

庄惠芬 谈“博物馆里育人”④

跨学科学习,让思政课“活”起来

□ 庄惠芬

博物馆作为学校教育资源的重要补充,能提供直观的文物资料,与课本知识相结合,形成相应的跨学科学习主题。跨学科主题学习以学生为中心,能打破学科壁垒,重组教学内容,聚焦学生核心素养的形成。我校在这方面进行了一些探索。

博物馆+大主题

厘定博物馆思政学习目标

我们梳理了各年级、各学科教材内容与多家博物馆资源的结合点,明确不同学段博物馆思政课的育人目标,突出学生的能力培养与价值目标的纵向衔接,围绕不同年级的学习目标,确定1—6年级博物馆思政育人的主题设计。

一年级聚焦“感知与表达”,侧重自然博物馆,建立自然生态认知,形成“我的自然朋友”博物馆思政大主题;二年级聚焦“劳动与创造”,侧重民俗博物馆,传承劳动精神,形成“我是未来劳动创造者”博物馆思政大主题;三年级聚焦“科技与探索”,侧重科学博物馆,培育科学报国志向,形成“太空移民计划”博物馆思政大主题;四年级聚焦“责任和担当”,侧重红色博物馆,强化家国情怀,形成“和平使者

从教27载,我曾在3所不同的学校担任管理者,每到一校,我都把引领教师专业发展、与教师共同成长放在重要位置,并根据不同校情探索不同教师的专业成长之道。

“教师成长训练营”的探索。教师成长训练营的实质是学校构建的教师学习共同体,通过有计划、有步骤的培训研究促进教师专业成长。它的实施步骤为“做调研—选营长—定主题—招成员—拟方案—强训练—做调整—重总结”,充分发挥骨干教师的种子作用,变“被动”学习为“主动”成长,变“单兵作战”为“团体作战”,解决一线教师专业学习“无主题、不系统、缺同伴”的问题。

作为校长和自治区特级教师工作坊坊主,我担任学校教师成长训练营的总营长,负责全校和工作坊教师专业成长的总规划,并根据不同教师的需求设立不同主题的分营,如“作文教学训练营”“班级管理训练营”等,教师根据需求选择相应阵营,分营营长通过“个人推荐+教师选举+学校推荐”的方式产生。这为教师的个性化发展提供了良好平台。

教师成长训练营的训练是否有效,我们让一线教师担任评委。每个学期末,分营营长要根据本营的训练

行动”博物馆思政大主题;五年级聚焦“文明与对话”,侧重“历史博物馆”,树立人类命运共同体意识,形成“一带一路文化行”博物馆思政大主题;六年级聚焦“传承与创新”,侧重“大运河博物馆”,增强文化自信,形成“大运河的过去、现在和未来”博物馆思政大主题。

博物馆+任务链

设计博物馆思政学习内容

博物馆里的思政课实践教学并非简单的“场馆+实践”,我们通过设计全科式博物馆思政课,将小学1—6年级学生的成长目标、思政育人目标与博物馆资源深度融合,利用问题链和任务链创设情境,学生通过看、听、讲、行等丰富多彩的研学内容和活动亲身体验、探究历史文化,在活动中学习,在体验中成长,进一步坚定传承优秀历史文化的使命,形成大运河跨学科主题学习的任务链。

比如六年级“运河思政”主题中,我们设计了相应的任务链。针对“大运河漕运中的科探图”跨学科主题学习设计了“我是运河水质调查员、我是运河植物标本制作人、我是运河风力测量员、我是运河实地

勘探员、我是运河小导游”等系列任务;“大运河艺术图鉴”中设计了“运河风情”双语推介、“运河植物名录”图鉴、“运河风光”沙画博览、“运河人家”瓷画展、“运河非遗文化”传承人、“花开运河”艺韵荟、“运河寻美”博物展、“童声里的运河”等系列学习任务,展开多学科融合式主题学习历程。

博物馆+真实践

展开博物馆思政学习路径

博物馆思政课的学习不是单向的活动,而是整合的设计,探索学科内的整合、学科间的整合、学科外的整合,通过精心设计的学习目标、学习内容、学习过程和学习反馈,形成连续的任务群,开展实践学习,促进学生综合素养发展。

前置学习单。在进入博物馆之前,我们会指导学生通过查阅书本、云端博物馆参观、资料查询等方式,选择自己的探究主题。比如浙江良渚博物院思政课中,前置观看《圣地良渚》《中国考古探秘:消逝的良渚古国》等纪录片,邀请相关专家作讲座,学生组内角色分工了解良渚遗址和良渚文化,学会制作相应跨学科主题的宣传海报;向



跨学科主题学习以学生为中心,能打破学科壁垒,重组教学内容,聚焦学生核心素养的形成。

学生发放博物馆思政课指导手册,给出各个研究任务,进行小组组建和任务安排,做好礼仪课程、安全教育等前置准备。

情境体验场。博物馆为思政育人提供了平台资源,这些很难在生活中觅得踪迹,主题博物馆中却能还原相应的生活场景。除常规的博物馆讲解外,辩论之旅、剧场之旅、体验之旅、工作坊等都是可供选择

做怎样的管理者

为教师发展带好路

□ 陈 敏

的困惑和需求等信息,提出“建一个平台,让教师站在平台的最中央,让教师的教研生命力得到绽放”的理念,决定构建“互联网+教育”的支持服务平台,探索新时代校本研修新模式。

每次开学前,学校和我的特级教师工作室团队会根据教师需求确定一个研修主题,积极发挥本校优秀教师和特级教师工作室成员的榜样示范作用,激发教师研修的积极性。一些优秀教师常常应邀到乡村小学讲学支教,这相当于“美团外卖”。一些好的研修项目,我们邀请乡村学校加盟一起研究。

于是,“调查—统计—推出一下单一加盟—外卖”的“美团式”校本研修全流程模型日益成型。这不仅增强了实效性和开放性,还实现了区域辐射和优质教研资源整合,结成了城乡校本研修共同体。

“三维度三段式”教师培养模式的实践。“三维度三段式”教师培养,是我的教育部“双名计划”名校长工作室为促进本校和本区域教师专业发展,培养为学、为事、为人的新时代大先生而专门建构的教师培养模式。“三维度”指《小学教师专业标准》的三个维度:专业理念与师德、专业知识、专业能力;“三段式”指依据美国学者库伯的经验学习圈理论,设计了培训的三个阶段——“知识汲取与沉淀阶段”“能力实践与提升阶段”“区域辐射与引领阶段”。这样的教师培养模式避免了理论与实践的脱节,又实现了教师从汲取到输出、从“小我”到“大我”的转变,也由本校、本区域向全国辐射。

我们以“说汉字”特色校本课程教师研发团队培养为例。

2023年起,为了解决学校书法专业教师稀缺的问题,我们决定开

教育观察

幼小衔接的“问、思、破”

□ 陈淑蓉

在幼小衔接改革方面,教师的思想观念决定着许多行动的落实。

三 问

为了客观了解幼儿园教师对幼小衔接工作的认知,我园通过集中座谈与数据分析,得到了三种颇具代表性的真实反馈。

小班和中班教师一脸茫然地问:“这么多年老师当下来,幼小衔接都是大班的事,小班、中班沾不上边,现在非要我们也做,怎么搞?”

有教师满腹牢骚地问:“这几年大家都忙着做园本课程,已经够费神费力了,现在再加个幼小衔接,哪还有时间和精力?”

还有教师无奈地吐槽:“我们也想做好,但每次都是‘剃头担子一头热’,一来二往,哪还有兴趣?”

三个问题直指幼小衔接的痛点。其中亦可发现,任凭外界改革呼声多么强烈,仍有一部分教师对此的认知停留在浅层。

三 思

面对教师群体普遍存在的“理念认知不足、行动压力巨大、参与兴趣不强”的问题,幼儿园管理者必须

从转变教师的观念入手,直面问题,反思自省。

幼小衔接不应是“陡坡”。如果把一个人接受不同学段的教育过程看作“翻山越岭”,那么,幼儿园教育就如同起始阶段的那一座小山,小学则为“近邻”。《教育部关于大力推进幼儿园与小学科学衔接的指导意见》中,幼小衔接被划分为前后相继的两个阶段,其中更明确指出,3—6岁是为幼儿做好入学准备的关键阶段。因此,幼儿园的入学准备必须是一个循序渐进的过程。

幼小衔接不该是“负累”。幼小衔接课程是幼儿园实施入学准备教育的重要载体。只有准确把握课程理念,才能消除教师“过重课业负担”的抵触情绪。事实上,幼儿自进入幼儿园的第一天起,就已经在接受入学准备教育了。幼

儿园管理者要将入学准备有机渗透于幼儿园三年的保教工作中,整合到园本课程中,自然渗透于幼儿一日活动中,帮助幼儿全方位做好准备,实现从幼儿园到小学的长程衔接。

幼小衔接不能是“沟壑”。幼儿园教师与小学教师的理念认同、无缝合作是保持幼小衔接连续性的关键。反观现实,幼小衔接主要还是幼儿园的任务。就理念认同而言,社会上长久存在的各学段教师间专业优越感的差异,造成了幼儿园教师在专业上的不自信。就衔接机制而言,大部分教师脑海中浮现的是在大班下学期开展的小学开放日活动。理念差异、机制单一等阻断了幼儿园与小学的双向衔接之门。因此,需要想方设法填平两个学段存在的课程壁垒,努力实现跨学段教师的“双向奔赴”。

美好生活

不知不觉,从教之路已20余载。每日立于校门口,迎接孩子们雀跃的身影,早已融入生命的晨昏。身为教育者,我深信童年是生命最华美的乐章,那时的孩子是一朵花,也是一颗果子,蕴藏着不息生长的力量。而这人生最初的底色,唯有浸透斑斓色彩,方能铺就人生的万千可能。

记得刚接手桃园小学,拥有崭新的楼宇、功能完备的教室的校园,却显得格外静谧,不觉少了些童年应有的喧腾与生气。如何在这方天地筑就一个温暖且自由的成长桃源,让每个孩子独特的光芒被看见、被珍视,让童年的本真恣意舒展、尽情盛放?我把学校的文化空间重构当成了起点。

那个开学季,我们完成了学校空间的升级改造,把教学楼连廊打造成近2000平方米的“朵朵朵阅读书吧”,孩子们可以在书吧前厅了解沂蒙大地的地域文化,在中厅看到节气等传统知识的解读,在后厅感受学校独特的“桃”文化气息。更重要的是,有了这个书吧,孩子们有了更多的阅读空间,捧着书读的孩子也分布在了校园的各个角落。

课间10分钟,五年级的小林不再追逐打闹,而是习惯性地窝在连廊转角沉浸于《昆虫记》的世界。他说:“以前不喜欢看书,现在书就在身边,忽然发现,翻一页有一页的惊喜。”更令人惊喜的是,在不久后举办的“绿润桃园”读书节中,这个曾经让教师头疼的“调皮鬼”,竟能声情并茂地把《昆虫记》这本书的内容和读书感受分享给大家,那份从“角落书虫”到“推荐达人”的飞跃,生动诠释了“给儿童一个适宜生长的空间,每一个孩子都可能绽放出意想不到的光芒”。

午饭后,回办公室的路上,我的脚步忽然停住了,只见几个小脑袋正密密地凑在教学楼旁的绿化带里,像几颗探秘的小蘑菇。他们屏着呼吸,小手在枝叶间拨弄——原来是在捉虫子研究呢!我悄悄地站在远处,生怕惊扰了这份专注。后来听说,春天里,这群小研究员钻过绿篱,搅过水洼,甚至小心翼翼地“样本”带回教室的观察角进行持续研究。那一刻我懂了:允许好奇的种子发芽,探索科学的微光就能照亮生命的奥秘。

于是,我们轻轻推开了那片曾因各种担忧而紧闭的“桃花源”小门。清澈的“桃花溪”里,小鱼摆着尾巴游来游去。禁令一开,孩子们立刻成了这里的精灵。树丛间,他们猫着腰记录昆虫特点,追踪蝴蝶轨迹;溪水边,更有“水生考察组”用自制的鱼竿、网兜捕捞,甚至准备了简易水族观察箱,屏息研究小鱼小虾。孩子们的探索热情如藤蔓疯长,我们顺势开发了一系列主题活动——昆虫旅馆搭建、小生命周期观测、校园植物图谱绘制……这些探索最终汇聚成这一年项目化学习的脉络、社团探究的核心,甚至点燃了当年科技节的主题——生命的奥秘。

还有操场西南角那片平时静悄悄的角落,前段时间竟成了全校最热闹的地方。先前学校几位保安悄悄在那里种下了茄子和辣椒,嫩绿的苗儿刚冒头,就被眼尖的孩子发现了。这下可不得了!小水壶排着队、踮着脚尖争着给渴了的苗儿“咕咚咕咚”喂水,不小心浇湿了自己的小鞋子,也会引来一片清脆的笑声。我想,何不让这快乐也生根发芽?很快,“小桃花农场”的牌子立了起来,每个班级都分到了一畦属于自己的土地。播种的日子到了,小手小心翼翼地捏着种子,像埋下一个个珍贵的秘密,浇水、捉虫、拔草……小菜苗一天天长高,一张张专注的小脸上沾着泥点,滴着汗珠,却盛满了最纯粹的光——那是亲手创造生命的惊奇,是泥土里生长出来的最甜美的劳动成长。

从小在沂蒙长大的我,总是对这片土地有不一样的情感,儿时父母口中那些战争年代的感人故事,如何讲给现在的孩子听?

我特意邀请参加过抗战的老党员给孩子们讲革命故事,活动结束后,好多孩子还围着老爷爷问着各种传奇故事。那个场景深深感染着我。孩子们这么爱听故事,为什么不让他们自己也来讲呢?于是,升旗仪式、主题队会、红色故事宣讲中,我们搭建了更多平台,鼓励孩子们讲述更多沂蒙故事。广播里“红领巾宣讲员”清脆的声音在校园回荡,舞台上演绎着《我还记得你就活着》,校外我们的小宣讲员年均完成百余场讲解,优秀宣讲员登上《少年沂蒙红》广播栏目,更有稚代表临沂在延安宣讲沂蒙红嫂的故事,稚嫩却坚定的声音成了红色沂蒙的亮丽名片。

书吧里的静思,农场中的汗滴,溪畔的探索,沂蒙大地上的传颂……这一切,都在不断拓展学生生命成长的空间。我们坚信,尊重每一个生命的独特节奏,守护其天然的好奇与热情,才能为他们的童年画卷涂抹上最自由、斑斓、温暖的多彩底色。

(作者系山东省临沂桃园小学党支部书记、校长)

为儿童建一片『桃花源』

□ 王 崇 勇