



一校一品

创意生花 美育结果

——山东省淄博市临淄区实验中学美育工作侧记

□ 张爱梅 徐 杰

“我们先把齐瓦当的纹样,比如树、马分解出来,然后进行艺术的变形和组合,加上现代色彩的应用,就可以设计出每个人‘心中的瓦当’。大家还可以尝试把纹样应用到建筑、服装等设计中。”山东省淄博市临淄区实验中学的美术课堂上,教师王学亮正以“齐瓦当”为例,引导学生学会“欣赏美”,进而尝试“表达美、创造美”。

“以美育人、以文化人,不仅能提升学生的文化理解力与审美素养,润养心灵,更能在激发想象力、培养创造性思维方面发挥独特优势。”学校党总支书记路栋说。

多年来,学校以激发学生创新活力为美育工作重心,以“全科渗透、文化传承、实践创新”为路径,将美育融入师资培养、课程建设、师生评价与社会实践全链条,探索出一条具有校本特色的“悦雅美育”体系建设之路。

李从丛是临淄区实验中学的青年美术教师,兼任学校“齐韵新生”版画社团指导教师。她总结出“套色拓印六步法”,指导学生将单色版画升级为多层套色版画,并融入“齐文化”元素,创作出《吉祥止止平安

如意》《泱泱齐风》等兼具乡土意蕴与审美价值的优秀作品。

以“培养有艺术创造力的教师,培育有艺术创新力的学生”为目标,学校鼓励教师挖掘专业“技能点”,研发风格“各美其美”的校本美育课程。截至目前,依托教师专业特长,学校已开发出“墨韵书香硬笔书法”“中国红剪纸”“齐云创客”等32门校本课程。此外,学校组织教师到中央美术学院等高校进修,制定教师专业成长长期规划,对音体美教师实行独立序列考评,通过提升培训层次、完善评价机制等措施,激发教师开发课程、提升专业能力的主动性。

红纸在剪刀、刻刀下跃动,“哪吒”“敖丙”等形象被剪刻出来,贴在纸扇、购物袋上,印在T恤上——这是学校剪纸社团师生用“老”剪纸创作“新”花样的场景。追求传统艺术的现代表达,让学生在创新中传承非遗与地方传统文化,是学校美育教学的特色之一。

学校开设《马勺艺术设计》课程,将马勺的艺术表现领域从传统脸谱制作拓展到现代生活内容。师生创作的《九天揽月》《丝路华章》

《绿水青山》等系列作品,展现了航天精神、丝路史诗与国家生态文明建设成就。学校还开设“衍纸艺术设计”课程,学生以衍纸为载体,用冷暖交织的色彩和个性化创意图案,设计出头像、披肩等系列作品。

随着数字技术的发展,学校将3D打印、激光雕刻、AI等技术融入艺术教育,学生借助科技手段探索艺术的多元表达。其中,“探索3D打印的奥秘”校本课程被评为山东省优质课程资源,3D打印美术作品获全国青少年科技创新大赛银奖;师生用激光雕刻创作的《古齐国疆域图》《太公垂钓》《稷下学宫》等“齐文化”系列作品也广受好评。目前,学校已结集出版师生优秀科技类艺术作品集6册,并获评山东省首所“全国青少年三维创意设计示范校”。

近年来,学校“与陶”社团仿制陶甗、三足鬲、高颈彩陶罐等出土古陶器260余件。学校建设了包含陶文化长廊、陶艺体验教室、陶瓷烧制室、陶艺工作坊等功能区的综合陶艺中心。学生在陶艺长廊感受中华千年美学与历史变迁;在陶器设计、烧制过程中,通过制模、注浆、烧制

等环节,学习泥浆粘稠度与流速、温控、窑变中蕴含的物理、化学知识。“以陶瓷工艺为支点,将审美培育与技术传授、知识学习相融合,是学校独有的校本美育范式。”校长王峰说。

学校从“悦雅美育”体系建设出发,探索美育与其他学科的融合,开展跨学科美育教学。通过在学科教学中渗透审美与艺术内容,丰富学生的感受力、直觉力和想象力,促进感性 with 理性思维“对话”,激发创新能力、提升综合素质。例如数学课上,教师用《清明上河图》解析黄金分割率,学生创作“数学艺术图案”,理解几何中的比例与对称之美;物理课上,学生通过“彩虹实验”理解光学原理,感受色彩光影的和谐;历史课上,学生用沙画演绎“飞夺泸定桥”的历史场景;德育课上,学生通过学校的VR美育平台沉浸式体验“大国海洋”“复兴之路”等红色美育场景。戏剧创编、非遗技艺等艺术形式融入课堂,实现了知识习得与审美体验的共振。学校各学科秉持“一科一美,科科有美”的设计理念,累计开发美育案例127个,形成“学科美育浸润行动指南校本资源库”,

实现了美育的全方位渗透。

学校将“悦雅美育”理念融入校园文化建设,通过打造齐文化艺术长廊、展示名家与师生画作、主题式校园景观设计等方式,营造富有艺术与人文气息的环境,同时开展艺术嘉年华、艺术节文艺展演等活动。此外,学校创新“教师—学生—学科”三维评价体系,教师考核与课程开发、社团建设、课题研究挂钩,学生电子档案动态记录艺术素养,力求将美育从“软任务”变为“硬指标”,激发师生向善而行的内驱力。同时,学校建立“齐文化”博物院、齐国历史建筑园、稷下文化生态园等校外实践基地,让学生获得更真实深刻的艺术体验。

近年来,学校艺术作品和展演节目多次获省市级赛事一等奖,原创舞蹈《焰》登上央视少儿春晚舞台。未来,学校将继续深化“美育+”行动计划,强化课程研发与创新,探索艺术教育 with 学科教育、数字技术的深度融合,引导学生在学习与生活中发现美、欣赏美、创造美,在心中播撒创意的种子。

(作者单位均系山东省淄博市临淄区教体局)

五育行动

一声横笛映山红 美在竹海村小中

——记江西省泰和县水槎乡中心小学竹笛融合课程

□ 揭景军 王锋旗 凌 椿

竹笛制作与演奏融合了数学、物理等多学科知识:制作竹笛时,学生需要依据竹子生长特性选料,其中涉及植物学中竹材纤维密度与音色关系的知识;在竹笛上打孔时需要测量孔距、计算孔宽,而烘烤校直环节则关联物理热胀冷缩原理。演奏时,学生需要学习对不同地域风格乐曲的处理方法,这能促使学生深入理解音乐与地域文化的关联,拓展人文认知。这种跨学科实践使学生在竹笛制作与演奏过程中自然建构知识网络,思维的灵活性与问题解决能力也能在竹笛音准调试、乐曲改编等实践中持续提升。近年来,学校办学绩效综合评估均位居全县农村小学前列,进一步印证了音乐对智育的多维促进价值。

以竹健体 以笛强身

吹气、换气是竹笛演奏的基本功。为帮助学生提升气息掌控能力、锻炼肺活量,学校组织学生每天进行跑步、仰卧起坐等体能训练,大课间安排学生跳竹竿舞、做竹棒操,以达到强身健体的效果。

为解决乐器来源问题,学校组织学生动手制作竹笛。教师带领学生前往大山深处寻找适合制作竹笛的苦竹,在翻山越岭的寻竹过程中,学生锻炼了体力与意志力。

竹笛融合课程提升了学生强身健体的意识。学生的精神面貌和身体素质显著改善。学校的足球水平一直在全县名列前茅,还入选了“2024年度全国青少年校园足球特色学校”。

以竹育美 以笛孕美

音乐可以陶冶情操、提升审美情趣。每当悦耳的竹笛声与欢快的笑声在校园响起,浓郁的艺术与人文气息便扑面而来。

诗中有竹——“绿竹半含箨,新梢才出墙”“千磨万击还坚劲,任尔东西南北风”“露涤铅粉节,风摇青玉枝。依依依君子,无地不相宜”;

“黄鹤楼中吹玉笛,江城五月落梅花”“谁家玉笛暗飞声,散入春风满洛城”……学校以“竹”为引,帮助学生拓展阅读视野,体会古诗词的美妙,涵育文学审美。画中有竹——苏轼的《潇湘竹石图卷》、郑燮的《竹石图》、仇英的绢本设色国画《松溪横笛图》;曲中有笛——湖南民间乐曲《鹧鸪飞》,昆曲中的“吹腔”曲牌《小放牛》,著名笛子演奏家与作曲家宁保生的《春到湘江》……学校将音乐与美术融合,以画生乐,以乐赏画,培养学生艺术通感,提升审美素养。

以竹促劳 以笛生勤

为缓解学校音乐器材不足问题、减轻学生家庭负担,学校专门开辟一间教室作为竹笛制作室,为五、六年级学生开设竹笛制作课。制作室的书架上分门别类摆放着成百上千根竹材,还有抛光机、打孔机等简单设备,墙上张贴着竹笛制作的基本工序:选竹材—烘烤—校直—测量内径—打孔—去皮—划定音线等。学生在教师带领下“做中学”“学中做”,完成打孔、去皮、上漆、抛



晒成果

“校园掉下个林妹妹”

近日,河北省曲周县第一中学“星”光璀璨,第三届“青春华章 我演经典”校园课本剧展演如约而至。经过近一个月的精心打磨,81名学生在教师的悉心指导

下为全校师生和家长献上了一场视听盛宴。

演出当天,《林黛玉进贾府》《变色龙》《虎符》《苏武传》等8部精心遴选的古今中外名



光等工序,参与传统工艺制作、工业生产劳动任务群,先后制作了100多根供日常训练使用的竹笛。尽管学生自制的竹笛不及专业人士制作的精良,但这一过程锻炼和培养了学生的劳动素养与技能,提升了实践能力。

竹笛制作成为水槎乡中心小学学生的特色劳动课程。劳动中,每个环节都让学生动手参与、亲身感受,体会竹笛制作的不易,从而更珍惜手中的乐器。学校六年级学生人人都拥有一支自己制作的竹笛,他们将其视为珍宝。

如今,学校正在着手更新“竹笛进教室”校本课程,希望让更多学生爱上竹笛。今后,学校将继续以竹笛为钥匙,助力学生打开通往美好未来的大门。

(作者揭景军系江西省临川第二中学教师,王锋旗系江西教育传媒集团融媒体中心副主任,凌椿系江西省泰和县水槎乡中心小学党支部书记、校长)

篇次第绽放舞台。学生倾情演绎:或再现黛玉初入贾府的纤弱敏感,或捕捉“变色龙”警官的趋炎附势,或塑造苏武持节的孤傲风骨。他们将对文本的深刻理解融入生动的表演,凭借团队的默契将纸页间的铅字点化为舞台上鲜活的艺术角色。演出结束后,观众对演员的表现称赞有加,“没想到林妹妹‘掉’到我们学校里了。”

自2023年首演以来,课本剧展演已成为学校一项成熟的品牌活动。这不仅是为青春才华搭建的闪亮舞台,更让师生在演绎与观赏中沉浸式触摸文学脉动,体悟历史的厚重、社会的百态与人生的况味,悄然滋养着那份深厚的文化自信与炽热的家国情怀。

(许雷雷/图文)



在辽宁省法库县高级中学的操场上总能看到这样的景象:学生在跑道上全力冲刺,呐喊助威声此起彼伏;五彩跳绳在空中飞速旋转,勾勒出优美弧线;篮球场上的对抗激烈而有序;全校跑操时队列整齐划一,步伐轻快有力;在学校冬季长跑活动中,学生迎着凛冽寒风坚定前行,每一步都彰显着顽强的意志……这些充满活力的场景,早已成为校园的日常风景。

近年来,面对学生身体素质下滑,近视率、肥胖率、病假率居高不下的严峻现状,学校以沈阳市教育综合改革重点实验项目为依托,积极探索“以体育人、以体育智、以体育德”新路径,通过构建科学完善的校园赛事育人体系,着力打造“两优一高”(体质优、技能优、毕业生身心素质高)的体育特色,全面启动赛事育人增效行动。

在具体实践中,学校不仅开发了“知识+体能+技能”三位一体的校本课程体系,形成了足球、篮球、军体、骑行、课间操五大特色课程,还通过组建多样化体育社团和专项运动队、健全校园分层体育赛事体系等举措,有效破解了“五育”发展不均衡、不协调的难题,走出一条独具特色的以赛事育人的办学新路径,在促进学生德智体美劳全面、协调、可持续发展方面收获了丰硕成果。

为充分挖掘体育赛事所蕴含的育人价值,学校秉持“以赛促教、以赛促学、以赛促训、以赛促评”的理念,全面启动赛事育人增效行动,通过构建层次分明的校园赛事体系,全方位提升育人质量。

班级层面,体质健康专项赛每月如约而至。新学期9月,学校开展男生1000米、女生800米长跑比赛,考验学生的体力与耐力,同时涵养心理韧性;10月,学校开展力量的角逐——男生比拼引体向上、女生较量仰卧起坐,彰显青春的蓬勃力量;50米短跑比赛安排在3—4月,春风中,学生既比拼爆发力,也较量拼搏进取的精神。

年级体育挑战赛同样亮点十足。上学期,9—10月跳绳翻飞,11—12月拔河号子震天;下学期,3—4月摸高比赛,学生挑战新高度,5—6月毽球比赛,学生赛出新“花样”。

学校层面的四季体育综合赛更是焦点。常规赛事中,篮球、足球、排球等球类运动激情四溢,羽毛球、乒乓球等小球竞技扣人心弦,军体400米竞赛充满挑战。四季赛事各有精彩:春季课间操大赛,整齐划一的动作尽显青春风采;夏季军体400米障碍赛,学生不惧险阻,勇往直前;秋季运动会成为运动健儿为班级争光的荣耀时刻;冬季“一二·九”主题长跑让学生在坚持不懈中共情革命先烈,牢记历史使命。

通过高中三年系统的培养与训练,帮助每一名学生至少养成一至两项可以终身坚持的体育爱好或特长,是学校构建校园赛事育人体系的核心目标。为此,学校在新生入学时就为每人绘制了全面的“运动画像”——身高、体重、视力、心理健康等指标被精准记录,为其后三年的发展提供依据。

学校不断完善分层赛事体系,为学生量身打造成长舞台:有人在跑道上尽情释放速度与激情,有人在球类赛场演绎团队协作的智慧,还有人在技巧项目中打磨专注与耐心。丰富多元的赛事供给,不仅满足了学生对体育锻炼的不同期待,更让他们在运动中实现身心发展,达成“两优一高”的育人目标——体质强健如松,技能精湛出众,毕业时个个都是身心健康的学校“全能选手”。

随着赛事育人行动持续推进,校园里处处都是成长的故事。在跑道的逆风中、球场的汗水中,学生悄然变化:体能在一次次奔跑跳跃中突飞猛进,免疫力如同坚固的城墙抵御疾病;在良性竞争中,他们磨炼出钢铁般的意志,将坚韧不拔刻进DNA。如今,校园里的“小眼镜”“小胖墩”变少了,医务室的就诊记录册也渐渐变薄了,健康自信成为学生最好的“美颜特效”。

分层体育赛事体系的构建为教师的专业成长提供了强劲动力。近年来,学校多名教师参与市县级公开课展示,并在市县教研活动中担任主旨发言人。他们积极分享、推广学校的体育教学经验,为兄弟学校开展体育特色课程提供专业指导。多名体育教师先后被评为省市优秀教练员,学校体育组也被评为沈阳市优秀教研组。凭借在体育教育领域的突出表现,学校先后获得“国家足球特色学校”“国家篮球特色学校”等称号。

展望未来,学校将继续坚持走特色化、优质化办学之路,为学生创造健康阳光的成长环境。

(作者系辽宁省法库县高级中学党委书记)

在体育中成长 在比赛中成才

□ 张文格