

匠师心旅

时光有多重

覃惠球

9年时光有多重? 9年前,我刚刚经历了中考失利,也曾迷茫、沮丧。那时的我在想:既然文化课不那么突出,何不换条路走,选择自己喜欢的专业发展呢? 从小我就特别喜欢服装设计,童年的一大乐趣是利用旧布料给芭比娃娃做裙子。当看到自己一针一线缝制的小裙子十分合身地穿在芭比娃娃身上时,我心中就充满了成就感。正是因为埋藏在心底的这份热爱,我毅然选择了广西柳州市第二职业技术学校

的服装设计与工艺专业。第一次接触专业课时,我发现所有课程都没有想象中那样简单。我的专业涵盖绘画基础、人体理论、面料知识、缝纫工艺、结构制图等多门课程,要想把专业技能学好学精,每一门都不能偏废。

当时班上整体的学习氛围不算浓厚。在这样的环境里,我深知自己是来学技能,是为今后谋稻粱、闯出路的,所以我给自己确立了明确的学习目标:拒绝不良的学习生活习惯,在课上认真听讲,消化每个知识点,把专业知识学深学透。通过一个学期的学习,在一群专业又敬业的教师教导下,我设计并制作出第一件服装。当时我的成就感和幸福感无以言表,我也更加坚定了自己走技能之路的决心。

因为专业课成绩较好,我有幸被推选到竞赛班,开启了我的技能竞赛之路。竞赛班的课程更为复杂,涵盖各个专业领域的知识点,这要求我们具备更强的理解能力、学习能力与动手能力。同时,为了高质量完成每天15个小时的高强度训练,我们更需要强大的心理承受能力。起初,我对自己的专业技能水平还是较为自信的,但现实却不尽如人意——我对新知识的理解往往不如其他同学那样快,常常为一个难题困惑好几天,学习效率特别低。

不知道你有没有经历过明明付出了努力却没有任何效果的挫败感,那真是令人崩溃的体验。即便如此,我也没有动过想要放弃的念头,因为这是我自己选择的道路,就算爬我也要继续前进。在老师的帮助下,我开始调整心态,主动向老师求教,向同学学习,不停地反复练习,一遍不行就两遍,两遍不行就三遍。晚上训练之后,同学都回去休息了,我还想再坚持多做一点、再多做一点……

技术的成长是以大量的练习为基础的。在进行大量的练习之后,我渐渐发现学习起来不那么吃力了,老师讲解的知识自己也能融会贯通,这说明我的坚持是有成效的。最终,我代表学校参加技能大赛并获得了一等奖。之后,凭借技能优势我顺利进入大专学习。在大专学习期间,我专业课与文化课两手抓,制定了明确的学习目标,同时积极参加技能大赛,在全国职业院校技能大赛中获得二等奖,以专业前3名的成绩升本,并顺利完成学业。

临近毕业,我思考着未来的出路。这时脑海中不由自主地浮现出那些教导过我的老师的身影,是他们的专业与敬业成就了今天的我。我也十分向往能够成为一名职教教师。在得知有机会回母校实习时,我果断选择回到母校成为一名中职教师。之后,在全国第二届职业技能大赛时装技术赛项上,我代表学校参赛,获得全国第四名的成绩,并荣获“广西技术能手”称号和五一劳动奖章。这些荣誉证明了我9年前的选择与坚持是正确的。

当我以一名职教教师的身份站在当初竞赛班训练室时,心中颇为感慨:9年的时光有多重?它承载着一个女孩深埋心底的热爱,一个中考落榜生重启人生的希望,无数个飞针走线的日日夜夜里不为人知的汗水与泪水,以及在技能道路上始终如一的热情和永不言弃的决心。未来,我将带着这9年时光的恩赐,在职教教师岗位上继续提高自己的专业技能水平,为培养更多高技术技能人才努力。

(作者单位系广西柳州市第二职业技术学校)

安徽省颍上县职业技术学校:

校企合作唱“花鼓” 产教融合开“幽兰”

王 锋



花鼓灯专业的学生表演新编剧目《管仲故里闹花灯》 胡飞/供图

“花鼓歌儿满天飞,好像淮水滚滚来”。一阵铿锵的鼓乐响起,花鼓灯演员挥动着五颜六色的扇子跳跃翻腾,灵动优美的舞蹈,粗犷高亢的唱腔,频频博得观众喝彩。这是端午节期间安徽省颍上县职业技术学校花鼓灯社团的表演现场。 花鼓灯是传播于淮河流域的一种融歌、舞、戏于一体的民间艺术形式。颍上花鼓灯舞蹈动感强,节奏紧促有力,动作韵味十足,架势变换频繁,表演场面炽热欢腾,地方特色浓郁,深受群众喜爱,曾被周恩来总理誉为“东方芭蕾”,又有“淮畔幽兰”的美誉。2006年被列入第一批国家级非物质文化遗产名录。

近年来,国家重视“戏曲进校园”工作。安徽省颍上县职业技术学校应当地文旅产业对专业花鼓灯人才的迫切需求,与颍上花鼓灯艺术团展开全面合作,设立了花鼓灯专业,将实践教学贯穿于人才培养全过程,共同探索非遗艺术与现代职业教育的融合之路。据学校花鼓灯专业负责人汪军介绍,自2015年专业开办至今,学校已培养了240余名花鼓灯专业人才,让淮畔这朵幽兰根深叶茂,花期长久。

理实一体 滋养幽兰之根

学校与颍上县花鼓灯艺术团紧密合作,通过实行“理实一体化”教学,建立完善的“项目教学”实践课程体系,有效解决了实训教学中学生动手能力和岗位适应能力与实际工作脱节的问题。学生在真实的表演场所中锻炼,岗位适应能力和表演能力得到显著提升。

为了提高学生理论学习水平,学校组建了高质量的专业教学团队,由专业带头人、骨干教师、“双师型”教师、花鼓灯表演艺术家“挑大梁”。同时,健全各种管理制度,提高教师的

专业教学能力和职业教育教学能力。学校特聘国家级非遗传承人陈玉华担任专业带头人。年逾古稀的陈玉华15岁开始传习花鼓灯,创新使用了叨扇、揉扇和背扇等扇花舞台表演形式,形成了独特的风格,是颍上花鼓灯重要传承人之一。她认为花鼓灯的传承不仅关乎技艺,而且承载着对传统文化和家乡的深厚情感。每个学习者都应怀揣对家乡文化的热爱与尊重,这正是花鼓灯得以流传的根基。在她的教导下,学校一批又一批年轻人走上传承花鼓灯艺术的道路。

为了让教学与实践紧密结合,学校积极响应教育部号召,扎实推进非遗“进社团、进专业、进社区”教学模式,打破了非遗艺术家族式、口口相传的传承局限。学校从2019年开设花鼓灯社团,向全体学生开放,既丰

富了校园文化生活,又宣传了非遗文化、普及了非遗技艺,同时也丰富了学校的德育资源,实现人才培养系统化、专业化。另外,花鼓灯专业学生积极参与花鼓灯艺术团每年在全县社区、文化广场的演出,为全县10个乡镇花鼓灯传习所提供技术支持。

非遗“三进”模式不仅丰富了校园文化生活,宣传了非遗文化,还使年轻一代近距离感受非遗魅力,扩大了传承人才培养面,为非遗艺术的传承与发展注入了新的活力。

产教融合 丰茂幽兰之叶

学校与当地花鼓灯艺术团共同制订教学计划,对学生进行定向培养。教学内容紧密贴合剧团需求,由剧团提供实习条件与资金支持,助力

学校实训基地建设。学生在校期间享受助学金补助,品学兼优者还有机会获得奖学金。

培养模式采取两年专业学习与一年实习相结合。学生毕业并取得职业资格证书后可直接进入剧团工作。学校实行全员顶岗实习制度,学生在校系统学习理论知识后便进入剧团实训基地,在专业技术人员指导下训练、排练、演出。随后,学生以剧团员工身份进行顶岗实习,深入体验企业文化,真正做到理论与实践相结合。

如今已经是当地花鼓灯剧团演员的王建成说:“多亏在校期间有大量的演出经验,让我很快熟悉了这方舞台,所以第一次正式演出时没有太多紧张感,发挥非常理想。观众的认可让我对自己的未来更有信心。”

此外,学校还积极探索校企合作

新模式,尝试自主创办经济实体,承接业务。学生在这种模式下既是学生又是员工,学习与工作相辅相成,既了解了剧团需求,掌握了经营知识,又提升了专业技能。

坚持传承 催发幽兰之花

颍上花鼓灯是颍上县唯一的国家级非物质文化遗产项目,也是一张闪亮的世界名片。花鼓灯艺术团多次外出参赛交流,代表中国参加在韩国首尔由亚太文化艺术研究会举办的第七届国际舞蹈大赛,并荣获唯一金奖与指导奖,还曾获得世界舞蹈之星大奖赛暨第三届“跨越太平洋—中国艺术节”大奖。

学校为非遗传承发展及文化繁荣培养专业的文艺人才,通过与全国艺术院团及各地旅游景区的深度合作,以及网络电视等多媒体的全方位展示,为培育出的专业技术人才铺设了坚实的就业之路,为学校发展提供了新方向,为大力推动和深化校企合作奠定了坚实的基础。

学校先后被评为省级校企合作示范基地和校企合作示范学校。2021年,在阜阳市中职学校第七届文化艺术节展演上,颍上花鼓灯《淮水舞韵》荣获舞蹈类一等奖;2022年颍上花鼓灯《淮水欢歌》参加安徽省第七届中小学生艺术展演活动,荣获一等奖;2023年花鼓灯专业学生应邀参加阜阳市职业教育活动周职业院校办学成果展。

据学校党委书记、校长林仁明介绍,下一步学校将坚持“教育+”的发展路径,与颍上县花鼓灯艺术团共同打造可持续发展的教育生态系统,为地方经济发展与技能人才培养继续贡献力量。

(作者单位系安徽省颍上县职业技术学校)

职教纵谈

“数智交融”赋能高职英语课程思政

徐 琼

浙江交通职业技术学院公共英语教学团队(简称“团队”)创新教学方式,以“数智交融”赋能课程思政,促进学生知识掌握有量度、素养达成有温度、学习践行有热度、融通应用有效度,在润物细无声中立德树人。

小规模限制性在线课程(Small Private Online Course,简称SPOC)是一种线上与线下教学相结合的混合式教学模式,利用在线平台的资源、技术和教学手段来辅助线下课堂教学的小型在线课程。团队发挥SPOC的辅助功能和课堂教学的主渠道作用,实施基于产出导向(POA)的“三融四学五导八测”混合教学模式,借助智能软件和智慧平台突破教学重难点,将课外实践纳入考核,激励学生参与活动、比赛、兼职、志愿服务等。

例如,在“与爱共舞”单元教学中,教师将“助力杭州亚运会志愿服务”贯穿于全过程,引导学生通过“预学—研学—思悟—拓学—践行”等步骤,在进阶操练中创设情境,融入地铁站务员引导乘客和处理问题、城市文化活动、在华出行建议等,师生共同完成任务,达成教学目标。具体而言,首先教师引导学生课前预习,让学生通过自学“建议信”主题微课了解基础句型和信件格式,其后在“iWrite”英语写作教学与评阅系统中完成信件初稿,根据提示修改并观看视频“老外地站务员一日体验”,思考未来工作中与来华游客可能发生的文化碰撞。其次,教师引导学生课中研学思悟,包括导入主题、分析“建议”原则,

归纳不同场景建议方式和语言恰当性;总结国际游客出行困扰,梳理要点完成思维导图,明晰范文结构和写作要点,小组合作修改课前习作;思考如何给出恰当的在华出行建议,合作改写习作;评析框架和语言点,展开学生自评、互评、师生评价与“iWrite”共评;学会换位思考,懂得与人为善,感悟协作的重要性与自信爱国的力量。再次,教师引导学生在课后巩固所学,根据评价反馈完善习作,巩固学习成果,在社交媒体或亚运导游公众号投稿,提升影响力。最后,教师将课堂成果延伸,鼓励学生在课外践行所学,积极参加学校志愿者选拔,为国际友人提供建议和服务,自信自觉为祖国发声。

同时,团队立足学生特点和需求,着力深度融合智慧平台、智能软件和“富媒体”(具有动画、声音、视频或交互性的信息传播方法)资源。利用“富媒体”的编排和交互设计,团队创设沉浸式学习环境,结合中国元素设置语境与任务,趣味化、游戏化、情境化的评测与练习以及系统化、立体化、可视化呈现教学内容,为学生深度学习提供条件。

此外,团队利用Aboboo口语测评软件、Process On思维导图软件和Kahoot课堂交互软件等数智工具,有效解决语言教学的重点和难点,并搭建SPOC及配套在线资源(交通文化英语和大学英语试题库),提供导学、链接、微课、练习、测试等;团队还依托线上活动、研讨区与优秀作品专区,每个主题单元搭

建导学、语言知识、文化素养、职业发展、新闻热点、知识拓展专区,提供知识链接、微课、PPT、录课、重点归纳、难点分析、练习、测试等,并实时动态更新SPOC平台。

“数智交融”赋能的方式有效提升了课程思政的育人动力,为学生提供了可听、可视、可练、可互动、可拓展的全新学习体验,促进了个性化和交互式学习,提高了学习兴趣和主动性,也便于教师实施学习行为跟踪和过程监控。目前,团队平台共有微课80个、视频575个、作业3435题、学生作品147个。

新模式让学生在预学中激活知识,在沉浸式学习中感知语言魅力,在语篇分析中感知文化内涵,在主题活动与反思评价中感悟美德,在情境活动中获得职场体验,在融通应用中形成学习成果,在实践活动中提升核心素养、能力和职业精神,自觉践行美德、传播中国文化、自信爱国。目前,学生的参与度与满意度日益提高,课程浏览量近1000万次,选课人数近2万。

通过“数智交融”赋能,学生的学习成果丰硕。近3年来,学生获得省级以上奖项40余项。3人在外研社杯职场演讲国赛中获奖、2人在iCan创新创业国赛中获奖、1人获得浙江省高职高专英语写作特等奖,2人获得浙江省职业院校技能大赛二等奖,学校荣获钉钉杯全国大学生英语写作团体一等奖。2023年,2810名学生参与了各等级大型活动,志愿服务总时长近50万小时。

(作者单位系浙江交通职业技术学院)

职教动态

第七届中华职业教育创新创业大赛全国现场总决赛举行

本报讯(记者 李鹏)近日,第七届中华职业教育创新创业大赛全国现场总决赛在山东日照举行。大赛以“职教教育工匠·双创筑梦想”为主题,由教育部、人力资源和社会保障部指导,中华职业教育社主办。

来自全国31个省、自治区、直辖市132所院校的135个优秀项目进入全国现场总决赛。大赛还特别邀请香港和澳门地区职业院校的5个团队参赛。参赛项目涉及农林、文化创意、机械能源、电子信息、生物医药等多个领域。经评定,成都市技师学院

“可装配式便携柔性真空吸盘”等项目获得中职组一等奖,太原旅游职业学院“晋工巧作——古建筑榫卯模型”等项目获得高职组一等奖,广州软件学院“芯测——引领闪存芯片测试产线自动化升级”等项目获得本科组一等奖。

全国人民代表大会常务委员会副秘书长、中华职业教育社理事长郝明金在闭幕式讲话中指出,开展创新创业教育是职业教育的应有之义,勇于创新创业也是广大职业院校学生的特色,要保护好、开展好职业院校学生的创新创业活动。

中非职业教育研讨会在坦桑尼亚举行

据新华社消息 第四届中非职业教育国际合作学术交流研讨会于近日在坦桑尼亚达累斯萨拉姆举办。百余名专家学者与会,探讨推动中坦职业院校开展深度交流合作的途径。

坦桑尼亚教育、科学与技术部常务秘书詹姆斯·姆多埃在研讨会上致辞说,中国拥有成熟的职业技术教育与培训体系。得益于与中国在职业技术教育与培训方面的合作,坦桑尼亚有一大批高质量人才即将走上工作岗位,希望他们为社会经济的快速发展作出贡献。

坦桑尼亚国家职业教育委员会

理事会主席恩诺古鲁表示,坦桑尼亚期待与中国职业院校探索更多合作可能,完善合作体系,促进坦桑尼亚青年职业技能发展。

中非职业教育联盟非方理事长官智武说,本次研讨会将加强坦中在职业技术教育与培训方面的沟通,进一步探讨双方合作兴趣和合作领域,以便开展合作,为坦桑尼亚毕业生提供更多优质的就业机会。

中非职业教育联盟成立于2021年5月,现有中非院校、企业、研究机构等多家成员单位。

人社部拟增加网络主播等19个新职业

本报讯(记者 李鹏)近日,人力资源和社会保障部发布公示称,拟增加网络主播、生成式人工智能系统应用员、用户增长运营师、智能网联汽车测试员、云网智能运维员、文创产品策划运营师、智能制造系统运维员、工业互联网运维员、生物工程技术人员等

19个新职业,同时增加移动操作系统应用设计员等29个新工种。人力资源和社会保障部职业能力建设司相关负责人介绍,新职业的确能进一步增强从业者的职业归属感,相关从业者还可以享受国家有关政策待遇,促进就业岗位开发等。