

关键人物

五年全科一先生

7岁那年,我走进了设在我们村的红星乡高尚湾村小,开始了5年的小学学习生活。

学校是一座旧式农家四合院,三面环山,前面是一大片农田,大约有五六间教室,与十多户农房连成一片。

学校在5年小学时光中,我最难忘的是教了我们5年语数音体美劳兼班主任的余益盛老师,可谓五年全科一先生。

余老师那时大约40多岁,精神焕发,经常穿一身中山装,秋冬时节喜欢戴一顶帽子,时常戴一副近视眼镜,爱抽烟,身上常常有一股淡淡的烟草味。他常年咳嗽,不见其人,先闻咳嗽声。

余老师是当时村小少有的公办教师,人们都羡慕地称他是“吃公家饭的”,但他一点不摆架子,平时待人温和,与人交谈时常发出爽朗的笑声,表扬学生总带着微笑。

记得有一次,懵懂、幼稚、难得受表扬的我终于被余老师当着全班同学的面表扬:

“你们回家要学余老师向胡文东学习,爸妈不给就哭着要嘛……”当时,每学期开学我们都是先上学读书,大约2.8元的学费开学后慢慢交,有的同学要拖到期末了才交。

后来我才听母亲说,有一次余老师在路上碰到我母亲,母亲肯定是想了解我学习表现如何,余老师便说交学费比别同学交得早一些,母亲便把我交学费的诀窍——在家里哭着要钱,不给钱就不去上学的“家丑”说了,于是就有了课堂上余老师的一番表扬。

一天下午,大约是因为作业错误多,放学后我与其他一些同学被留了下来。

余老师很高兴地在班上表扬了代同学,并朗读了那篇获奖作文。一番表扬之后,余老师严肃地说:“不像有的人,写了豆腐干那么大一堆,还有错别字……”尽管没有指名道姓,但我知道自己该受批评,谁叫自己那么差劲儿。

中师毕业后,我被分配到红星乡中心校当教师时,余老师也离开高尚湾村小到乡中心校教语文多年了。

岁月悠悠,余老师的启蒙之恩难以忘怀。(作者单位系四川省成都高新区实验小学)

成长记录

撑一支教研写作的“长篙”

何有湖



从一名普通教师成长为特级教师、正高级教师或者区域名师,大概有3个成长途径:一是身在重点学校,多年摸爬滚打,教学成绩优秀,高徒辈出,一届多“清北”,因“战功”赫赫而成为名师;

第一类关键在于平台,第二类贵在坚持,第三类属于“老天给饭吃”。坦率地说,我属于第二类,没办法“高徒出名师”,只能用教研写作推动自我成长,20余年磨一剑,虽说辛苦也是甜。

教辅“豆腐块”淘尽学科知识宝库

2002年是我参加工作的第二年,一个秋天的下午,学校的李用棠老师指着自己发表在《语文新圃》杂志上的文章,满心欢喜地跟我讲:

其实,在写作之前还有6年从站稳讲台到站好讲台的过程,前3年熟悉教材,后3年优化教法。2005年12月,我参加江西省高中语文优质课大赛获全省一等奖。

教育类文章主要有三类:一是教育理论类,多从理论与政策层面去写,一线教师少有此高度,

难以发表;二是教学技法类,多为教学实践探索,一线教师可以写,但发表概率偏低;三是知识总结类,通俗来说就是教辅类,这类文章高中语文“四大刊”都发,但发得最多的还是面向学生的教辅类杂志和报纸,知网也会收录。

于是,我像一只飞进大花园的蜜蜂,找到了自己要酿蜜的花源,一个劲儿地往里扎,从此一发不可收。

写作带来的改变显而易见:写得多了,稿子质量提升了,编辑的约稿多了;写得久了,对教学的思考多了,教学能力与教学成绩也提高了。

感觉不太过瘾。于是从2011年至2015年,我主编了多套高三复习用书,极大地完善了自己的高考语文复习体系。

经过近10年不停地写,从要求比较低的小报小刊到要求较高的学科杂志,从小文章的专项问题突破到高三复习书的整体体系构建,从总结各类语文知识到归纳提升学生的语文核心素养,从归纳答题方法与技巧到琢磨如何命题高质量原创模拟试题……

博客“转发链”丰富教育教学技能

2005年,新浪博客上线,广大

一线教师从此有了一个表达教育想法、展现教学风采、整合教学资源的全新阵地。全国许多语文知名教师都建立了自己的教育博客,同时也涌现了一批资源丰富、真实生动的“草根”博客。

2006年2月,我建立了自己的教育博客“何有湖的语文天地”,从2006年一直写到2016年,写作内容包含“模拟试卷”“作文素材”“作文指导”“教学教法”“教学资源”“教学设计”“阅读素材”等,全部博文493篇,其中原创教案、听课记录和教学反思共计12万余字。

通过写教育博客,我找到了教研的自觉期:博友的催更让我主动思考自己的教学点滴,博友的真切建议让我信心倍增,博友的恳切建议让我减少教学试错的次数;还让我增加了教学反思频率与力度;听完一节别人的公开课忍不住要写上几百上千字的点评,自己上完一节得意或失败的课也禁不住化为文字与博友交流探讨……

通过写教育博客,我找到了教研同行,坚定了前进信心,开拓了教学视野,锻炼了教学技能,提升了教学成绩,丰厚了教研成果。

一个月后,我按照惯例让学生写写这段时间的学习反思和对老师说的建议,有学生写道:

与时俱进、拥抱新技术、开拓新天地的心。

微信“公众号”高扬教研成长旗帜

随着移动互联网技术的发展,教育教学博客慢慢淡出了人们的视野,而我在2018年被评为特级教师后,感觉自己肩上的担子重了。

被树为榜样后,就一定要注意个人形象,还要打造个人教学品牌IP;被列为学习对象,就得带领团队一起进步。

为了记录研究过程,2020年4月,我创建了“有湖语文工作室”微信公众号,坚持原创写作,记录自己的思考,展示学生的成长,分享研究成果。

一分耕耘一分收获。通过梳理总结微信公众号所发文章,我在2022年初完成校本读物《高中议论文写作思维简论》,后来五易其稿,从思维角度开发出一套高中议论文写作教程。

人生有阶段,教育无尽头。当我们把课堂实践与教研写作相结合,把引导学生成才与成人相结合时,教学与研究不仅更有意义,还能让更多的探索经验和先进理念影响更多的前行者。

作者系正高级教师、特级教师,教育部“双名计划”培养对象,江西省景德镇市第十六中学教师

师生之间

盛开的雪玫瑰

王浩磊

刚踏上教学之路时,我总是想尝试新方法,又总是没有为之做足准备,因此在教学中留下了许多遗憾。

那是2023年12月的一个周一,当时合肥市刚迎来冬天的第一场雪。这场初雪从周日晚上一直下到周一早上还没有停,学校各处已经积起了厚厚的一层雪,这对一个中部地区的城市而言并不常见。

困,学生又刚刚经历一番为了完成周末作业的“挑灯夜战”,再加上冬天坐在暖烘烘的教室里,每次这个时间上课都会有学生打瞌睡,让我很是头疼。

这不是好天气?我一下子愣住了。我突然意识到:我觉得是好天气,那是因为在欣赏雪景并能以一种闲适的心态迎接初雪,而学生与初雪隔着一间教室,可望而不可即。

于是,我念头一起,把课本放到了讲桌上,笑着对学生说:“你们觉得不是好天气?那我们下楼去玩雪,去不去?”

不连续的询问:“真的吗,老师?真的吗,老师?”

听到这声声欢呼,我还犹豫的心一下子坚定了,颇感豪气地走到教室门口,把门一推,大声对学生说:“还等什么,走!”

但学生没给我太多的机会思考,有人在雪地上写了我的名字,还有人写了一些话给我,都拉着我去看;有人拿着雪球,邀请我一起打雪仗;有人跑到我面前,向我表演雪地“滑铲”;甚至有几个学生在雪地里蹲了半节课,只为做一朵雪玫瑰送给我……

看到学生玩得差不多了,我想带他们回班时,课堂时间已经所剩不多了。我正要开口说接下来的教学设想,便觉扫兴,索性在课前3分钟才将学生带回教室,并叮嘱“不要把雪带到教室,不要弄湿衣服”就宣布下课了。

之后的一段时间里,我一直觉得这是一个教学遗憾,浪费了一次进行审美教育的大好机会,白白让学生玩了一节课。

元旦到来时,又有学生在“年终总结”上写道:“在上高中之前,我不知道语文原来可以是这样的,是您让我看到了语文的美丽。

元旦到来时,又有学生在“年终总结”上写道:“在上高中之前,我不知道语文原来可以是这样的,是您让我看到了语文的美丽。您之前讲诗课时,说您最喜欢‘洛阳亲友相问,一片冰心在玉壶’。如今,我终于知道了这种冰雪的纯粹感。”

从作文感受到诗歌意象,再到文学感知,乃至所要学习的单元主旨,学生的收获竟然如此之多。我突然发现雪中课堂似乎并没有被浪费,正是“遗憾”成就了一场不是教学的语文学习。

或许,教学不需要时时绷紧一根教导的弦,文学可能更需要一些没有功利性的感受;或许,教学不应事事追求“完美设计”,有些“遗憾”反而给教育留出了自由呼吸的空隙。

一年后,年级要进行新的选课分班。分班前的最后一节课,我又找出玩雪时拍下的视频放给学生看。一个平时沉默寡言的女学生给我递了一张纸条:“老师,谢谢您!2023年的初雪,我们是第一批接触者。”

那朵雪玫瑰,将永远盛开在我的教育之路上。(作者单位系安徽省合肥市第六中学)

征稿

【名师工作室】关注名师工作室的示范性、辐射力和引领力,聚焦问题,展示经验,揭示名师工作室运行的特色做法和先进经验。(3500字)

【启示录】凝练前辈、同行、同事等名师、名班主任的特点,写出该名师、名班主任何以成为名以及对专业成长的启发启示。(3000字)

【第一次】名师回忆自己的第一次教育教学——第一个课题、第一篇教育叙事、第一次公开课……(2000字)

【关键人物】记录成长途中,那些影响你的人、物、事等,那些有爱的学生、同事、同行者。(2000字)

【经验之谈】关于成长的经验分享,小切口大启示,每篇文章说透一个成长问题(3000字)

【成长记录】记录成长故事,在日常教育生活里探寻生命的意义。(3000字)

【给青年教师的信】名师写给青年教师的成长建议。刊登青年教师的来信,信中提出成长问题或困惑,由本版名师顾问团进行解答。(2000字)

【师生之间】师生一场,情真意切,学生有时候比教师更懂“教育”,讲述教师与学生之间的故事。(2000字)

邮箱:zgjsbms@163.com

