

书香校园

以阅读重构家庭情感纽带

——安徽省合肥市郎溪路小学“乐溪家校共读”文化建设之旅

□ 史贤慧 史巧云

走进安徽省合肥市郎溪路小学，浓郁的书香扑面而来：教学楼墙壁上的阅读标语，电子阅览室里的专注身影、文化长廊中的读书成果展……学生手捧书籍，或静读、或交流，书声乐语洒满校园。走出校门，短视频和教辅填满了孩子的课余时间，语言表达的贫瘠化成为隐忧——学生熟练使用网络热梗，却难以理解“苔花如米小”的诗意；作文中堆砌模板化修辞，鲜见源自深度阅读的独立思考。

郎溪路小学所在的社区是城市化进程中典型的多阶层聚居区，居民以普通职工、个体商户、外来务工人员为主。学校2021年的一项问卷调查显示，98%的家长认为“读书”仅与考试成绩挂钩，90%的家庭仅购买教辅材料或作文书，课外读物被视为“闲书”甚至干扰学习的“洪水猛兽”。这种功利化阅读观念导致家庭藏书量普遍偏低，超六成家庭仅有学校发放的必读书目，古典文学或儿童文学作品在多数家庭中踪迹难寻。

面对家庭阅读的断层，郎溪路小学提出“乐溪阅读”的教育理念：以环境打造、资源整合为基础，通过多元课程体系构建多维阅读场景，开展多向度阅读实践，建立学生校内校外立体化阅读范式。学校成立乐溪阅读共同体，打造“领导带头读、教师引领读、学生自主读、家长参与读”的全方位阅读模式。其中，学校通过班级、图书馆的阅读阵地影响，建立“乐溪家校共读”阅读生态，从校园辐射家庭，努力实现人人阅读、家家阅读的全民阅读目标。

从“无言餐桌”到“书香客厅”

“教育不是注满一桶水，而是点燃一把火。”班班亲子共读是郎溪路小学阅读课程拓展的创新实践，学校



按年级制定共读书目，以班级为单位开展亲子共读课程。班级教室后墙上，一幅幅由绿叶拼贴的“亲子阅读树”正悄然生长。每片叶子上都记录着学生与家长共读的时光。

“抽陀螺的民俗溯源”等话题，让每晚的共读时光成为两代人的记忆交汇点。

在学校“家庭阅读分享会”上，学生刘毅锦和爸爸展示两人合作复刻的“木头手枪”，刘爸爸还翻出珍藏的烟盒画片，父女俩在教室里完成了一次跨越40年的“玩具考古”。2023年，“乐溪家校共读”建设项目实施一年后，学校调查发现，班级参与共读计划的家庭中，亲子日均交流时长同比增加了28分钟。

文化基因在交互中觉醒

除了每日共读任务，“家庭阅读故事会”更成为加强亲子沟通的好帮手。在共读《海底两万里》时，五年级学生孙宛琦与爸爸妈妈讨论各自第一次走夜路的经历，并将讨论记录在“家庭阅读日记”中。班主任整理日记时发现，这种由书籍触发的深度对话越来越多，学生更主动记录家庭阅读中发生的趣事，日记语言也变得意趣盎然，这也让班级

当《一起长大的玩具》被列为四年级班级共读书目时，学生张歆玥的妈妈收到了“亲子共读手册”。导读

对作文“抓耳挠腮”的学生越来越有话可说、有话可写。

在《一起长大的玩具》班级共读中，家庭的文化觉醒有了新的维度。在“玩具考古”阅读分享后，催生了更多学生的深层思考。“为什么以前的玩具都是自己做的”“现在的玩具会变成未来的文物吗”……学生王玥琛听了刘毅锦的分享后，在“家庭故事记录单”记下了自己的疑问。这份问题清单促使全家周末走进合肥科技馆寻找答案。真正的文化传承始于在阅读中对“为什么”的追问，这类追问让王玥琛家里的书籍越来越丰富，也见证着阅读如何让一个普通工薪家庭成为自觉的文化摆渡人。

三维辐射构建家校共育圈

学校图书馆作为“安徽省最美校园书屋”，犹如一座发光的文化灯塔，其辐射范围早已突破校园围墙的物理界限。这座藏书8万册的智慧殿堂不仅承载着纸质书页的墨香，更通过“1+1馆校课堂”“启明家长书院”“星火传书行动”三大创新载体，将阅读的根系深深扎入社区土壤，构建起家校共育的文化生态圈。

1+1馆校课堂：让阅读活化为亲子对话密码。2024年4月，在世界读书日来临之际，学校联合安徽省图书馆举行“悦读·阅爱·越成长”馆校共建签约活动，开启“1+1馆校课堂”。在《认识图书分类法》的读书讲座中，学生、家长一起学习科学图书分类的方法，在实际操作中体会图书分类的重要性；在传统文化体验活动中，学生、家长学习古籍修复知识，亲手排列活字、制作属于自己的线装书籍，体会古人智慧的结晶，感受书籍诞生的不易。亲子共同沉浸式体验传统文化，让传统文化从校园走进家庭，通过学生带动家长，扩大传统文化影响对象，破解代际文化断层困境。

“启明家长书院”：从旁观者到文

化参与者。学校通过“启明家长书院”项目将家长从教育的旁观者转化为文化传承的参与者。学校以图书馆为核心，邀请家长志愿者深度参与图书馆阅读教学实践，构建家校共育的文化生态。

同时，“启明家长书院”让家长走上阅读课讲台，与其他家长、学生进行深入的阅读交流，讨论如何引导孩子培养阅读习惯，推荐适合不同年龄段孩子的书籍等。图书馆利用平台优势，以家庭影响另一个家庭，让优秀的亲子阅读实践走进更多的家庭。

“启明家长书院”打破校墙壁垒，通过家长深度参与图书馆服务，共研阅读课程，开展传统节日主题阅读活动，构建起“实践—分享—传承”的立体共育模式。家长从书籍管理者进阶为阅读引领者，以亲身示范激发孩子阅读热情。

星火传书行动：流动的书香重塑家庭空间。在郎溪路小学图书馆的智慧管理系统中，一串跳动的数据揭示阅读的轨迹：过去3年间，图书馆藏书借阅率大幅度提升，每本图书年均流转数十个家庭。这场变革的核心，正是以“星火传书行动”为引擎的阅读资源活化工程。图书馆突破传统借阅模式，分年级制订借阅书单，学生自主借阅，与家长共读共成长，让图书资源流进班级、流向学生、流入家庭，让8万册藏书真正成为滋养家庭文化土壤的活水。

“苔花如米小，也学牡丹开。”合肥市郎溪路小学以“乐溪阅读”为核心理念，构建起“环境浸润—课程驱动—文化共生”的“乐溪家校共读”立体化阅读生态。真正的阅读推广不是简单的书籍分发，而是通过持续的文化浸润，让每个家庭觉醒为传承的主体，让每扇亮着灯的窗户都成为文明接力的时代驿站。

（作者单位系安徽省合肥市郎溪路小学）

且读且思

书里书外

□ 吴锡平

书，是我们认识世界的重要载体和介质，是生活中绕不开的关键词，甚至从某种意义上说，我们与世界的关系可以简单地分为书里与书外。书里有什么？书里有知识，有人类文明的记录，有智慧的集合，有“迄今为止人类已经达到过的精神世界”。书外有什么？有热气腾腾的烟火，有日常流年的生活，有诗和远方。书里是已然，书外是未然；书里是出世的精神，书外是入世的生活；书里是知，书外是行；书里是静水流深的《瓦尔登湖》，书外是永不停息的《喧哗与骚动》。书里书外，连接起我们的过去、现在和未来。

我们每个人通过阅读打开这个世界，连接起生活和未来。每个人都是书里书外的一个连接点，一个超级链接。西方历史学家曾说过“我们的过去里横躺着我们的未来”，通过生活将书里的世界与书外的世界连通起来。我们要从已然中读懂世界、读懂生活，读懂来时路、读懂将行处，站在过去的肩膀上，用已然去预约无限的未然，让未来为我而来。这是时代的命题，也是人生的价值和意义。

中国古代士人孜孜以求的一种生活方式，是以出世的精神过入世的生活。生活是琐碎、平庸、辛苦的，甚至是不堪的。张爱玲在《天才梦》里说，人生是一袭华美的袍，爬满了虱子。从某种意义上说，人与人的生活境遇没有什么特别的不同，面子上的光彩亮丽背后都有里子上的破败凌乱。这些都是生命、生活的常态。

当然，星河滚烫，我们依然要拥抱人间理想，依然要投入到平庸的生活中去。这时候我们需要一点精神力量，需要一个超然世界去挣脱凡俗、超越生活。把平淡的生活过得兴趣盎然、生动活泼，才是真正的生活英雄。

书里是精神花园，书外是风雨长廊。在书里，我们一点点地捡拾、感悟，搭建自己的精神后花园，不慕大荣华，但求花影重，为自己留一处生机满园的精神世界。书外，我们元气满满，走进《平凡的世界》，走进热气腾腾的生活，自带防御模式，抵挡风雨、抵抗平庸，不抛弃、不放弃，爱在左情在右，用热情拥抱生活，给生活绽放笑容。

读万卷书，行万里路。人生既要坐而论道，还要起而行之。我们要知行合一，且读且思、且思且行、且行且远。通过读，为行做基础的准备；通过行，深化对读的理解。读与行融合驱动，让人生获得源源不断的精神与文化动力。

古往今来，世间万千变幻，可谓白云苍狗、沧海桑田；宇宙浩瀚，天地辽阔，可谓生有涯，而行无涯。书里的世界，是书外世界的浓缩和折射；书外的世界，是书里世界的延展。我看一段话：在未见世界之前，书籍是世界的外延；待到见过世界，书籍便成为世界的注脚。这段话是对书里书外两个世界的精彩揭示，也是对读与行关系的绝佳注解。

现在信息传播技术日益发达，许多人花费很多时间沉浸在线上，接收各种海量庞杂的信息，碎片化的阅读多了，思想零散化、虚无化多了。许多人无法保持持久的关注度，思考力缺乏，进而带来行动力、创造力短缺。这是现代技术飞速发展给“书里书外”带来的严峻挑战。

文字是一种符号系统，文字传播是一个眼睛读取、神经传递、大脑接受并进行分析处理、感官感知的连贯而复杂的过程。相比之下，图片更加形象直观，所见即所得，最能逢迎人的认知习惯。接受文字信息的时候，身体需要调用的功能比读图的时候多，这对人的机体能力运用是一种锻炼，对文字应用是一种不断的温习。这是文字传播的逻辑。

在这个倍速发展的时代，机遇叠加、科技赋能、技术加持，很容易让人迷失本心、放大欲望，进而缭乱脚步。

喧哗与骚动永不停息，但人人都应该在内心固守一个“瓦尔登湖”，外拒浮躁、内敛静气，固守本心、正念正行，绵绵用力、点滴累积，以此固本强基，涵蓄精神世界与文化底气，自信从容地穿行在这温暖与百感交集的人生旅途上。

（作者单位系扬州大学）

与你共读

成人教育学科发展史的引领之作

□ 吴 峰

多年的专业研究之功，列属于张斌贤教授主编的“当代中国教育学术史”丛书，是国家社会科学基金“十三五”规划2020年度国家重点课题的核心成果。

概览全书，读者可以在很大程度上了解中国成人教育学术发展的历时性图景，知往昔来路；明晰结构性图景，知现在有何；把握未来性图景，知路在何方。行书的特点鲜明、学术价值突出，主要体现在三个方面：一是贵在“新”，研究成果开拓性强。首

次以70余年的长时段视角，系统性“描绘”成人教育学术发展新样态。在研究过程中，作者运用严谨的学术方法挖掘、分析新史料，丰富了学术素材库，形成了新观点、新结论和新认知；构建起新的叙述结构，这并非形式上的简单创新，而是依循成人教育学术发展内在规律重新分析、诠释已有成果，有力推动成人教育学术研究迈向新高度。二是重在“全”，研究成果建构性强。多维度、长时段分析新中国成立以来的成人教育研究之中。以“史”的分析视角，展现中国

史料卷帙浩繁，研究内容丰富，涉及成人教育学术研究的整体概述、总体范式以及八大核心领域，架构了学术发展的“四梁八柱”，能够呈现中国成人教育学术全景，有助于丰富、完善中国哲学社会科学尤其是教育学的内体系。三是亮在“特”，研究成果独有性。该书以学术史为基本思维方法，这在当下的成人教育学领域十分鲜见，是将历史学的特有研究方法引入成人教育研究之中。以“史”的分析视角，展现中国

成人教育学术发展的动态性、独特性状态，在纵横交互中形成具有中国特色、中国风格的成人教育学术框架，高度彰显了中国成人教育的话语特色，助益建构中国特色自主知识体系。

《成人教育研究》力求通过70余年的学术史和系统性文献综述研究，构建中国成人教育学术的独特图景。未来值得期待的是，作者跳出“成人教育”的圈子，结合历史变迁的宏大背景和社会转型实践，探索中国成人教育学术发展的内在逻辑、演进动因等，揭示更为深刻的研

究议题。总之，此书的出版对于今

后我国成人教育学科建设、人才培养、实践指导等方面均将发挥积极作

用。

（作者系北京大学教育学院教授）

资讯

让课堂内外的“共读”成为常态

□ 本报记者 宋 鸽

的转变则强调了目标导向与任务驱动。人民教育出版社编审胡晓以语文课堂为“过滤器”和“排序器”为喻，强调教师要从“为何读”“如何读”“怎样教”三个维度引导学生领会整本书阅读的“整体性”。余映潮主张教师要精选名著内容，通过精读训练、话题设置和集体学习培养学生的自主阅读能力。

活动现场，深圳市坪地兰陵学校特级教师尹庆华以《昆虫记》整本书阅读课为例，展现跨界融合的创新实践。课程以“昆虫乐园奇幻之旅”为任

务情境，引导学生从科学观察笔记中提炼法布尔的实证精神，从拟人化描写中赏析文学审美价值，并通过创作科普微剧本等跨学科任务将阅读转化为创造性表达。余映潮也带来《朝花夕拾》课例，他聚焦新课标要求，以“阅读技巧指导”为核心，通过“纵向通读梳理脉络”和“选点精读品味细节”两大环节，结合文本实例展开具体教学，直观展现如何将抽象的阅读方法转化为可落地的课堂步骤，助力教师明确教学重点，掌握指导策略。

教学创新之外，破解整本书阅读“家校脱节”难题成为另一突破口。深圳市龙岗区坪地街道通过政校联动打造立体化阅读生态：政府盘活社区“书香驿站”作为共读空间，学校推送“家庭阅读任务单”引导亲子共读，社区组织“森林读书会”促进深度交流，形成“课堂精读—家庭延展—社区深化”的良性循环。坪地街道党政和人大办主任彭湘郴希望龙岗区坪地中学、怡心社区等“家校社悦读课程实践基地”继续深入探索，以阅读为纽带将育人场

景从校园向社区、家庭延伸，既通过经典文化浸润和培育青少年价值认同，筑牢精神文明建设根基；又以书香氛围营造和推动形成邻里共学、家庭共读的社会风尚，通过文化凝聚力提升基层治理温度，为街道高质量发展注入“以文化人、以文铸魂、以文促治”的深层动力，实现从“知识传递”到“社会共治”的价值升维。

作为中国教育学会“基础教育阶段整本书阅读课程化实施研究”专题项目，本次活动突破地域限制，联动广东深圳、罗定、湖北仙桃、贵州沿河、新疆喀什五地教师开展云端教研。这场跨越山海的阅读“对话”，不仅是教学方法的交流，而且是一场关于文化传承的深度实践。当课堂内外的“共读”成为常态，书籍终将成为照亮青少年精神成长的灯塔。

（作者单位系扬州大学）