

教育家精神
教育强国建设

习近平总书记在全国教育大会首次提出并全面阐释了中国特有的教育家精神。教育家精神是推进中国式现代化建设的强大精神支撑，是激励广大教师奋勇前进的精神指引。在新形势下，面对高品质教育改革诉求与教师队伍高质量发展的需要，应坚持“四个导向”构建“四大体系”，以教育家精神引领新时代教师队伍建设。

坚持政治导向，构建全过程立德树人落实体系。立德树人是教育的根本任务，也是教师的首要职责。弘扬教育家精神，应当从制度建设、教师认知两个方面入手，进一步强化立德树人使命担当。首先，高校要加强顶层设计，加快建立健全相关制度，将弘扬教育家精神有机融入建设高质量教师队伍、学校事业发展全局。深入挖掘教育家精神的时代蕴含与立德树人根本任务之间的内在逻辑关系，将教师队伍建设与育人工作同研究同部署同推进，将教育家精神的培育弘扬全面融入学校事业发展和育人工作全过程。其次，从教师层面来讲，要筑牢理想信念，树立“躬耕教坛、强国有我”的志向。教师应始终明确“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”这一教育根本问题，坚守为党育人、为国育才的初心使命，努力做到教书与育人、言传与身教、求道与问世相统一，在课堂、教学、实践等环节融入德育元素，引导学生成为社会主义核心价值观的积极传播者、中国共产党治国理政的坚定拥护者，培养一代又一代德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，实现教育家精神从“认知”到“行动”的转变。

坚持目标导向，构建分层次教师教育体系。教师的知识和业务水平直接决定着人才培养的质量。构建分层次教师教育体系是弘扬教育家精神的智力支撑，应从三个“着眼”聚焦发力。一是着眼国家战略需求，凸显教育的创新性。当今时代，创新是强国建设的第一动力，也是教育发展的第一推动力。要面向世界科技前沿，紧跟国家重大战略需求，与时俱进迭代升级教师教育体系的课程内容及授课方式，依托已有的在全国具有较强影响力和引领力的教师教育基地、教师工作坊等培训交流平台，不断提高教师教育水平和质量。二是着眼教师成长规律，凸显教育的科学性。教育家精神的引领效度是一个由浅入深、由近及远的动态运行过程。高校要科学制定短期目标与长期目标相结合、师德目标与能力目标相融合的动态教育体系，为处于不同成长阶段的教师群体提供个性化的培训内容。三是着眼教师实践研学，凸显教育的生动性。学校可以以党支

部、教研室为单位广泛开展教师研学活动，在寻访红色印记、深入企业社区的实践过程中探索感悟教育家精神，进一步理解教育领域的理论与实践问题与现实社会的实践问题之间的内在关系，从中汲取奋进力量，真正将教育家精神落到实处。

坚持问题导向，构建多元化教师管理体系。大力弘扬教育家精神要面向教师队伍建设的现实问题，“软”“硬”兼施不断推进教师管理综合改革。一是坚持师德师风第一标准，守牢师德底线。师德是一所学校的

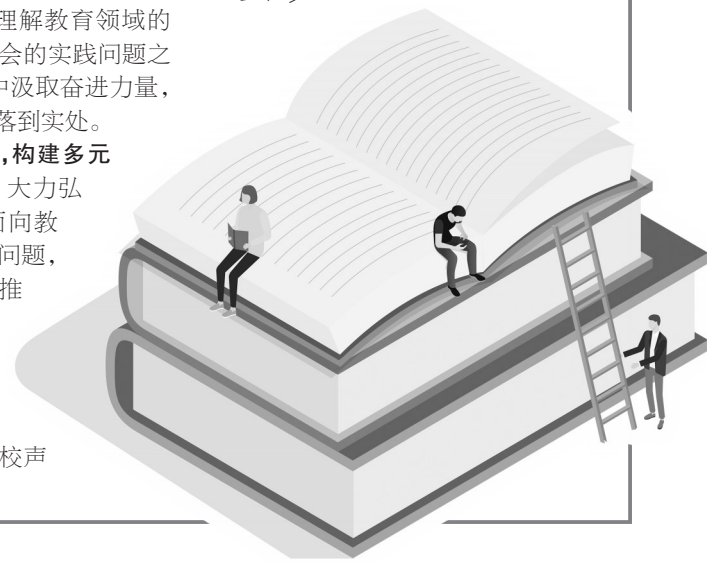
新时代教师队伍建设的四重向度

叶晓丽

誉度和美誉度的集中体现，师德师风日益成为社会关注的焦点。要不断完善师德师风考核、师德失范行为处理、新进教职师德师风审核等师德师风相关规章制度，逐步形成“师德有准则、准入有把关、教学有纪律、学术有规范”的师德师风制度体系。常态化开展师德师风警示教育和科研诚信教育，编发《师德师风警示教育案例集》，引导教师以案为鉴，知敬畏、守底线。二是完善多元化发展路径，保障教师成长。以“破五唯”改革为契机，进一步深化教师考核评价机制改革、职称制度改革，在人才队伍培育上允许具有不同潜质和能力的教师在不同赛道上竞相成长。三是强化教育支援导向，推动教育共富。鼓励东部沿海地区教师和中西部地区教师的“双向奔赴”，以教育支援、交流挂职、培训学习等方式促进教育资源良性流动、办学模式互学互鉴、教师个人素质提升，实现教育“共富”、教师成长双赢。

坚持效果导向，构建全方位尊师重教体系。坚持效果导向是大力弘扬教育家精神的现实要求，也是培养造就高素质专业化教师队伍的助力。习近平总书记指出，“要在全社会营造尊师重教的良好风尚，让教师成为最受社会尊重和令人羡慕的职业”。一是要健全教师荣誉体系。教育主管部门、高校要统筹设立各级各类教师评选和表彰机制，培养一批分别侧重于师德、育人、科研、创新等不同领域发挥示范作用的优秀教师典型，利用教师节、开学季、毕业季等特殊时间节点，推出“最受学生喜爱的教师”“最美导师”等评选活动，发动学生、校友广泛参与，扩大典型认可度。二是要深挖校史资源。对学校发展历程中涌现出来的大师、知名学者和杰出校友进行收集梳理，打造师德陈列馆和育人成就专题展，激发教师的职业荣誉感和成就感。三是要促进融合报道。借助互联网传播平台，制作育人故事短视频，用好报纸、网站、客户端等线上线下传播载体，进行立体式、交互式宣传，让更多的教师模范走进民众、走上网络。鼓励社会团体、企事业单位、民间组织对教师出资奖励，开展教师节亮灯行动等全社会尊师活动，让教师成为最受社会尊重和令人羡慕的职业。

〔作者系温州医科大学党委宣传部(教师工作部)副部长、新闻中心主任〕



前沿视角

打造育人共同体： 校家社协同的实践误区与疏解路径

张思怡 熊华夏 潘钰铮

习近平总书记在全国教育大会上提出“办好教育，学校、家庭、政府、社会都有责任”。家庭教育、学校教育、社会教育作为教育系统中的三个重要子系统，家庭、学校、社会作为育人环节中的三个重要主体，承担着为全社会营造健康教育环境、保证学生健康成长的重要任务。2021年3月，《中华人民共和国国民经济和社会发展第十四个五年规划和2035年远景目标纲要》明确提出“健全学校家庭社会协同育人机制”。校家社协同育人机制建设是在习近平总书记关于家庭教育专业性和重要性的论述引导下，基于新时代对教育高质量发展的要求，为更好地实践三全育人的工作理念、实现培养全面发展的人的教育目标所提出的育人共同体新模式。2023年教育部等十三部门印发的《关于健全学校家庭社会协同育人机制的意见》，对校家社协同机制的定位和目标进行了进一步规范。在一系列家庭教育支持性政策引领下，我国校家社协同育人实践活动呈现出类型多样、内容丰富、成果丰硕的特点，产生了诸多可供推广的校家社协同育人经验。为更好地提高校家社协同育人的效率，促进学校、家庭、社会形成教育合力，需要精准把握当前三个主体协同过程中存在的误区，并提出对应的疏解路径。

校家社协同三大误区

育人目标偏差。育人目标是学校、家庭和社会协同的先决条件，决定着教育事业“往哪里去”的问题。然而现实中，由于主体间理念、方法甚至利益的差别，导致学校教育、家庭教育和社会教育目标不一致的情况时有发生。比如，学校教育更多是站在国家立场对各种教育活动进行整体性与局部性、当下性与长远性、社会性与个体性的规划设计；家庭教育更多是从个体或家庭利益出发，期望孩子能通过接受教育在未来胜出，获得更好发展；社会教育由于缺少人格化责任主体，相对容易被营利性资本带偏方向。教育兼具个体发展目标和社会发展目标，以学校为主导的教育目标只有得到家庭和社区的认同，才能形成协同育人、同频共振的局面。

育人责任模糊。作为高质量教育体系重要组成部分的三个主体，学校教育、家庭教育和社会教育各有优势。然而，现实中学校教育处于教育生态系统的绝对核心位置，家庭教育和社会教育处于相对边缘的地位。在教育实践中，大部分家长由于专业性相对缺乏或工作、家

庭冲突等原因，选择“让渡”本该自身肩负的教育责任给学校。社会教育则容易在两个极端“游走”，一个极端是忽视自身的主体性而仅仅变成教育资源提供者，另一个极端是在资本驱动下影响教育生态。上述现实状况让学校教育常常被误解为“学校全责教育”，反之家庭和社会不知不觉成为学校教育的附庸。学校、家庭、社会之间责任边界模糊不仅导致协同松散、低效，而且使得三方之间难以建立起稳定和协同的关系。学校、家庭、社会三方必须在相互认可的前提下，明确各自责任分工，实实在在地参与到教育活动中。

育人机制松散。当前系统化、常态化的校家社协同育人实践机制还不够普遍，三主体合作育人实践整体呈现出碎片化倾向，未能形成宏观和微观层面的制度化协同育人局面。比如信息沟通和资源共享机制方面，随着技术发展带来的信息传播效率的提升，一方面家长可能会因信息过载而难以筛选出对孩子教育最为关键的内容；另一方面不同家庭对技术资源的获取能力不同，这可能导致信息沟通和资源共享机制在实际操作中的不平等，加深了校家社协同育人的难度。此外，社区资源与学校教育资源的联动也不够紧密，缺乏系统的整合策略。在专业支持和指导方面，尽管校家社协同育人的重要性已经被广泛认识，但在实践中仍缺乏足够的专业指导和支持，特别是对于家庭和社区育人主体的专业化培训和支持不足，影响了协同育人的质量和效率。在参与机制和激励机制方面，校家社三方参与协同育人的动力和积极性不足，特别是缺乏有效的激励措施，使得协同育人的实践活动往往停留在形式上，难以深化和持续。

校家社协同三条路径

尊重主体差异，建构协同机制。打造校家社协同育人共同体，是在三个主体的差异性优势上建立具有计划性和策略性的机制。在这个框架内，政府需要联合国家和地方教育机构以及相关部门，共同构建一个既有明确分工又能紧密协作、追求共同目标的协调机制，为校家社协同育人共同体的构建提供坚实的基础。此外，建立一套全面的监督和评估体系也是必不可少的。这不仅能对协同育人的进程和成效进行监控，还能针对协同育人过程中遇到的问题及时给予调整和优化，确保协同育人的质量和效

果。丰富校家社三方互动方式也是构建协同育人机制的重点之一。学校应当发挥教育主体作用，积极向家庭和社会开放资源，分享教育理念和成果；家庭应积极参与孩子的学习和生活，与学校形成教育合力；社会各界则应发挥各自优势，为学校和家庭提供更多的支持和服务。

强化主体专业，赋能协同动力。增强校家社协同育人共同体建构，需要对校家社三方进行专业系统的培训和指导。《中华人民共和国家庭教育促进法》的实施对家庭教育提出了专业化要求，而“双减”政策则对校外教育机构的参与作出了规范，显现出现代教育体系整合各方力量的基本特征。在新时代背景下，高质量的教育发展对于人才培养提出了更高标准，这要求我们不断探索协同育人新模式，提升校家社三方的专业能力。一方面，相关部门应组织专家和学者成立培训团队，利用互联网平台，定期开展专业化线上培训，以提高协同育人的效能。另一方面，加强对协同管理者和实践者的专业培训，不仅意味着要提升学校管理层和教师的专业素养，还包括强化家庭教育指导者的专业培训。因此，通过专业培训不仅可以提升家长的教育能力，更能确保家庭教育与学校教育的有效衔接，从而为协同育人提供坚实的基础。

利用数字技术，创新协同形态。信息技术的广泛应用不仅为校家社协同育人提供了强有力的支持平台，更使得数字化教育成为实现教育创新和提升教育效率的关键途径。一方面，通过各种平台，校家社三方能够获取和选择更为精准的资源，利用微信、微博、短视频、慕课等新媒体手段整合教育资源，建立网络资源库以促进资源的广泛传播和利用。同时，云班会、校家社协同联盟等创新的协同管理模式，为学校、家庭及社会间的深度合作提供了新平台。这种模式不仅增加了教育活动的灵活性和可及性，还为不同地域、不同背景的学习者提供了平等的学习机会，促进了教育公平。另一方面，数字平台的广泛应用也极大地促进了参与各方的专业性和规范性提升。线上教育平台通过提供多样化的教学资源 and 互动方式，不仅使教育方法更加多元化，也使学习过程更加个性化，满足了不同学习者的需求。同时，这些平台还为教师提供了持续的专业发展机会，推动了教育理念和教学方法的更新，从而使育人主体的教育观念和能力在实践中得以不断更新与提升。

〔作者单位均系北京师范大学〕

创意劳动理论为新媒体产业革新打通路径

刘丽丽

随着数字传播技术的普及，新的信息传播形式不断涌现。一方面，在数字化时代，信息传播技术已经穿透了物质和意识形态再生产的各环节，发挥着越来越关键的“形塑”作用，各类媒介与平台日趋“场景化”甚至“前置化”；另一方面，国际劳动分工体系日趋固化，形成了媒体高度饱和的全球传播格局，但传媒研究在中国学术界仍属值得深耕、大有可为的新兴学科。受到新媒体时代媒介多样性及其互动性的影响，传统社会的生产模式和信息传播方式发生了巨大变革。不少新的媒介理论涌现而出，成为学界关注的焦点，同时对新媒体行业的发展提供了思路启发。

2022年，以福建师范大学传播学院教师林磊为第一作者的学术

研究《自由、自主与抵抗：作为创意劳动的网文创作》正式发表于《新闻记者》期刊。该论文深度剖析了互联网技术带来的文化艺术与媒介产业的改变，同时鲜明地指出了目前新媒体平台对文化内容的生产与创作产生了积极、变革性的影响。作为传媒学术领域的代表作，该论文首先探讨了“数字劳工”与“创意劳动”的概念区别，从理论角度分析网文创作这种现代化媒介内容生产模式的性质。论文以中国当红网络文学新媒体平台(如起点中文网、QQ阅读、创世中文网等)的前沿现象为背景，结合了问卷和深度访谈的研究方法，对资深网络文学作者以及UGC读者的工作状况进行研究，较为全面地呈现了新媒体影响下文学作者的身份、

地位变化，明确提出新媒体平台为新时代的工作者提供了自我赋值的契机。

学界对该论文研究方法的严谨性表示认可。论文中，林磊选取了已被学界充分验证了信度和效度的经典量表——“明尼苏达满意度问卷”(Minnesota Satisfaction Questionnaire, 简称MSQ)的短式量表为调研基础，并在此基础上结合中国语境进行了改良。其次，林磊特别关注网文作者在新媒体工作中的健康问题，试图从生理、心理层面理解网文作者的工作状况。因此，林磊特意选取了世界卫生组织开发并验证的生活质量量表(WHO-QOL-BREF)，并参照北京大学研究者的中译文进行了修订，形成本次研究的问卷。

为了探寻现代网文作者的身

份和发展空间，该研究通过有效问卷393份以及大量访谈材料的话语分析，最终得出科学的研究结果：网络文学作为当今新媒体产业的中流砥柱，不仅提供了丰富的原创知识和文化，而且提供了新的就业岗位和生产力。网络文学创作者在这种新媒体平台工作的过程中，心理满足远高于物质满足。对比传统的文字工作，他们认为新媒体为他们提供了“努力就有回报”和“相对公平”的感觉。新媒体为这些工作者提供了主体意识觉醒的契机和更多表达的空间，同时使他们在物质和精神层面获得双赢。

2022年全球美育大会上，林磊作为国家社会科学基金“新媒体艺术创新研究”的课题组成员，对研究

的进展进行了具体汇报，系统剖析了网络新媒体的发展趋势，并对其未来所能提供的社会价值和意义进行了展望。会议上，林磊就多项前期成果和研究结论同与会专家进行了深度的学术交流。林磊认为：“网络文学不仅是一种新媒体文学形态，而且是一种新的文化产业，对国家经济和社会发展以及就业等问题具有积极的影响。因此，对于网络文学的研究不能仅从文本出发，还应从媒介、生产过程进行实证研究。课题研究结果表明，新媒体平台助力了创作者在写作生产过程中自主性的发挥，促进了个体的独立思考和自我表达。同时，这种角度的新媒体研究借用了传播政治经济学中的创意劳动理论，为普通劳动者提供了一种应对困境和挑战的思维框

架，鼓励新媒体内容创作者在面向各种资本制约和压力时坚持自主与反抗精神，鼓励更多人以创造性的方式参与到内容创作中，为新媒体行业注入新的血液。”

2023年5月，林磊进一步将研究结果汇聚并撰写了《后工业社会背景下推动我国新媒体经济健康发展的建议》，其所提倡的新媒体经济理论值得被进一步运用到现实社会发展的进程中。未来，新媒体研究与传媒教育的改革之路仍然道阻且长，但以《自由、自主与抵抗：作为创意劳动的网文创作》《后工业社会背景下推动我国新媒体经济健康发展的建议》等一系列研究成果为代表的学术著述正在不断涌现，为当前新兴的媒介社会与新媒体行业的发展带来了启发。