

特别策划

“礼”遇未来

接力成长为追光少年

毕业礼是学校教育的重要仪式，承载着教育者对学生成长的祝福与期许。中小学如何在毕业季设计一系列有意义的活动，如何办一个让学生难忘的毕业典礼？本期特别呈现不同类型学校管理者关于毕业典礼的规划设计与生动实践。

接地气与提心气的共鸣

□ 钱志安

一场别开生面、别出心裁的毕业典礼，是强化学生信心、滋润学生情感、涵养学生人格的优质载体。我们策划举办了高三年级毕业典礼暨高考送考仪式，主要通过重温母校情、感悟师生情、联结校友情的方式深化学生的高中情感印记，并强化学生的高考信心。这样的毕业典礼，需要着重考虑三点。

毕业典礼的定位要准。毕业生是毕业典礼的主角，吸引人的毕业典礼要重视毕业生的独立个性与诉求。为此，学校在毕业典礼设计筹备之初就做了充分的学生调研，将毕业生喜闻乐见的元素融入其中，从而让学生产生“被重视”“被需要”的幸福感与获得感，增强了对母校的认同感与归属感。同时，毕业典礼的主题定位要准，一是彰显青春昂扬起航的朝气，二是传递母校保驾护航的底气，三是激昂人生扬帆远航的志气。学校以此为契机，通过精心设计的主题给予学生直观的启示，提示他们即将迎来新的人生阶段，引导他们成为与己融洽、与世和谐的“社会中的人”。**毕业典礼的内涵要深。**挖掘好

毕业典礼的丰富内涵，才能更好地发挥思想引领、情感陶冶、人格塑造的作用。今年毕业典礼我们将毕业情感与高考情结相贯通，一方面通过校长寄语为学生上“最后一课”，激励学生在创新激荡的世界中保持“独立思考”的定力与“终身学习”的动力；另一方面通过高一、高二学生列队祝福，让毕业生切实感受到母校和校友的无私支持与坚实力量。

毕业典礼的感召要强。毕业典礼不仅是毕业生的“小仪式”，更应是全校师生的“大课堂”。为此我们邀请全校师生共同参加毕业典礼，亲眼见证母校情、师生情、校友情的生动上演。如此，全校师生的凝聚力、向心力得以增强，学校校训、精神更加深入人心，成为联结全校师生的情感纽带。总之，毕业典礼要找准定位、深挖内涵、增强感召，不是把“真善美”讲得“假大空”，而是让“高大上”变得“接地气”，从而最大限度地让学生感到关心，激发成长的内生动力，引导学生终身求知求学、全面成长成才。（作者系正高级教师，新疆喀什大学附属中学党支部书记、校长）

学校以“铭鹏程壮志，镌思辨心维，当追光少年”十五字箴言，书写一场特别的毕业礼。

鹏程故事：一座桥的精神传承。学校的三个教学楼“龙河书院”“崇文书院”“鹏程书院”依马脑山而建，与山下的“鹏程桥”相伴，都成为龙河畔的美丽风景。每年毕业季我都会带着毕业生踏上这座斑驳的石桥，在桥中央驻足，远眺龙河水奔流不息，想象它入鄱阳湖、融长江，直奔大海。今年我们设计了“种子接力仪式”，毕业生撒蒲公英种子，从桥东缓步走向桥西，从龙河的西岸撤到东岸……这份毕业礼物，是让学生懂得：真正的鹏程万里，永远始于对脚下土地的深情回望。正如今年全国高考卷作文题目中艾青的诗《我爱这土地》：假如我是一只鸟/我也应该用嘶哑的喉咙歌唱……为什么我的眼里常含泪水/因为我对这土地爱得深沉……

思辨成长：百年书院的智慧之光。万载中学的前身龙河书院，曾以“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之”十五字训导学子。初三学习《岳阳楼记》时，师生重现传统书院的“讲会”场景，就“先忧后乐”展开激烈论辩。这场思辨最终凝结成毕业墙上的黑色剪纸：左手持卷、右手执炬的

学子形象，下方铭刻着“慎思明辨”四个篆字。这种思辨精神已融入日常，在语文课前3分钟的“生活思辨”上学生透过生活现象思辨生活的本质；在“经典新解”读书活动中学生用现代视角诠释文学经典的智慧……新青年唯有以这般理性目光审视世界，方能穿透浮云迷雾，真正担当起时代交付的千钧重任。

追光少年：马脑山上的永恒星辰。马脑山山顶上原来有观星台，这里流传着“追光者”的传说，现在“观星台”变成了我们的“向阳亭”。毕业典礼设计“星光传递”环节，每位毕业生都获得一片镀星铜片，上面刻有独一无二的星座坐标。当他们在“未来信箱”投下给10年后自己的信件时，铜片会嵌入校园的“星辰墙”。学生欣悦在周记中写道：“追光不是追逐遥不可及的幻影，而是让自己成为光源。”这句话后来被镌刻在观星台的基座上。毕业前夕学生还在鹏程楼后的菜园里种下向日葵，说这是“永远朝向太阳的追光者”。

以乡土为根，以理性为刃，以光明为志，愿我们的少年追光而行，最终也能成为那束光……（作者系江西省万载中学初中部党支部书记）

永久有效的“最后一课”

□ 刘宇

6月，学校要举行2025届高三毕业典礼。作为高三年级学生在学校的最后一课，也作为学校立德树人的关键一课，学生看得很重，我也看得很重。最后我们以“毕业礼物+临别嘱托+乐队祝福”三部曲完成了学生在高中的最后一课。该活动经网络平台传播后火爆出圈，产生了较好的影响力。

赠送“永久餐券”，留住年少求学的温暖。我们为高三年级每一位学生准备了一张“永久餐券”——一是时间上永久，即你任何时候想起学校的盖浇饭、米粉、包子等，都可以用一张券来校品尝；二是情感上永久，我在餐券的正面写了一句话，“滚烫青春，是你们给学校的动人印记；方寸餐券，是学校对你们的永远牵挂”，并把学校的大门、标志性建筑明远楼、校徽以及校训等都画在上面……这个餐券也就承载了学校文化，承载了学生的过往时光，把母校的温暖时刻带在大家的身边。

寄情临别箴言，鼓起未来人生的风帆。即将毕业，同学们可能不再想听我的长篇大论，所以我思虑再三，决定送给同学们三句话：一是持续学习的能力大于你的大学和专业。大学和职业固然重要，但更重要的是，你对科学知识的持续渴望，对未知世界的无限兴趣。二是抬头看路的选择先于埋头苦干的努力。没有清醒睿智的选择，所有的苦干

也许只是愚公移山，精神可嘉但收效不佳。三是身心合一的自洽优于鲜衣怒马的成功。璀璨的成功难求，更难长久。真正的富足从不在外界的掌声里，而在与灵魂相拥的每一刻。

这里我想表达三层意思，一是要调节“后高考”时代心理，二是提供“后高考”时代思维路径，三是学会“后高考”时代人生幸福。

唱响真诚祝福，积蓄勇往直前的力量。校长是学校的最高“领导”，具有“至高无上”的权威。毕业季我想给身份“祛魅”，让学生获得更多前行的勇气和力量。所以，我在毕业典礼上颠覆自己的“形象”，与学校的青年摇滚乐队一起表演了一首歌《祝福》，用“老夫聊发少年狂”的激情唱响对学生的真诚祝福。我想用行动告诉学生，只要你愿意并勇敢地迈出去，你就成功了一半；要勇于打破事物的成见，扩展思维的界限，在追求科学、真理和幸福的道路上，这个世界没有永久的权威，只有一代又一代成长起来的时代英雄……

毕业典礼是一堂课，但这堂课没有教学大纲，所以授课者可以根据自己的需要、学生的需求调整内容，作为校长，这也是我的一次新尝试。

（作者系特级教师，湖南省长沙市望城区第一中学校长）

成人与成才的寄望

□ 刘双喜

每一场精心设计的毕业礼，都是我们为青春郑重加冕的仪式，更是为成长注入力量的生动课堂。

“十八而志，责任在肩”：成人仪式的庄严赋能。当18位班主任为学生代表郑重佩戴上成人帽，发放宪法读本的那一刻，一场关于责任与担当的“启蒙礼”悄然完成。这顶成人帽早已超越寻常饰物，它凝结着师长深沉的目光、父母温暖的嘱托，更象征着社会对成熟公民的殷殷召唤。法院法官的宪法宣讲，全体学子的成人誓词宣读，以及迈过“成人门”在签名墙上郑重一笔等，这一系列仪式以具象化的方式，将“成人”二字所蕴含的公民意识、家国情怀与责任担当深深烙印于学子心间。

“校徽虽小，精神永续”：定制礼物的深远寄望。一枚小小的校徽，作为毕业定制礼物被郑重赠予学子，“日厚其德，日进其业”的校训铭刻其上。这份定制礼物轻巧却厚重，承载着学校对学子“根植厚德，

终身成长”的久期期待。在未来的成长路上，它将不断提醒学子：真正的成就不仅在于专业精进（“日进其业”），更在于人格的不断完善与道德的持续涵养（“日厚其德”）。

“纸短情长，润物无声”：家校互动的温情升华。毕业礼最动人的“创新”莫过于家长与孩子互赠信件或礼物的环节。一封封未曾拆开的信笺，一件件精心准备的礼物，在相视而笑或相拥落泪的瞬间，传递着难以言表的温情与理解。这个环节是一次双向的情感对话，父母的爱与期许，孩子的感恩与承诺，在静默的纸笔间、在温情的馈赠中完成了最深沉的交流，为学子注入奔赴未来的力量。

舒城一中的毕业礼精心设计的每一环节，无不围绕“立德修业”的核心，致力于为学子镌刻下深刻的精神印记，为其未来成长与成才注入持久的动力。

（作者系安徽省舒城第一中学党总支书记）

把平凡的日子酿成诗

□ 易臻

当夏日的蝉鸣与孩子的欢声笑语在校园上空交织，站在九年一贯制学校的毕业典礼现场，我第一次如此真切地触摸到教育的厚重与温柔。

最动人心弦的，是毕业典礼上那两个“时光信物”。当我们把刻着校徽、原创IP图案和“2025届”字样的徽章别在六年级学生胸前时，他们眼睛里闪着星光。这枚小小的徽章是圆满的句点——它刻着运动会上接力赛摔破膝盖仍咬牙冲线的倔强，藏着艺术节里全班顶着火球排练到汗水湿透衣衫的团结，更是迈向初中的郑重起点，提醒孩子带着小学积攒的勇气去拥抱更大的世界。

九年级的“红绳心愿，跨过成才门”，承载着更深的期许。当年轻的教师带着微笑小心翼翼地为学生

系上红绳时，有个男生突然张开双臂给了老师一个大大的拥抱，那一刻，红绳缠绕的何处是丝丝？是几千个日夜的牵挂，是9年间从初春新芽到深秋硕果的守候。看着孩子们手抚红绳昂首跨过“成才门”，我知道这一步既是对母校的告别，又是向未来的承诺。

把平凡的日子酿成诗，将漫长的时光熬成糖，让每个孩子都能在9年岁月里，找到属于自己的星辰与方向。那些为筹备毕业礼熬夜的日子，此刻都化作了最温柔的伏笔。我们搭建的不仅是仪式与平台，更是对每个生命的看见与守护。而毕业典礼上的徽章与红绳，永远是他们青春最闪亮的印记。

（作者系湖北省武昌实验中学沙湖学校副校长）

◎主编手记

让毕业礼为成长蓄力

□ 本报记者 韩世文

一年一度的毕业礼如约而至，这不是学期结束的简单宣告，而是青少年生命历程中承前启后的关键节点。富有创意与内涵的毕业礼，饱含深情与激励的毕业寄语，不仅能为学生留下深刻回忆，更是校长办学理念与学校育人文化的生动展现。这样的典礼与寄语，以“礼”为形，以“语”为骨，以“育”为魂，构建了6月校园里最美的教育场，也彰显好了毕业礼“六有”美好价值。

有情，即充满温暖、感激、不舍与祝福的情感流动，通过师生互诉心声、家长寄语视频、学生回忆分享等环节，营造温暖感人氛围，让毕业礼成为情感传递的纽带。

有意，即活动设计具有深刻内涵和教育价值，如通过校长致辞、校友分享，引导学生思考成长与未来；设置宣誓环节，鼓励学生树立志向；开展亲子对话，赋予成长意义，让毕业礼成为人生新阶段的起点。

有形，即通过庄重的仪式、符号和流程，赋予典礼神圣感和难忘的记忆点。在全员参与中，设计可触、可感、可参与的具象载体，推动祝福在师生、家校、生生之间自然流淌，让毕业礼的形式本身具有“最后一课”的育人价值。

有料，即从学生需求和特点出发，通过系统化设计直击学生发展痛点，展现学生成长成果。可以上演学生自编自演的校园短剧、互动游戏，或设计创意合影、个性化毕业纪念品，也可以展示优秀作品、科技创新成果等，以多元的表达形式让不同个性的学生都能找到情感投射的出口，让毕业礼既有看点又充满趣味。

有根，即强化学生对母校的认同感和作为校友的归属感、传承学校的文化精神与传统。比如从学校精神出发的毕业寄语，回顾学校历史、讲述杰出校友故事的集中学习，邀请杰出校友分享、颁发校友会徽章的特别仪式等，让毕业礼成为学生成长路上安顿心灵的“驿站”。

有续，即延伸毕业礼影响力，让学生有带得走的“精神”也有留得下的“物质”，有展望未来的生动谋划也有关注“后毕业”心理的智慧指导，可以设计能伴随学生成长的实体纪念，强调终身学习与应变的能力，让毕业礼成为情感延续和回忆珍藏的起点。

这“六有”相辅相成，共同构成一个立体、丰满、深入人心且对学生未来有积极影响的毕业礼。这样的毕业礼为成长蓄力，也为未来谋划可能。

全员传递的教育温度

□ 王雪菲

又逢6月毕业季，校园里弥漫着离别与希望交织的气息。作为校长，我常常思考：教育的意义究竟在何处彰显？今年的毕业季，全校师生用行动给了我答案——教育，是爱的传递，是温暖的延续，是生命影响生命的历程。

“天之饺子”：指尖传递温情。七年级学生在食堂里笨拙而认真地包着饺子时，我看到了教育最本真的模样。他们手上沾着面粉，额头沁出汗珠，却依然笑着争论“谁包的饺子皮更圆”。这些饺子将成为学长的“加油餐”。他们精心为自己包的饺子取了各种名字，“皎皎者”“天之饺子”“大鹏展翅饺”等，希望为九年级的学弟学妹送去毕业祝福。这份在实践中传递祝福的教育，远比任何说教更能诠释“感恩”二字的含义。

“多镜头”：青春的表达与共鸣。八年级的祝福短视频让我惊喜不已。他们用手势舞、诗朗诵等方式传递着祝福与不舍。当我看到九年级学生在观看视频时悄悄抹泪的画面，不禁感慨：真正的教育是唤醒心灵对美好的感知。这些短视频何尝不是一堂生动的“情感教育课”？它教会学生如何表达爱，也让他们懂得，真诚的祝福不需要华丽的辞藻。

“时光标本”：成长的仪式感。在观看学生三年成长纪念视频时，我也几度动容。三年前那群在军训中哭鼻子的孩子如今已长成挺拔的少年；运动会上跌倒又爬起的身影，艺术节上自信绽放的笑脸……这些片段被时光串成珍珠，成为每个学生

独一无二的人生印记——这份视频光盘，是学校留给学生的珍贵礼物；记住你从何处出发，方能明白将去向何方。

“知识火炬”：传承的力量。最令我欣慰的是九年级学生自发整理学习资料赠予学弟学妹的举动。有位学生在物理笔记扉页写道：“这本笔记陪我征服了电路难题，现在交给你，相信你能解开属于自己的‘谜题’。”这哪里是旧书传递？分明是学习精神的薪火相传。教育的美好正在于它永远不是单向输出，而是一代代代人相互照亮的过程。一楼大厅设置的“我为母校留香·知识共享角”，将成为我们校园文化的新地标。

“真教育是心心相印的活动，唯独从心里发出来，才能打动心灵的深处。”陶行知先生的这句话，恰如其分地道出了今年学校毕业季系列活动的真谛。在这个特别的季节里，我们用爱编织温暖，以情传递力量，如春风化雨、润物无声。

（作者系辽宁省朝阳市第一中学燕都分校党支部书记、校长）

过去与未来的交汇

□ 王干

每一年的毕业礼，我们早早地就开始谋划和准备了。

2025年春节假期，学校面向六年级全体学生开展了两项活动：一是以“童年里的小美好”为主题的征文比赛，二是以“为未来画像”为主题的绘画比赛。这两项活动就是为毕业礼的设计而策划的。

假期后学校收集了学生的作品，通过多轮修改与精心设计，梅华小学2025届毕业礼物诞生了——作文集《童年里的小美好》和文创品《未来·美好12年》。

作文集收录了81篇学生作品，分成“美好·那些事”“美好·那些人”“美好·那个校”三个篇章。学生笔下的童年普遍而亲切，真实又动人——有久别回乡与父母过年守岁的喜悦；有初入校园满眼好奇与一脸懵懂的稚嫩；有赛道拼搏的刺激；有溪中抓鱼的欢笑；有对伙伴的依依不舍；有对恩师宽严相济的怀念……

学校想通过这本作文集告诉学生：真正的美好在于平凡的小事里，在相处的人群间，在生活的细处；在亲人的拥抱里，在师长的关怀下，在朋友的嬉闹中……人世间最让人念兹在兹、感触深刻的不仅是轰轰烈

烈的“大”，更有那看似微不足道甚至不值一提的“小”。

毕业文创品形似明信片，一套12张，一张代表一年，明信片正面是“为未来画像”主题绘画的学生作品，背面除学校校徽与校外，左半部有从2026年至2037的年份数字，有从马到蛇的生肖形象，有从甲骨文到隶书的生肖汉字的书法演变；右半部则指引学生记录对未来每一年的思考、规划、感悟，具体包括今年计划、是否实现、复盘原因、开心的事、难忘的人、一年心语等。

设计12张，既是生肖的轮回，又是时间的更迭，更是阶段的跨越——从学习走向工作、从儿童走向成人、从童年走向青年、从校园走向社会……这个小小的文创作品，就是要告诉每一位学子：珍惜时间，做时间的主人，成为自主管理者；规划未来，做未来的骄子，成为自觉设计者。

学校用学生自己的作品，以文集与文创的形式，链接过去与未来、童年与少年。同时，不管过去还是未来，不管童年还是少年，“美好”都是共同的祝福。

（作者系广东省深圳市福田区梅华小学党支部书记、校长）

