

◎ 环球

减负之道：如何让教师轻装上阵

□ 荆晓丽 杨子婷

教师工作负担沉重是许多国家面临的共同挑战。根据 TALIS (教师教学国际调查) 2018 年的调查结果, 经济合作与发展组织成员国教师平均每周工作 38.3 小时, 其中教学时间为 20.3 小时, 占比 53%; 我国教师的工作时间每周达 45.3 小时, 其中教学时间为 13.8 小时, 占比 30%。这一数据表明, 我国教师的非教学工作负担较为沉重。与我国类似, 英国、澳大利亚、新西兰等国家曾经也都实施过工作时长、教学占比低的教师工作模式。近年来, 这些国家陆续出台政策、采取措施, 致力于减少教师工作时间, 减轻教师工作负担。本文将聚焦英国、澳大利亚和新西兰等教育高绩效国家, 探究各国教师减负策略, 以期为我国教师减负工作的开展提供借鉴经验。

英国: 开发配套工具助力减负政策落地

作为花大力气减轻教师工作负担的国家, 英国在新一轮教师减负行动中除了出台相关政策, 还发布了配套

工具包, 为教师减负政策的落地提供支持。

推出学校减负工具包。为确保教师专注教学工作, 英国教育部 2018 年 7 月发布了由该部门联合学校领导、教师和相关专家共同制作的学校减负工具包。发布以来该工具包经过多次修订和补充, 目前已形成 10 个子工具包, 为学校减轻教师工作量提供详细的工作流程和实践案例参考。自 2018 年学校减负工具包推出以来, 英国教师减负效果明显。英国一项面向 76 所学校的调查显示, 学校减负工具包中明确提出的教师减负措施有效减轻了教师工作量, 改善了教师福利, 促进了教师留任。其中 75 所学校进一步表示, 推行教师减负措施在减轻教师工作负担的同时并没有对学生产生负面影响, 反而随着教师幸福感的提高, 学生学习成绩也有所提高。

推出学校弹性工作工具包。2024 年 4 月, 伴随关于弹性工作法律的出台, 英国教育部发布了新版《学校弹性工作指南》, 为学校实施弹性工作制提供指导。随后, 英国教育部推出学校弹性工作工具包, 为学校推行弹性工作制提供路径参考。首先, 学校可以

在实施弹性工作制之前, 宣传弹性工作制的益处, 建立教师、家长和学生关于弹性工作的正确认识。其次, 该工具包提供了关于弹性工作的申请与审查流程。学校可以据此完善弹性工作的申请流程, 及时审查教师的弹性工作申请。

澳大利亚: 优化资源配置缓解教师工作压力

课堂教学与行政管理是教师工作的重要组成部分, 也是教师工作负担的主要来源。为此, 澳大利亚新南威尔士州通过提供课程资源支持和增设行政管理人员, 有效缓解教师的工作压力。

提供课程资源支持。2021 年 9 月, 新南威尔士州政府开始推行优质时间计划。该计划致力于通过减少低价值管理任务缩短教师的工作时间, 确保教师将时间投入到最重要的工作中。此计划确定了 6 个关键干预领域, 其中提供课程资源支持是教师认为最重要的干预领域。为此, 新南威尔士州启动并不断更新通用资源中

心, 用于推广全系统、高质量、易获取的课程资源。澳大利亚智库机构格拉坦研究所 2022 年 1 月发布的一份有关该国教师工作时间的研究报告显示, 几乎 90% 的教师认为高质量的课程资源有助于减轻他们的备课负担, 平均每周可以节省 3 个小时。由此可见, 为教师提供高质量的课程资源能够有效减少教师的工作时间, 使教师更加专注于教学。

增设行政管理人员。为了减轻教师的工作量, 新南威尔士州 2023 年 5 月开始推行学校管理改进计划。该计划通过增设新的管理岗位和聘用额外的行政人员以降低学校行政工作的复杂性。新增的行政管理人员主要负责协助教师完成活动组织、材料填写、家校沟通等工作, 从而缓解教师的非教学压力。截至目前, 该计划受到当地多所学校的高度评价。

新西兰: 签署行政协议, 划定工作时间界限

教师工作时间过长是教师工作负担的重要原因之一。新西兰政府通

过与新西兰中小学教师工会签订教师集体协议, 从行政制度的角度划定了中小学教师的工作时间界限, 为教师在有限的工作时间内完成各种教育教学任务提供了可能。

分阶段增加小学教师的课堂释放时间。课堂释放时间, 即教师每学期可以离开教室进行备课、规划和评估等非教学工作的时间。新西兰教育部 2004 年发布的《小学教师集体协议》指出, 从 2005 年第四学期开始, 学校应为长期工作的全职教师或工作满一个学期及以上的全职代课教师提供每学期 10 小时的课堂释放时间。然而, 每学期 10 小时的课堂释放时间并不足以让教师完成各类计划、报告、研究等非教学工作。为此, 新西兰教育部与新西兰小学教师工会 2023 年 10 月签订的《小学教师集体协议》要求分阶段增加小学教师的课堂释放时间, 即全职教师每学期的课堂释放时间从 2024 年第一学期起增加至 15 小时, 从 2024 年第三学期起增加至 20 小时。

进一步明确中学教师的非接触时间。2016 年 4 月, 新西兰中学教师协会发布的《中学教师工作量报告》在一定

程度上反映了新西兰中学教师的课堂接触水平过高的问题。与此同时, 实证调查发现, 兼职教师的校外工作负担重, 缺少在校的非接触时间来处理备课、评估等工作。针对上述问题, 新西兰教育部与新西兰中学教师协会 2023 年 8 月签订的《中学教师集体协议》强调, 全职教师平均每周工作时间应为 40 小时, 其中授课时间应不超过 20 小时, 每周至少有 5 小时的非接触时间。在非接触时间段内, 教师无须与学生进行直接互动或教学, 可以专注于备课、评估、专业发展、行政任务或其他与教学直接相关但无须学生参与的活动。

总体来看, 这些教育高绩效国家以政府为主导, 以社会组织为助力, 从配套工具、优化资源和签署协议等多个方面采取措施, 确保教师减负政策落地。这些国家在积极减轻教师教学和管理负担的同时, 还有效提高了教师职业的吸引力和现任教师的留任率, 使广大教师能够全心全意投入到教学工作中。

(作者荆晓丽系北京师范大学国际比较教育研究院讲师; 杨子婷系华中科技大学教育科学研究院硕士研究生)

· 广告 ·

西安外事学院

以大赛为基, 促民办双创教育改革

□ 周振华

在当今“大众创业、万众创新”的大背景下, 大学生创业教育成为高等教育领域的重要课题。作为一项具有广泛影响力的赛事, 中国国际大学生创新大赛(简称“大赛”)为大学生提供了展示创新才华和创业潜力的舞台, 对大学生创业教育产生深远而积极的影响。深入研究这种影响, 对于优化大学生创业教育模式、提高大学生创业素质具有重要意义。

激活创新意识 激发创业热情

大赛汇聚了众多前沿的创新项目和优秀创新人才, 为大学生提供了一个接触创新思想和技术的平台。在参赛过程中, 大学生能够感受到创新的魅力与价值, 从而激发内心的创新热情, 这种热情进一步转化为对创业的兴趣和意愿。例如, 西安外事学院学生在参观大赛作品展示时, 被一款基于人工智能的创新产品所吸引, 由此对相关领域产生了浓厚兴趣, 并萌生出创业想法, 开始积极探索将该技术应用于实际商业场景的可能性。

通过参与大赛, 西安外事学院学生有机会将自己的创意和想法付诸实

践, 并在与其他团队的竞争与交流中, 更清晰地认识到自己的能力和潜力。这种自我认知的提升有助于他们发现自己在创业方面的优势与不足, 从而更加坚定地选择创业道路或有针对性地提升自己的能力。在中国国际大学生创新大赛(2024)陕西赛区比赛(简称“陕西省赛”)结束后, 西安外事学院参赛学生表示, 通过参与大赛他意识到自己在团队协作和项目管理方面具有较强的能力, 这增强了他创业的信心, 决定毕业后组建自己的创业团队。

培养创新思维 提升创业能力

大赛要求参赛项目具有创新性, 这促使参赛学生在思考问题和解决问题时, 突破传统思维模式, 培养创新思维能力。参赛学生需要不断挖掘新的创意和解决方案, 从不同角度分析、处理问题, 这种思维训练对于创业过程中的产品研发、商业模式创新等至关重要。在陕西省赛中, 西安外事学院参赛团队在设计一款环保产品时, 采用了新型材料和生产工艺, 不仅提高了产品的性能, 还降低了成本。凭借这种创新思维, 他们的项目赢得了评

委的高度评价, 并为他们未来的创业实践奠定了良好基础。

从项目的策划、组织实施到成果展示, 大赛为大学生提供了全程的实践机会。在这个过程中, 他们需要学习和运用各种实践技能, 如市场调研、产品设计与开发、财务分析、营销推广等, 从而提升了实际操作能力。以某创业项目为例, 西安外事学院参赛团队为了将产品推向市场, 进行了详细的市场调研, 了解目标客户的需求和竞争对手的情况, 根据调研结果对产品进行优化设计, 并不断调整营销策略。通过一系列的实践活动, 团队成员的实践操作能力得到了显著提升。

学生通常以团队形式参加大赛, 团队成员需要在比赛中分工合作、相互协调, 共同完成任务。在这个过程中, 他们学会了如何与不同性格、不同专业背景的人合作, 如何发挥团队成员优势, 解决团队内部的冲突和问题, 从而提高了团队协作能力。西安外事学院“源远流长”团队由来自不同专业的学生组成, 在项目推进过程中, 他们充分发挥各自专业优势, 成功打造了一个具有市场竞争力的创新项目, 并在大赛中取得了优异成绩。这种团队协作经验对于他们未来的创业团队组

建和项目运作具有重要意义。

积累创新经验 拓展创业资源

大赛为大学生提供了与来自不同高校、不同地区甚至不同国家的学生、导师、企业家、投资人交流的机会。通过与这些人建立联系, 大学生可以拓展自己的人脉资源, 为未来的创业项目寻找合作伙伴、导师指导和投资机会。西安外事学院学生在大赛期间结识了行业专家与企业家, 这些资源在他们后续的创业过程中发挥了重要作用。有的专家为学生提供了专业的技术指导, 有的企业家为学生推介商业资源, 帮助他们的创业项目顺利启动、快速发展。

在大赛过程中, 大学生可以接触到最前沿的行业信息、市场动态和技术发展趋势。同时, 大赛主办方通常会举办各种讲座、论坛和交流活动, 邀请业内知名专家学者分享经验和见解, 为参赛学生提供丰富的信息资源, 帮助他们拓宽视野, 把握创业机会。例如, 在一次关于新兴科技产业的论坛上, 西安外事学院学生了解到某一领域的最新技术突破和市场应用前景, 这为他们的创业项目提供了新的思路 and 方向。他们

及时调整项目策略, 将新技术应用于产品研发中, 使项目更具竞争力。

部分优秀的参赛项目在大赛中能够获得奖金、投资意向或政府创业扶持资金等。这些资金支持可以作为大学生创业项目的启动资金或后续发展资金, 助力项目的落地与实施。西安外事学院“源远流长”团队凭借在大赛中的出色表现获得了一笔天使投资, 他们将这笔资金用于购置设备、组建团队, 加快项目的研发和市场推广进度, 为项目的成功奠定了坚实基础。

优化创业教育课程 推动创业教育改革

为了更好地指导学生参与大赛, 西安外事学院根据大赛的要求和特点, 对创业教育课程进行优化设置, 增加与创新实践、项目管理、市场分析等相关的课程内容, 注重培养学生的实际操作能力和创新思维, 使课程更加贴近市场需求和创业实践。同时, 学院在创业教育课程中引入了大赛案例分析、项目实战模拟等教学环节, 通过对大赛优秀项目的剖析与对学生实际操作的针对性指导, 提高学生的学习兴趣 and 参与度, 增强课程的实用性和针对性。

山东省菏泽市巨野县第一中学

高中语文如何做好美育教学

□ 王科举

民族孕育出了优秀的传统文化, 并基于语言的载体一代代传承下去。在课堂教学中, 语文教师需要引导学生朗诵优秀古诗词, 通过多元化的教学方式提高学生语言的感知, 深入感受言辞的美好、体会情感的温馨表达。例如, 语文课程中的《归园田居·其一》这首诗, 主要描写美好的田园生活, 它的韵律极佳、朗朗上口, 学生在朗读时能感受到作者舒畅的心情, 自己的心境也会开阔很多。其中“羁鸟恋旧林, 池鱼思故渊”两句, 描绘出宁静而怡然的田园生活, 体现了从官场过渡到田园生活的美好, 也表达了作者对田园生活的向往与追求。教师可以让学生在有情感的朗读、分段朗读、搭配音乐朗读等多种方式中自主选择, 使学生在朗读过程中体会到古诗词的韵律美、情感美, 同时鉴赏古诗词的修饰和表达方式, 感受其中的情感; 教师也可以采用举办朗诵比赛的方式, 让学生

自行选择古诗词进行创意朗诵, 从不同的角度品味古诗词的美好, 感受古诗词表达的意境美, 从而提高学生对语言的审美能力; 语文是美的载体, 它可以通过优美而生动的语言表达将美好的画面描述出来。当学生通过文字解读去想象画面时, 就能拥有无限的想象空间。语言对景物、人物、事件的表达, 也能让读者透过文字看到其描述的画面, 如同真实存在的情景, 使得画面意境立体化。因此, 教师可以通过语言描绘特征的方式, 搭配多媒体设备呈现画面与意境, 让学生在视觉、听觉的冲击下感受古诗词的美好, 从而培养其审美意识, 提高学生发现美的能力。

深入语文探究 领略文化魅力

语文源于生活, 高于生活, 有着

深厚的文化底蕴, 汇集了多方思想精华, 具有突出的人文特征和强烈的艺术气息。例如, 语文课程中的《窦娥冤》这篇戏曲作品, 主要描述当时底层人民的生活境况和悲惨人生, 他们在黑暗时代中看不到希望, 却一直保持善良、正直的高尚品质。《窦娥冤》通过对窦娥这一身心柔弱却不畏强权、明辨是非, 最终惨遭枉杀的女性形象的描绘, 揭露了当时黑暗的时代背景, 也凸显了作品的中心思想, 耐人寻味。戏曲是我国优秀传统文化的重要组成部分, 戏曲作品对人物的刻画灵动、真实, 同时展现了作者的内心思想。教师可以将戏曲作为教学主题, 带领学生共同探究一部作品的创作背景, 探究作者想要传递的情感, 让学生在提高学习兴趣的同时直观地感受到戏曲带来的冲击, 并与作者产

生共鸣, 体会作者对正义的追求和对美好生活的向往。

丰富语文实践 品味生活美好

品味现实生活的美好对于正向影响学生的心境至关重要, 高中语文教学也要联系实际生活、丰富语文实践。对于高中生而言, 语文是了解美好生活的的重要途径, 也是学生感受美育熏陶、提高美育能力的重要方式。语文课程本身具有生活化属性, 其中的语言描绘、思想表达等都离不开生活实践。教师可以组织学生进行课外实践探索, 让学生融入现实生活, 发现生活的美好、看到生活的精彩, 从而不断拓宽学生的审美视野、培养其创造美好的能力。例如, 语文课程中的《中国建筑的特征》一文属于自然科

学说明文, 使用了大量的说明表达方式介绍我国的建筑。我国建筑有着深厚的文化底蕴, 在建筑结构、颜色、材料使用等方面都独具文化魅力。这篇文章的语言表达十分严谨, 准确体现了人们对建筑美的向往。教师可以基于学生对这篇文章的学习来组织课外实践活动, 在“古建筑”主题下让学生从古建筑的外貌特点、结构、设计、颜色搭配等方面进行探索, 品味我国古建筑的美。这样, 学生在对古建筑有所了解的同时, 也能促进自身审美能力的提升。参与此类实践活动能够让学生的视野从课本知识拓展到实际生活, 透过生活的所见所闻感悟其中蕴含的美学元素, 从而让学生体会实际生活的美好。

美育教学不仅可以丰富学生的内心世界, 还可以培育学生的审美素养, 让学生在高中学习中养成良好的学习习惯, 形成正确的“三观”理念, 从而树立远大的理想抱负、拥有美好的精神追求。在高中阶段, 从立德树人的教学目标上看, 美育教学具有重要的意义, 语文学科需要基于“以美引善”的教学理念, 不断助力学生德行的培养, 从而提升学生语文核心素养, 促进学生全面发展。

趣味诗词诵读 体验语言之美

语文拥有优美的表达方式, 更充满着艺术美, 在五千年的历史长河中, 中华