

成长记录

从煤油灯到专利之光

——我的教育长征

□ 谭建华

神农溪畔的深夜，万籁俱寂，唯有键盘敲击声与窗外虫鸣交织。屏幕微光下，我为即将出版的专著校对最后一章。书桌旁，国家知识产权局初审通知书静静躺着，我与学生设计的《一种利用物理方式降温的自然环保冷却系统》即将获国家发明专利。这样的夜晚，于我而言，早已习以为常。

回首33年教育路，从乡村小学昏黄的煤油灯到如今发明专利的希望之光，变的是岁月，不变的是对教育事业的赤诚之心，这份热爱支撑着我在教育路上不断前行，也构成了我成长“三部曲”中激昂的旋律。

启新程：逐梦成长的序曲。1992年，从湖北民族学院特系毕业后，我站在了人生的十字路口。毕业分配受挫，加上父亲不想让我继续教师“家业”，不再继续吃那“锁边洋芋片”（土豆没有去皮就切片），彼时的我曾跟着班车跑客运、自建作坊制作曲。然而，当我踏入湖北省巴东县清太坪职业初中，看到孩子们那一双双充满对知识渴望的清澈眼睛时，内心有个声音特别坚定：当老师，为山昏见里的孩子打开看世界的窗。

于是，我用永久牌自行车拖上一床棉被，毅然踏上清太坪职业初中。但刚走进校园，艰苦的环境给了我一个下马威。两层半楼房，一层是土墙教室，二层木板房是教师寝室，上面还有半层住学生。学生稍有动静，桌面、床上便是一层灰，无奈之下，我钉了薄膜纸遮灰隔音。冬天，教室冷如冰窖，寒风从破旧窗户灌进，学生的手冻得通红，握不稳笔。夜晚，校园被黑暗笼罩，只有我的办公室亮着昏黄灯光。我靠着这微弱灯光，用钢板和蜡纸为学生刻印试卷。钢针与钢板摩擦的沙声，诉说着我对教育的执着。

那时，非教育专业出身的我，承担着数学、化学等多门学科教学工作。无数个夜晚，我在灯下反复琢磨教学内容，只为在课堂上给学生讲得更清楚、更生动。

5年后，我调回家乡巴东县野三关镇初级中学，担任物理教学工作。我立下目标：成为学生喜爱的老师、成为名师。面对物理教学挑战，我如不知疲倦的探索者。为弄懂一道浮力题，我曾彻夜翻阅大学物理教材；为设计有趣的实验课，我在设备陈旧的实验室一泡就是一周。

2003年，经济并不宽裕的我和爱人拿出全部积蓄，购入学校第一台私人电脑。这台电脑让我实现了从手工刻卷到电子备课的转变，为教学注入了新活力。

绽光芒：教学探索的变奏曲。“教学是艺术，更是科学。”多年教学实践让我对此深信不疑。我深知，要帮助学生成长，必须深耕课堂、创新教学方法。

在我的物理课堂上，抽象的力学、电学知识变成了有趣的生活现象。讲“定滑轮”时，我用卷筒卫生纸、教鞭、细线和小旗模拟升旗。当小旗随着细线缓缓上升，学生瞬间理解了定滑轮的原理。接着，我引导他们动手改装模型，探究动滑轮和滑轮组的特点，培养学生的多种能力。

我的教育视野不仅在课堂。2005年起，我担任教研组长、教室主任、教务主任等职务，在学校教学改革中积极发挥作用。我主持编写学校读本，将科技实践融入课程，带领团队开展“课内比教学”活动，探索“分层教学+个性辅导”模式，让每个学生都能找到自信。

在教育科研方面，我也成果颇

丰。2014年，主编的《教材全析·物理》出版；主持8项课题研究，其中《初中物理实验教学有效性策略研究》为山区实验教学开辟了新路径。2019年，获评湖北省特级教师，这背后是我27年教学工作的执着坚守、百余次省州县各类荣誉的积淀、20余篇核心期刊文章的专业淬炼。

共成长：教育传承的交响曲。2022年12月，成为湖北省物理名师工作室主持人后，我深知肩负着引领教师成长的责任。我与年轻教师结成师徒对子，从教学计划到课堂组织都耐心指导。听他们的课，我及时反馈并帮助改进。不少年轻教师成长为教学骨干，在教学比赛中获奖。

我还积极参与区域教研活动，多次在恩施州、巴东县初中物理教研会上做专题讲座和培训。讲座内容因为实用深受教师欢迎，区域内物理教学氛围日益浓厚，教师教学水平显著提升。

在培养学生科技创新能力上，我鼓励学生运用物理知识搞小发明。在我的指导下，学生的作品如《手机耳机内置器装置》等在科技创新大赛中获奖，35件作品获国家级、

省级奖项。其中，《一种利用物理方式降温的自然环保冷却系统》是我与学生共同努力的成果，见证了我们探索科学的历程。

向未来：教育守望的抒情曲。“人心是最好的教具。”我始终把学生和教师放在心上。回顾30多年走过的路，我力求把小事干好。教书对学生负责，管理对学校负责。我把学生当孩子，把同事当亲人。

我把家访当作散步，把与教师的闲聊当作教研，把晚操、查寝的小聚当作会议，把网上听课、听讲座当作追剧。2022年，《中国教师报》发表我的文章《“双减”背景下课堂教学赋能策略研究》，后来被纳入州级课题，如今已顺利结题，其成果应用于教学实际。

从清太坪的油灯之光到神农中的专利之光，从教研组长到省级名师，33年我践行着“择一事终一生”的信念，对教育的热爱从未改变。未来，我会坚守初心，为山区孩子点亮更多希望之光，让教育的美好照亮每一个角落。

（作者系正高级教师、特级教师、湖北省物理名师工作室主持人，湖北省巴东县神农中小学中学校长）

经验之谈

我是这样评上特级的

□ 赵劲松

1998年，18岁的我从江苏省苏州铁路师范学校毕业，被分配到安徽省蚌埠铁路第五小学。当时的学校很小，很破，但对从农村走出来的我来说，足够了。就这样，在人生最美好的年华，我带着满腔的喜爱奔向了教育的山海。

清晰地记得，那个时候生活与工作是这样美好，我喜欢琢磨课、琢磨学生，感觉睡觉都是对生命的一种浪费。然而，那时的我不知道什么是教学杂志，没听过名师的课，教学上的一切都只是自己的想当然。我就像一株野草，在旺盛生命力的支撑之下，野蛮生长。

一次，学校同事从外地听课回来，说上课的是一个特级教师，我惊讶极了：“还有特级教师？那一定是全中国最顶级的教师吧？”

“不能说全中国最顶级，蚌埠也有特级教师。”

“蚌埠也有？有几个？”

“不知道，估计有一两个吧。”从此，我对特级教师充满神往，很想去看看蚌埠的特级教师长什么样。并非要向特级教师迈进，我就是纯粹想看看。那时，特级教师是那样遥远，不在我的世界里。

其后几年，在经历学校撤并和人员分流后，我于2006年考入蚌埠新城实验学校。在新学校，我第一次知道什么是“试教”“磨课”，教学在我的头脑中开始清晰起来。2007年，我遇到了恩师蚌埠市教研员陈涛老师，她安排我第一次上了全市公开课，并指导、帮助我在省级杂志上发表了第一篇文章。

从那时起，我理解专业成长不仅要不断琢磨怎样更好地教，还要不断琢磨怎样更好地学。我觉得自己“上道”了，对教育也由喜爱升华为热爱。

2008年的一次市教研活动中，有两位新晋特级教师介绍了自己的成长经验。我第一次知道原来特级教师是评出来的，而且特级其实离我并不遥远。2011年，一位同事请我帮忙备课，他要参评特级教师，我才发现特级居然已经来到我的身边。

也许，我也应该考虑参评特级教师了。

从丝毫没有想法到有想法，这是一个质的改变。这个改变我用了13年，而我知道之所以会有这个改变，不是时间的累积，而是专业的沉淀。

有了想法就要马上行动，我找到了《安徽省特级教师评审标准》。当“特级教师”被标准赋予条条框框后，神秘的面纱被揭去了，有一种“明码标价”的俗世感。虽然心中有些失落，但我更多是喜悦，起码自己有机会参评。

对照标准逐一审视，好在我一直未曾懈怠，论文发表、获奖、课题都有，缺少的是市厅级表彰和支教。机会来了，或者说挑战来了。

2013年7月，安徽省首届青年教师教学技能大赛在淮南举行，第一名授予省五一劳动奖章。因为我

曾获得省赛课第一名和全国赛课一等奖，因此市教科所安排我参赛，希望能为蚌埠添彩。

奖项虽诱人，但我心里其实没有抱太大奢望，因为100名选手不分学科段，而且要历经即兴演讲、无资料备课、无生教学、课堂板书四轮比赛。

“临事而惧，好谋而成。”我相信孔子所言，然而经过一个月炼狱般的准备，却在上课开始后的2分钟遭遇停电。那一瞬间，7位评委不禁低呼：停电了。讲台上的我反而成了全场最镇定的人，没有丝毫停顿。一方面是大赛的历练，另一方面是除了课件我还做了一份备用教具。

2021年，我偶遇一位当年的评委，她居然还记得我，记得那个停电事故，以及最终由事故变成故事。感谢停电，因为这个意外，我竟然夺得第一名。机会总是留给准备

好的人，运气同样是。

因为省五一劳动奖章的获得，领导认为我应该发挥模范作用，因此安排我到淮上小学支教。一切似乎是水到渠成，2016年5月我获评特级教师。

回首这一过程，许多人的帮助我始终铭记在心，尤其是陈涛老师，她是我生命中的贵人，给予我平台和帮助。

评上特级教师后，看着我长年熬夜的母亲心疼地说：“现在可以歇歇了吧？”

怎么能歇呢？这是无上光荣，更是一种使命，热爱在这一刻已经升华。我越发地努力，享受课堂，笔耕不辍。成立名师工作室后，更是由一个人的行走变为一群人的奔跑。

各位老师，如果你对参评特级教师有向往，我的建议是：对照文件要求，多阅读、多上课、多写作，为每一次机遇全力以赴，默默地积累，野蛮地生长。

如果你再问我专业成长有什么诀窍，我想说：唯有热爱！

（作者系正高级教师、特级教师，安徽省蚌埠市教育科学研究所小学教学教研员）

名师工作室

“135”共研坊：赋能乡村思政课教师成长

□ 李圣德

在新时代乡村思政教育中，福建省厦门市李圣德名师工作室以“引领互助、同频共振、研修成长”为宗旨，聚焦思政课一体化研究，探索出以“135”共研坊为核心的乡村思政教师成长模式。该模式以一体化框架统筹为根基，通过三结合强师推进赋能专业成长，依托五名工程铸魂固本，构建起“大思政”协同育人体系，为乡村思政课教师培养开辟了新路径。

一体化框架统筹，搭建资源融合的立体化平台。工作室通过跨学段衔接联动、跨区域协同培养、跨领域资源整合夯实基石，联合厦门大学、集美大学等高校马克思主义学院，依托厦门市翔安区思政课一体化研究中心等机构，共建大中小学思政课实训基地。邀请乡村教师走进高校课堂分享教育案例，开发《红色基因传承实践手册》等跨学段共享资源，围绕习近平文化思想、中国式现代化等主题开展理论研讨与实践研学，实现大中小学思政课纵向贯通。

针对乡村学校各学段思政教学衔接难题，工作室协同47个大中小

学名师工作室，组织跨学段集体备课、同课异构、课题研究等活动。工作室成员60余次赴同安、翔安、海沧三区乡村学校送培送教，并与河南、贵州等地工作室建立“1+N”协作机制，开发《高原生态保护》等跨区域特色课程，将帮教活动辐射至新疆、西藏等省份，形成“特区+老区”山海协作教育共同体。

工作室联合宣传、文旅等部门，贯通以嘉庚精神、英雄三岛精神为核心的17处乡村思政实践教学基地，组织师生参观爱国主义教育基地，将社会实践资源转化为教学素材。工作室还建立了跟踪指导机制，为诗坛中学、莲河中学等乡村学校的教师配备导师，鼓励挖掘乡土文化中的思政元素，开发校本课程，助力乡村学校发展。

三结合强师推进：做好成长路径的系统化设计。工作室坚持“理论+实践”深度融合、双轮驱动，“线上+线下”有机结合、跨区域研修，“输血+造血”能力进阶、闭环协同，多维赋能乡村教师专业成长。邀请专家开展马克思主义理论前沿、思政课

程标准解读等主题讲座，组织每月读书分享会，引导教师研读经典著作，提升学术素养。针对教学实践问题，工作室开展10余次专项研讨，组织60余次议题式教学等观摩研修活动。如科技中学教师胡丹丹以“新能源汽车关税争端”为议题的示范课，引导教师将哲学思维融入学科教学。

此外，除线下开展24次集中沉浸式研修，工作室还利用人工智能打造线上平台，汇聚600余个优质教学资源，开展AI课堂诊断与跨省“云端磨课”，组织新疆、宁夏等地的乡村教师参与全国联合教研活动，实现跨区域深度学习。

工作室积极引入校外优质资源，组织教师参与培训、竞赛，同时邀请名师支教帮扶，组建由高校教授等构成的指导团队，实施特聘导师制。工作室还推动乡村学校内部思政教研共同体建设，近三年累计送教下乡100余节，带动乡村教师展课70余节，多维度赋能教师专业成长。

五名工程铸魂固本：发挥工作

室品牌的辐射效应。工作室通过推进名师引领、名课孵化、名团队建设、名成果培育、名品牌塑造等五项工程为每位成员的成长赋能，促进其快速成长。

工作室为每位成员定制《中长期成长规划培养方案》，开展示范引领等活动。工作室成员黄书梅开发《乡村教师专业发展指南》并获评省特级教师，李朝仙成为省学科带头人培养对象，多名教师成长为教学骨干，形成“名师引领+团队共进+区域辐射”的成长范式。

结合乡村地域文化，工作室开发海洋文化、华侨文化等乡土特色思政校本课程，收集乡村案例融入教学，利用AI优化课程资源。工作室在乡村学校部署AI课堂诊断系统，开发市级精品课40余节，其中12节获评省级“金课”。

重视团队文化培育，工作室提炼“平实修炼、平凡成长”理念，建立科学协作机制，组织教师赴多地走访交流，参与红色家书诵读活动，打造学科专业修炼共同体。

三年来，工作室成员深入乡村

课堂100余次，立项省级课题3项、市级课题5项，在各级专业期刊发表40多篇论文，出版专著3部，并获多项教学成果奖，培养市级骨干教师21人，辐射乡村教师3000余人，形成可复制、可孵化、可转化的乡村教师成长生态。

工作室尤其重视品牌塑造，三年来通过官方网站等平台发布动态、成果等信息130余篇，同时对接省内外名师工作室，借助期刊等专业平台展示成果。2024年11月，工作室入选成果被纳入厦门市教师队伍建设改革成效，树立了乡村教育领域的品牌标识。

回望三年建设历程，工作室以“135”共研坊模式构建了乡村教师专业成长的立体化路径，形成显性与隐性成果，带动大批乡村思政课教师成长。未来工作室将与时俱进，探索思政教育与乡村文化建设、产业发展深度融合，为乡村教育高质量发展注入新活力。

（作者系正高级教师，福建省厦门市李圣德名师工作室主持人，厦门市翔安中学副校长）

第一次

这些年，我总会想起那群特别的孩子，就像昨天才见过一样。那是我从师范毕业，在一所九年一贯制学校带的第一个班。初次相见，他们的眼神里有害怕、有倔强，也充满期待，就像冬天过后等待发芽的田野。与这些“小雏鸟”相处的日子，至今回想起来依然清晰。

这个班是由村小转学、本校留级和其他插班生组合而成的。我刚走进教室，几十双眼睛就传出几十种语言：无助、渴求、怀疑……虽无声却让我五味杂陈。作为新手的我故作成熟，分享了自己的求学经历，讲了班级的诸多规矩。

课堂还算井然有序，我暗自庆幸。可一段时间后问题逐渐出现：学生课上发愣、传纸条、窃窃私语，课间追逐打闹多次受到学校批评，放学后与校外人员发生非必要接触。尽管我尽心竭力，问题仍此起彼伏，挫败感如影随形，但我深知没有退路：他们需要一条破茧之路，我要成为引路人。

重温教育学，购买教育专著，坚持反思，闭门苦读，成为我课余的家常便饭。工作中我将理论付诸实践，在“变”字上下功夫，从班级凝聚力、学生责任感和归属感等方面入手，让学生健康成长。

知变——构建班级凝聚力。班级凝聚力是班风和学风建设的基石。为此，我精心设计了一系列主题活动，重构学生认知，使他们认识到自己是班级的一分子，以凝聚向心力。在“共绘理想班级”活动中，学生用绘画、短剧等表达心中理想愿景，班训“班兴我荣，班衰我耻”高悬教室前方；在“夸夸闪光点”活动中，生生之间用“放大镜”发现彼此的优点；在“我为班级献一策”活动中，师生共同制定班级公约，建立事务轮值制，人人争做小主人；在“温暖日志漂流”活动中，每日记录暖心瞬间；在运动会等集体活动中互帮互助，形成良好氛围。学生在活动中体验，在体验中理解，在理解中浸润，有效重塑了认知。这极大地激发了学生的自信心和集体荣誉感，有效构建了班级凝聚力。

行变——培养主人翁责任感。责任是认真的态度、自律的行动，是激励学生奋发向上的力量。只有知行合一，学生的主人翁责任感才得以培养，同心同行共前进。为充分调动学生的积极性，落实主体责任，我尝试创新班级管理。一是三级负责制：全班分成8个小组，组内异质、组间同质，落实“个人—小组—班级”责任制，每个人对自己负责、对小组负责、对班级负责。二是成长档案追踪：建立详细的学生成长档案，记录文明礼貌、课堂表现、课外阅读、体育锻炼、劳动值日等，以小组为单位分工协作，设立“师徒对子”互助，落实责任。三是评优激励：每周开展“小组风采”展示和“进步之星”评选，以量化评分、民主评议等方式评出“进步之星”“最佳小组”，激发“人人有事做，事事有人管”的班级活力。学生在履责、尽责、担责中成就了自己，成就了他人，班级风貌焕然一新。

蝶变——铸就成长归属感。三年的朝夕相处，师生之间、生生之间都建立了深厚的感情。我们专注当下，坚信过程远胜结果，成长路上的每一步、每一环都踏踏实实，力争每一天都比昨天有进步。

原本内向的小见身体健壮，成为体育组长后，他几经挫折仍刻苦训练。学校运动会上勇夺双冠的他，在同学的怀抱中闪耀着激动的光芒。“小刺猬”少东，大家耐心陪伴他，一起聊天，一起运动……渐渐地，他的脸上绽开了温和的笑容，还经常主动帮助同学。个人的点滴成长书写着班级的故事脚本，集体的温暖又反哺给每个学生的生命成长。课内，爱走神的学生越来越专注，小组合作思维更活跃、表达更主动、倾听更认真；课外，卫生委员早到校检查卫生，学习组长主动组织课后辅导……六年级时，班级相继荣获全校“最佳文明班”“县优秀中队”等荣誉。颁奖典礼上，大家相拥而泣，几十双眼睛晶莹剔透，如晨曦般清澈。

后来，应家长和学生的要求，学校让我继续担任他们的初中班主任。我继续用爱与坚持一路陪伴他们，滋养其心灵成长，静待生命绽放。

如今，他们已如蒲公英的种子散落天涯，却在每年春节的暖风里，执拗地飞回我的枝头。聚会上，那些曾怯生生的眼睛无比闪亮。原来教育是一场双向破茧：他们挣脱混沌的壳，我褪去青涩的茧成为市区级骨干教师，而爱是贯穿始终的那根丝，将时光织成一张柔软的网，网住所有跌跌撞撞却热气腾腾的成长。

（作者单位系重庆市开州区汉丰第一小学）

与孩子一起热气腾腾地成长

□ 魏全胜