种物质发生反应会产生新的物质。”这样,一堂科学课就算是“圆满成功”了。

但这真的是一堂反映了科学本质的科学课吗?这样的课上总会听到学生的疑问:“只要是不支持燃烧的气体都会使火焰熄灭,凭什么说泡泡中的气体就是二氧化碳呢?”

小学科学课中的化学教学如同魔术,可以让学生感受到它的神奇,激发起他们强烈的好奇心与探究欲,但教材编写者和教师往往考虑到小学生的认知水平,将其背后的科学原理如魔术技巧“秘而不宣”。我认为这么做是不对的。

育人要讲求时机。孔子所谓的“不愤不启,不悱不发”,就是要提示教育者抓住学生求知欲最“炽烈”的时机施教以教育。在小学科学课堂上,当学生的求知欲被“化学魔术”完全激发出来的时候,教师应当适时引导他们了解真正的化学知识,而不是因为教材中没有涉及元素和化学反应的基本内容,认为即便讲解其中的科学原理学生也很难理解,就只得“到初三你们会学到的”为理由敷衍过去,给学生一种隔靴搔痒之感。当好奇心在最旺盛的时候被屡屡忽视,学生就会进入抑制状态,消磨掉宝贵的求知欲与学习兴趣。

这不是科学教育应有的样子,不利于发展学生科学素养。那么应该如何帮助小学生探究化学“魔法”背后的科学原理呢?

我的做法是,将化学知识与小学生的经验联系起来。

教师不妨大胆一点,对于基础化学知识不必“遮遮掩掩”,将这些知识与小学生的知识经验链接,帮助他们了解元素周期表,从直观上认识常见的元素及其特性,知道常见的元素符号、分子式和结构式。比如,针对小学生挑食、体重超标等现象,教师可以把淀粉、脂肪等复杂物质的分子式和结构式展示给学生,让学生直观地看到元素是以怎样的结构结合在一起,引导他们发现这两种完全不同的营养物质竟然是由相同的元素(碳、氢、氧)组成的,只不过是元素数量和结构不同而已,从而理解“结构不同,形成的物质就会不同”的概念。同时,教师要引导学生初步了解淀粉、糖等食物摄入过多会转变为脂肪从而导致肥胖的科学原理,让学生初步懂得合理膳食的科学依据。

将化学知识与生活经验连接,让学生感知化学。生活处处是化学,比如做饭要使用天然气(主要成分是甲烷)。天然气燃烧过程的化学方程式可以表示为 $CH_4 + 2O_2 = CO_2 + 2H_2O$ 。通过这个方程式,学生可以直观看到化学反应前后,元素的总数没有发生变化,只不过化学反应后形成的分子不同罢了。教师还可以帮助学生了解氧气在燃烧过程中的必要性,进而了解最近市上流行的“燃气灶聚火罩”的设计缺陷会阻碍燃烧时获取充足的氧气,从而产生一氧化碳中毒的危险。再如,教师可利用厨房里安全的化学物质让学生认识酸、碱及其中和反应。比如在白醋和小苏打中和反应实验中,教师可以给出该化学反应的方程式以及物质反应前与反应后的分子式,让学生了解“涌出气泡为什么是二氧化碳”,同时指导用pH试纸测试溶液的酸碱性,了解酸碱中和后溶液酸碱度的变化,帮助学生理解为什么胃里反酸时吃苏打饼干可以缓解胃部不适。

小学科学教育的核心是探寻原理解释,让学生在“知其然”的基础上尽量“知其所以然”,要超越“变魔术”的认知层次,将化学知识与学生既有经验连接,教授学生一些真知识,引导学生学点真科学。在做好科学教育加法的大背景下,科学课上让学生学点真化学是需要科学教师高度重视的。

(作者系正高级教师、特级教师,广东省深圳市龙岗区教育科学研究院科学研究员)

山东省菏泽市巨野县大谢集镇昌邑小学

五育融合背景下小学语文跨学科教学模式的构建

□ 张涛

教育部印发《义务教育语文课程标准(2022年版)》,强调中小学语文教学要落实跨学科融合理念,释放学科融合的优势作用,提升语文教学效果。近两年,山东省菏泽市巨野县大谢集镇昌邑小学坚持推进小学语文教学模式改革,探索出一套“小学语文+德育”“小学语文+智育”“小学语文+体育”“小学语文+美育”“小学语文+劳动教育”的跨学科教学模式,教学成效显著,获得了广泛的认可与支持。

“语文+思政课程”,培养学生思想道德。语文学科与思政课程均关注学生的人文素养、思想道德的发展。学校语文教师与思政课教师形成了协同育人共识,搭建了语文与思政融合育人主题,开展跨学科教学。在六年级语文《七律·长征》一课的教学中,语文

教师与思政课教师共同确立了“爱国主义教育”主题,语文教师将爱国主义、民族精神、革命精神等思政要素融入教学,给学生播放与长征有关的微视频。这一过程中,视频画面、声音构建出一个良好的体验式课堂环境,帮助学生全方位感受长征的艰苦,理解长征胜利的伟大意义,激发学生爱党、爱国的情怀,实现语文与思政的融合育人。

“语文+数学课程”,培养学生智力思维。学校高度重视语文、数学学科的协同建设。语文与数学教师合作教研,探索了多种协同育人方案。例如,语文教师在进行三年级语文《花钟》一课的教学时,主动与数学教师沟通,将三年级数学课程的“24小时制”融入教学内容中,带领学生边学习《花钟》的课文内容,边利用24小时制知识

绘制各种样式的钟表图案,并结合《花钟》课文,将课文中出现的植物,如向日葵、仙人掌、蔷薇花等绘制在钟表图案中,标记好钟表的刻度。这种学科融合方式能帮助学生构建语文知识与数学知识的有机联系,促进知识融通,提升学生的课堂体验,锻炼学生的跨学科思维能力。

“语文+体育课程”,培养学生身心健康。语文课程与体育课程的有机结合,可有效促进学生人文素养、身体素质的全面发展。学校持续推进“语文+体育”建设工作,发挥人文育人及体育育人的综合作用。目前,学校不少语文老师已探索出融合创新的教學办法。例如,在五年级写作教学中,教师选择“体育强国”主题,要求学生结合自己对体育的感悟与体验,写一篇有关传递体育精神的议论文。为了降低

学生写作难度,让学生言之有物、情有 所出,教师在写作课上提问学生最近学习了哪些体育项目,以及他们喜欢的体育活动。教师让学生结合自己的体育课体验与感悟,完成写作任务,在训练学生写作能力的同时,引导学生深刻思考体育的重要性,让学生结合自己的体育学习经历,在写作中表达自己的真实感情与想法。

“语文+美术课程”,培养学生审美素养。阅读是语文教学的重点内容。如何激发学生的阅读兴趣,创造良好的阅读氛围一直是语文教师思考的问题。当前,语文教师探索了一套语文学科与美术学科相结合的教学方法,以美术为核心要素打造语文阅读环境,增强学生阅读积极性。例如,三年级学生以“畅想童话”为阅读主题,创作了栩栩如生的童话Q版人物。学生

将各种卡通人物张贴在教室里,每一个卡通人物配有阅读宣传语,改善了班级阅读环境,既激发了学生的阅读意识,也培养了学生的审美素养。四年级学生以“中华二十四节气”为主题,将节气主题的诗歌与漫画结合,创作了与节气文化和习俗有关的诗画作品,既培养了学生的文学创作能力,也进一步提升了学生的审美水平。通过多种活动,学校实现了阅读与美术的跨学科融合,以多彩的艺术形式丰富了校园文化生活,以美润心,以美育人,营造了良好的校园艺术文化氛围,促进了学生的全面发展。如今,校园里到处充满浓浓的艺术、人文气息。

“语文+劳动课程”,培养学生劳动能力。学校坚持促进语文学科与劳动学科的有机结合,开发语文与劳动课

程的育人功能。语文教师深度挖掘教材里的劳动主题元素,举行富有实践性、趣味性的劳动实践活动。例如,给学生布置语文写作主题的家庭劳动任务,让学生与父母交流、讨论劳动故事,学生在真实故事与案例的启发下写日记;给学生布置与课程单元关联的劳动体验活动,让学生深入田间、菜园耕种,体会“谁知盘中餐,粒粒皆辛苦”的真义,领略“采菊东篱下,悠然见南山”之美。劳动教育中,教师让学生将劳动场景与课本上的古诗词、名言名句建立关联,既提升学生对劳动的感悟,也增强学生语文知识积累。利用假期,教师带领学生来到果园,帮助果农采摘水果,让学生讲解每一种水果的特点,锻炼学生的文字应用能力与演讲能力,既锻炼了语言表达能力,也让学生体验到田园劳动的快乐。

·广告·