

新观察

别让“AI味”作业偷走创造力

□本报记者 袁媛

前不久,重庆市万州区清泉小学语文教师王小梅为学生讲解了AI工具在学习过程中的资料搜集、知识整理等功能,并鼓励学生使用AI辅助完成课业。一段时间后,他发现尽管大部分学生的作业质量都有显著提升,但有几位获得“优秀读书报告”奖项的学生却无法说出自己对书中人物的理解,甚至连在报告中提到的关键论点都记不清。

“‘AI味’作业正在偷走学生的创造力。”王小梅面临的问题并非个例。今年5月12日,教育部发布《中小学生生成式人工智能使用指南(2025年版)》(简称《使用指南》),强调“学生应避免在作业中简单复制生成式人工智能工具生成的内容”“避免在展现创造性或个性化表达的学习任务中轻易滥用生成式人工智能,丧失个人思考与观点”。不少教师、学者认为,这为学生合理使用人工智能工具画出了一条明确的“红线”。

AI成为“外挂”
是捷径还是弯路

记者注意到,网络社交平台上常有家长提问:“发现孩子用AI编辑作文,老母亲心态崩了”“女儿用AI写作业,难道只有没收手机才行吗”。不少

教师发帖:“学生作业‘AI味’很浓又不敢问怎么办”“作为老师,经常见证着学生用AI一夜之间创造‘奇迹’”……今年初,有媒体调查显示,完成寒假作业时“用过DeepSeek、豆包、Kimi等各类AI工具”的学生占比达40%。

然而学习并非使用AI浅尝辄止的“快速填空”过程。华东师范大学开放教育学院助理研究员彭红超认为,如果学生能够给出良好的成果或作品而自身能力、素养没有显著成长,那这种“有成果、无成长”的教育就完全背离了育人本质。

“很多老师反馈学生在使用AI工具做作业,在语文、英语等学科的作文上尤其明显。”北京市第一零一中学温泉校区校长助理吕晓琳向记者表示,绝不能放任学生滥用AI甚至对它产生依赖。在她的建议下,学校教师一旦发现有复制AI内容痕迹的作文,都会“打”回去让学生修改重写,“比起精致全面的‘成果’,我们更期待看到学生在作业完成过程中的进步和偶然迸发的小小闪光点”。

当大脑“躺平”
是谁“偷”走了创造力

2024年7月,美国《沃顿商学院校报》发表了一篇题为《生成式人工智能

可以伤害学习》的文章,文章提出像ChatGPT这样的AI工具虽然可以短暂提高学生的数学测试成绩,但是最终却削弱了学生的学习能力。

学生该如何掌握AI的“使用度”?在内蒙古师范大学副教授胡乐乐看来,是“技术赋能”还是“工具依赖”取决于学生是否合理规范地使用AI。“所谓‘用进废退’,当中小学生过度依赖AI工具,极易导致思考能力和深度学习能力的削弱,更不用提结合具体实际进行探索,而这样的探索精神和创造性思维恰恰是尤为需要的。”胡乐乐说。

值得注意的是,《义务教育课程方案和课程标准(2022年版)》和《普通高中课程方案(2017年版2020年修订)》都在培养目标中提到“具有探究能力和创新精神”和“具有一定的创新精神和实践能力”。北京市海淀区教育科学研究院教师乔昱关注到,《使用指南》中特别提出限制学生在创造性任务中滥用人工智能,“创造性任务是一个从无到有的过程,在从零到一,从一到二的过程中学生会自然而然地融入自己的思考和价值判断,这与使用AI工具替代思考导致的‘认知外包’有着显著区别”。

技术发展趋势不可相逆,关键在于如何使用。依托智能学伴生成多维诊断报告并自定义学习进度、基于AI深度分析与动态推荐适配分层学习资

源、通过即时反馈机制同步更新知识图谱……当学生学会合理、规范地使用AI技术时,他们的学习效果也会有明显的加持效应。

“在有‘边界感’地使用AI的情况下,学生会遭遇认知摩擦,即解决问题的困难体验、经历挫败与自我调整,并在试错中深化理解、在质疑中形成洞见。”彭红超认为,通过限制创造性任务中的AI滥用,教育者得以在技术洪流中守护学生的思维主权,培养既能驾驭AI工具又具有批判精神的未来人才。

“助攻”而非“代劳”
如何让孩子自己“写”出未来

在发现学生跳过自身思考,完全复制AI生成内容的第二天,王小梅就在晨会上宣布了新的作业规则,“所有使用AI完成的作业必须在课堂上进行展示和答辩”。

这样的规定在不久后就收到了成效。学生在使用AI辅助完成作业的过程中加入了对自己的理解和思考,有学生还主动要求分享自己的新报告,分析人物性格后提出了新见解:“我觉得宋江的性格就像我们使用AI,既有好的一面,也有坏的一面。关键看我们怎么运用。”

对于AI技术在中小学的合理应

用,教师角色不可或缺。吕晓琳认为,对于当下的教师而言,掌握智能技术相关知识与技能是一门“必修课”,“只有教师自己了解掌握才能指导学生”。

然而不可回避的是,只依赖教师自身判断学生作业中的AI生成内容、承担AI应用的监督与指导职责存在相当的现实难度。乔昱直言:“《使用指南》发布的落地实践至关重要。AI技术的融入是一个普遍的社会趋势,引导学生合理使用需要教育行政部门、中小学校、教师、家长和社会的协同配合。”

在实践层面,胡乐乐建议教育行政部门要加强AI技术应用实施指导,学校加强AI应用环境建设和对师生人工智能素养的培育、警惕教育教学中对AI工具的过分依赖。同时家长的监督和支持不可缺位,企业、教育科研机构等社会主体也应该提供必要的技术与资源支持。

就技术检测学生作业中的AI生成内容而言,目前其准确性和可靠性存在较大的争议。彭红超分析,现在的技术检测容易出现不同内容类型的差异过大、误判人类写作等现象。单纯依赖技术手段难以实现精准判断,且容易导致学术诚信与学生信任的失衡,“未来,还需要进一步探索成熟的AI检测工具,促进人工智能技术在中小学教育场景中的规范、安全与高效应用”。

思政教育变『独奏曲』为『交响乐』

本报记者 褚清源

实习生 朱晓岚

市委书记走进思政课堂授课,云南开远——

●地方传真

在刚刚召开的全国精神文明建设表彰大会上,云南省开远市被授予“全国文明城市”,获得这项荣誉的背后是全市中小学将思政教育深度融入文明城市创建的战略实践。近年来这座滇南小城以思政教育为支点,撬动“大思政课”改革向纵深发展,探索出一条融“教学主课堂”“德育小课堂”“社会大课堂”“网络新课堂”一体化协同育人新格局。

5月15日,开远市灵泉中心校与乐白道中心校联合组织了一次城郊片区数学教研活动。灵泉中心校教师孙丽娜执教了一堂《圆柱与圆锥整理复习》课。课前,孙丽娜给学生讲述了一段中国航天发展的故事,学生们听得兴致勃勃。课上,孙丽娜顺势以中国航天运载火箭图片为导引,将抽象的几何知识与现实场景相结合,组织学生通过小组合作探讨数学公式推导,实现了学科知识与德育元素的自然融合。

这是开远市中小学实行全学科课前“3—5分钟讲思政”制度的一个缩影。为抓好“教学主课堂”,开远市配备专兼职思政教师667名,所有学校开齐开足思政课,实行全学科课前3—5分钟讲思政制度,构建了“思政课程+课程思政”育人课程体系,营造教师人人讲育人、课程门门有思政的工作氛围。当地教体局还定期举办交流论坛和研讨沙龙,开展跨学段思政课教研和联合集体备课,分学段构建教研员与教师思政课教研共同体,实现了辖区内小学、初中、高中城乡学校思政课手拉手横向融通发展。

记者了解到,开远市委、市政府主要领导分别到挂联学校讲授思政课,31名市级领导到联系学校上“思政大课”,各中小学党组织书记、校长“同讲一堂思政课”200余节。

设在开远五中校园内的市青少年法治宣传教育基地展厅面积达422平方米,设有国家领导人谈法治、法律法规、警示教育等6个功能区,内容包括普法教育、心理健康、禁毒防艾三方面。基地开放以来已接待来访者1万余人,成为全市开展青少年普法教育的主阵地。“法治宣传教育基地的建立进一步激发了青少年的学法兴趣,有利于培养他们自觉学法、遇事找法、解决问题用法、化解矛盾靠法的思维习惯和行为方式。”开远市教体局党组书记、局长陈敏说。据悉,开远市教体局依托当地丰富厚重的自然和文化资源、红色教育资源、爱国主义教育基地等开展远足研学、红色寻访、红色合唱等活动200余场,着力抓好“社会大课堂”建设。

教育数字化转型也为思政改革注入了新动能。开远市着力抓好“网络新课堂”建设,先后组织了4万余名学生收看“开学第一课”;线上开展心理健康专题讲座、家庭教育辅导21期;“青年大学习”“红领巾爱学习”等行动激励青少年从小听党话、跟党走,学先进、做先进。

一些学校还结合自身实际探索研发了具有校本特色的思政教育。如开远一所学校提出“以孝育人”的德育理念,将孝道教育与思政教育深度融合,通过孝亲实践、家风传承等活动,引导学生从“家务小能手”到“社区志愿者”,从“孝亲日记”到“社区敬老”,学生通过行动诠释了孝德与思政教育的融合。一位家长感慨:“孩子现在会主动帮邻居取快递,说这是‘小小的人民服务’。”

“寻找中国好课堂·走进帝师故里”活动在山东滨州举行,专家建议——
推进教育教学改革应指向“三个基础”

□本报记者 黄浩

“教育教学改革并非一味在手段方法等技术层面创新,更应该注重教育教学规律的回归。”日前,在“寻找中国好课堂·走进帝师故里”活动中,山东省滨州明远未来学校教育集团总校长李升勇表示,结合教学实际,遵循教育规律,才是教育教学改革之道。

教育教学改革要遵循何种规律?在教育部基础教育课程改革专家、江苏省教育科学研究院研究员成尚荣看来,北京师范大学资深教授顾明远先生提出的“基础观”为我们提出了有价值的参考。

顾明远表示,基础教育要在三个方面打好基础:一是为孩子的身心健康打好基础,二是为孩子终身学习打好基础,三是为孩子进入社会打好基础。“当前,由于学习压力较大、体育锻炼缺乏等原因,学生身心健康问题比较突出,要正视这个问题,真正把身心健康纳入基础教育的‘基础观’。”成尚荣说。

遵循教育规律,还需要培养学生终身学习的意识和能力。顾明远表示,教师要把学习的选择权还给学生,培养学生的兴趣和爱好。在李升勇看

来,追随顾明远教育思想的脚步,学校应该培养学生“带得走的能力”,让学生“学会学习”。为此他在学校推行13项教学改革,由教师“教会学生”转向学生“会学想学”。比如在教学方式的变革上,该校推动由“讲解为主”到“自学为主”;在推动学生合作学习上,教会学生由“问题讨论”到“学会合作”,构建真正的学习共同体。“学会自学、学会合作,这些都是他们走向终身学习的必要素养。”李升勇说。

张国华则以山东省潍坊市基础教育综合改革成效为例表示,“实施素质

教育,必须从减负增效、改变传统的以教师讲授为主的课堂教学做起”。

与此同时,成尚荣也提醒道,“教师也应是终身学习者——陶行知曾经说过,教师是永远不毕业的学生。这要求教师确立正确的学习观,能够虚心向学生学习”。

基础教育还要为学生进入社会打好基础。“不管你上大学也好,进职业学校也好,将来总是要走向社会的。走向社会就要对社会有正义心、有诚信,能够与同伴共处,能够和同伴沟通。”顾明远说。“教育的本质就是关

系,师师关系既是育人软环境也是发展硬实力,生生关系是儿童社会化的重要途径。”李升勇说,滨州明远未来学校正在进行这样的实践——学校不仅关注校际关系、师生关系,同样关心师师关系、生生关系。他们通过各种途径让教师与教师、学生与学生之间建立丰富的生活链接和情感链接。

“顾明远提出的‘三个基础’具有全面性、根基性和生长性。在明远未来学校得到了很好的实践,揭示了教育的本质和核心,那就是提高生命质量和生命价值——这也是寻找中国好课堂的理论基础。”成尚荣表示。

中国好课堂在哪里?“就在顾明远先生所说的‘明远四句’和‘三个基础’里,追寻教育规律做教育,这是一名教师、一所学校、一个区域走向卓越的必经之路。”明远未来教育研究院院长张新洲说。

听! 马兰花开的声音

孩子正在成长,他们已经开始在不同舞台上发光,马兰花儿已经有了一代、二代、三代……”

乡村校如何美育浸润

今年5月3日,在阜平县龙泉关镇“骆驼湾的歌声”文艺会演上,阜平县王林口中心小学“太行山少年合唱团”的孩子合唱了《拉起手》《飞向东方》等曲目,歌声、音乐声、欢笑声久久盘旋在骆驼湾的上空。

这正是阜平深入落实“定期组织展演”举措的生动体现。早在2022年7月,阜平举办了首届中小学生艺术节。如今每年4—5月,阜平都会组织开展校级展演活动,覆盖全县所有中小学和教学点。“六一”前,各学区和县直学校举办区级展演,“七一”组织全县中小学生艺术节。

“一个合格的音乐教师除了完成自己的教学任务外,还需要每年组织策划一场活动或演出,包括合唱、舞蹈等不同形式。”周邦红说,“乡村需要一专多能的音乐教师。”

这些展演活动不仅为师生提供了舞台,也为本地群众丰富了业余生活,吸引了周边游客走进阜平,为乡村振兴提供了生动样本。

湖中投入石子荡起的涟漪开始向外扩散,2023年春,保定市教育局与保定学院联合启动“马兰花开遍太行山”工程,以合唱为抓手推动全市

2000所中小学、2.8万个教学班、140万名中小学生参与的合唱拉开了序幕,实现了“班班有歌声、校校有活动、县县有展演”。此次活动成为近年来河北省规模最大、参与人数最多的美育活动。

2023年,河北省中小学美育工作现场会在阜平召开;2024年,河北省教育厅“马兰花开出太行山”美育工程工作推进会在阜平举行;2025年,河北省教育厅结合“马兰花开遍太行山”工程,组织全省中小学美育教师在阜平培训,9月底还将在阜平组织全省中小学美育展演活动,将“马兰花儿”育人模式在全省推广,让“马兰花儿”开遍太行山。

以县域为基点、市域为统筹、省域为指导的全面提高乡村美育质量的工作机制初见雏形。

推进乡村美育,教师是关键。阜平县着眼“配备齐、培训好、起作用”的思路,与保定学院音乐舞蹈学院合作,组织全县艺术教师组建“阜平县教师艺术团”,设混声合唱团、女声合唱团、男声合唱团、舞蹈团、器乐团等团队,坚持每周常态化开展专业培训和日常排练,有效提升美育教师的专业水平。

阜平县还强化外界的帮扶作用,把涌向阜平的资源进行整合、深挖,助力县域美育深入推进。自2022年起,保定学院连续三年累计选派113名艺术类实习生到阜平开展支教帮扶,按照声乐、指挥、舞蹈3人为一组的方式全部安排到基层学校,北京师范大学

多个学院不同学科专家深入阜平,针对乡村美育课堂建设、教师人文素质培养、教师网络素养提升等主题开展专题培训活动,为校长及教师提供17个主题近100节课程的培训清单,为阜平教师队伍建设助力。

“教师要在游泳中学会游泳,通过组建不同形式的团队,我们努力让教师的‘专业翅膀’硬起来。”周邦红告诉记者。

随着“双减”落地推进,阜平深入落实“课后常规训练”制度,以创建省级课后服务示范县为契机,组建各类学生社团,丰富课后服务项目,全县义务教育阶段学校课后服务实现全覆盖,确保每一位学生都能够掌握1—2项艺术技能。

如今阜平结合学校实际培育艺术教育特色项目,全县8个学区所有学校均建立了自己的艺术团或合唱团,大家上下合力唱出“马兰花儿”的新歌。

“孩子有机会弹钢琴、学电脑,在陌生人面前大胆展示,在以前想都不敢想。”王林口中心小学校长徐保红说,“合唱打开了我们的眼界,更重要的是让我们知道了要让美融合在课堂上、课程里、活动中。”

“或许未来某一天,当在陌生的地方听见童声合唱,我依然会想起那个穿着合唱服在灯光下唱歌的我们,想起我们共同创造过比彩虹更璀璨的和声宇宙!”这是合唱带给王林口中心小学五年(1)班学生白林洁成长的意义,也是阜平坚持走下去的动力。

(上接1版)

出于管理上的便利,如今“马兰花儿童声合唱团”的65名成员,全部在阜平一学校就读。“因为出生人口在减少,学校可能会消失,但马兰歌声已经走得很久,永远不会消失。”马兰小学校长袁心顺坚信,马兰花儿“种子”已经在阜平大地四散开去,终究会破土、发芽。

同时,阜平以推广“马兰花儿童声合唱团”的经验为突破口,围绕“在歌声中成长”的活动主题,坚持合唱引领、全县联动、全域覆盖,大力推进中小学“面向人人”全员美育工作。

为了实现人人参与,阜平全面落实“课前一支歌”制度,分年级在每天上午、下午第一节课前演唱不同歌曲,定时更换选择符合国家课程标准要求的歌曲,让学校回响着歌声、让童年填满了歌声。

“马兰花儿童声合唱团”是阜平推进美育的灵魂,为山区县域落实教育部《关于全面实施学校美育浸润行动的通知》找到了载体。但不能否认的是,乡村学校发展面临着师资素养有待提升、生源减少等问题。

自2022年4月起,北京师范大学充分发挥学科优势,整合校内相关资源对马兰小学及周边学校开展系列对口帮扶工作。在探索教育振兴帮扶方案的过程中,北京师范大学采取强化精准调研的策略,组织了多轮实地考察,针对阜平当地红色教育资源、师资队伍状况及教育设施需求进行了细致的分析。