

青春力量 阅读担当

——唐山师范学院大学生阅读三阶实践

□ 张 昆

在高等教育的广阔天地里,阅读恰似一盏明灯,照亮学生成长成才的道路。作为一名高校辅导员,我在组织学生开展读书活动的过程中,深刻体会到阅读蕴含的强大力量,也见证了学生在书香浸润下的点滴成长与蝶变。

2025年春季开学,唐山师范学院生命科学系小红烛阅读推广志愿小队成员邢倚天和狄东瑶兴奋地向同伴展示手机,激动地喊道:“快看,寒假参加领读者活动的结果公布了,我的荐书作品被录用啦”“我也入选了”!她们眼中闪烁着自豪的光芒,笑容灿烂而真挚。这一幕,不仅是她们个人的荣耀时刻,更让我感受到长期坚持开展阅读活动的意义与价值。

校外领读 向上生长的动力

回顾过往,如何引导学生树立恰当的读书目标,培养其持续阅读的习惯,一直是我们思考的重要课题。“为中华之崛起而读书”是推动大学生阅读的最高目标,与此同时要避免出现单纯以考试、荣誉和奖学金为导向的“功利化”阅读。经过3年多不懈探索,我们找到了一条行之有效的路径——让“读者”转变为“领读者”。

从2022年起,唐山师范学院生命科学系与唐山市丰南图书馆合作开展“领读者”项目,目前已走过3年多的历程。每年,我们都会组织学生志愿者为丰南图书馆公众号提供优

质荐书作品,向青少年推荐经典好书并分享独到见解。同时,学生根据不同时节精心制作书评讲解视频,介绍二十四节气,推荐不同时节适合阅读的书籍。截至今年4月,项目已成功发布8期,累计39名学生成为领读者。邢倚天和狄东瑶刚入学半年便脱颖而出,她们撰写的荐书文章凭借出色的质量被评选发表,展现出非凡的阅读与写作能力。

2024级生物科学二班学生乔烁同样是“领读者”中的杰出代表。他不仅在丰南图书馆担任领读者,寒假期间还在家乡积极开展生物科普领读活动。乔烁利用参加“海南省国家公园科普宣教志愿服务行动”的时机,在社区、公共广场、家庭聚会等多个场合,热情宣讲动植物养护知识与保护物种多样性的重要意义。此外,他主动向老年人宣传防网络诈骗知识,并积极与其他图书馆沟通协作,谋划开展科普讲堂等活动。他用实际行动诠释了“领读者”的责任与担当,将阅读、学习的种子播撒到更广阔的天地。

领读活动对学生的成长有着深远影响。要成为优秀“领读者”,所写感悟必须独具匠心,既能吸引编辑、评委的目光,又能赢得“粉丝”的喜爱,更要激发图书馆读者的借阅兴趣。邢倚天为撰写《四世同堂》的荐书文章,反复研读原著两遍,深入挖掘书中内涵,最终以新颖的视角、深刻的解读脱颖而出。只有学生自身深入阅读,真切体会到阅读的乐趣,才能产出高质量的评论,感染他人爱上阅读。唐山地区的大学生更

应铭记“铁肩担道义,妙手著文章”的使命,以自身的阅读实践带动身边更多人参与到阅读中。

校内自读 向下扎根的赋能

学生能在“领读者”项目中崭露头角,除了自身对阅读的热情,还得益于校内丰富多样的“自读”活动。依托系青年志愿者协会,学校指导教师精心设计了一系列读书活动,广泛招募有阅读意愿的学生参与。活动通过自读、展示等环节,结合指导教师适时引导,帮助学生发现并解决阅读问题,梳理阅读成果,引领其思想成长。这里的“自读”并非简单的独自阅读,而是在阅读前,教师进行科学的示范与指导;阅读过程中,师生相互陪伴鼓励;阅读结束后,提供平台供学生展示交流。

今年,系学生党支部、团总支开办了针对党员、入党积极分子和团员的读书班,并邀请专业课教师、党团务工作者、思政教育工作者等开展讲座与指导。在今年4月唐山市举办的第二届全民阅读节主题征文活动中,生命科学系学生表现优异,6名学生的作品获奖。

这些读书活动并非随意开展,读书书目也经过精心筛选。我们将“阅读疗法”引入读书活动中,紧密结合学生现阶段心理发展特点与学校当前教育目标,设计不同的主题阅读。在心理健康方面,选用中国图书馆学会推荐的《大学生常

见心理困扰对症书目》,帮助学生缓解心理压力,塑造健康心态;在专业素养方面,以二十四节气为主题将物候变化与生物专业知识相结合,引导学生在阅读中感受生物之美、生命之美。目前,我们已集结10个节气优秀文章,集会后计划作为学生“美育”读本;在思想品德方面,推荐学校自编的《红色记忆》,以及《大学》《论语》等传统文化经典,开设“读书班”,传承中华优秀传统文化;在师德师风方面,整理汇编2020年至今“全国教书育人楷模”事迹专题集,组织立志成为教师的学生阅读并撰写心得体会,对优秀作品进行展示交流,培养学生的师德情怀。如今,小红烛阅读推广志愿小队成员正积极投身《节气之美》和《教书育人楷模》读本的编辑与撰写工作,在新的领域继续发挥自己的才能。

教师范读 播种“悦”读的种子

在整个读书活动体系中,“指导教师范读”环节发挥着关键作用。我联合全校热爱读书、善于读书的教师组建了读书小组,该小组后来发展成为校级“五花三参促学风”辅导员工作室。作为工作室发起人之一,我对阅读怀有深厚热爱,成为高校教师后

更是广泛阅读与工作相关及教师成长类图书。因共同的兴趣爱好,我结识了众多志同道合的同事,我们定期以沙龙、会议等形式交流读书心得,吸引了越来越多的教师参与,进而带动了师生共读的热潮。随后,依托青年志愿者协会成立了学生读书兴趣小组,工作室教师担任学生读书小组指导教师,用自己的读书成果为大学生示范读书的意义、传授读书的方法、推荐合适的阅读书目,吸引更多学生积极参与读书活动。

2022年,习近平总书记在致首届全民阅读大会的贺信中深刻阐述了阅读的重要性。受此启发,结合我校持续开展大学生阅读活动的实践经验与相关阅读理论,我们创新设计了“志愿阅读三阶段”模式,即范读—自读—领读。该模式激发了大学生的读书热情,带动了全社会的阅读氛围,充分展现了大学生为营造“爱读书、读好书、善读书”浓厚氛围贡献的青春力量。同时,该模式将校内自读与校外推广、自我提升与志愿服务、活动过程与检验成效、万卷书与万里路有机结合,切实推动大学生积极参与与读书活动,激发阅读兴趣,培养良好阅读习惯。

看着学生在阅读中不断成长进步,我倍感欣慰与自豪。在阅读的陪伴下,他们定能在未来的人生道路上走得更稳、更远。而我们的读书活动也将持续深入开展,不断创新形式、丰富内容,让更多学生受益,让书香弥漫校园内外,为培养全面发展的新时代人才贡献力量。

(作者单位系唐山师范学院)

的实践性和个体性。这样的观点不仅拓展了人们对教育学功能的认知边界,也为未来教育学的发展提供了新的想象空间:当越来越多的成长个体开始系统地撰写属于自己的教育学时,教育学的发展将进入一个新的境界。

《集成人学教育论》为教育学的未来发展提供了一个全新的视角——教育学将以个体为对象,向深化、具象化方向发展,尽管这一方向极为复杂艰难,但它可能是教育学发展的必然趋势。随着集成人学教育理论的不断发 展——当教育理论通过技术手段转化为普通个体可操作和应用的工具时,其对人的成长发展的作用势必日益增大。在跨过不惑之年后,将会有越来越多的人成为自己教育学的作者,参与到教育学的实践中,推动教育学建设。或许这就是本书最重要的价值所在。

(作者系江苏省特级教师)

篇文章中提出的建议。一是校长的“领航行动”。以我多年教师阅读推广工作的观察,不重视教师阅读的领导常常具有这样的思维误区,即把教师科研(专业阅读与写作)功利化、私人化等同于教师个人职称晋级的私事。只要改变这种混淆,便能认识到教师的专业阅读与教育教学是深度相关的。二是学校图书馆的“领航行动”。建议学校将“教师专业素养书架”建设纳入“书香校园”的硬件指标,对教育专业书籍进行定期上架与更新。三是近代教育家精神的“领航行动”。作者指出,近代教育家(严复、陶行知、陈鹤琴等)曾就中国教育的本土特色与精神做过有力的探索,这些区别于教育技术的教育哲学书籍与阅读恰恰可以构成当前特别是人工智能时代的教师阅读结构中重要的人文灯塔。

校园阅读是教育之事,教育是社会民生之事。当下,我从书中得到的“迷津指要”便是:从校园阅读的主体出发,坚持读书人培养的教育目的,把握阅读推广事业的主体性,理性、持久地把这个工作慢慢做下去。

(作者系宁波大学园区图书馆馆员、教师阅读推广人)

书写每个个体的教育学

□ 凌宗伟

一个立体多元的理论体系。

这种多学科视角的融合,为解决教育领域的实际问题提供了强有力的解释工具和实践路径:以博弈论解析个体与环境的互动关系;借助成长论把握个体发展的阶段性规律;通过因素分析论梳理影响成长的关键要素;运用超越论探讨个体突破自我、实现更高层次发展的可能性;借助镜像论从自我认知的角度,揭示个体如何通过他人的互动来认识和塑造自己。

《集成人学教育论》的创新之处,在于它打破了传统教育学中理论与技术割裂的局面。在AI时代

背景下,这种一体化的研究视角显得尤为重要——高深的教育理论需要通过技术手段转化为普通个体可操作的应用工具。当这一目标实现时,教育学对人的成长发展将发挥出更强大的推动作用。

本书将教育的根本目的确定为人的生长,强调知识获取只是手段而非目的。这一观点聚焦于个体,重视个体发展的基础,抓住了教育学发展的关键发力点。个体的外部生活和内在天性是教育学研究的重要基础,只有深入了解个体的实际情况,才能探索出适合个体成长发展的教育学问题并构建

校园阅读推广者的“迷津指要”

□ 金 琦

全民阅读轰轰烈烈,校园活动热热闹闹,真的支撑起校园的读书氛围了吗?培养出学生的阅读习惯和自觉阅读行为了吗?答案似乎不确定。作者说“这本质上是作为阅读者的主体没有真正被唤醒”。

区别于常见说法的笼统,作者明确告诉我们“阅读主体的觉醒是有标志的”。第一个标志是“我觉故我在”。“觉”的苏醒是阅读的“内动”,是“触摸生命的新鲜感”,是“好奇心的释放”。有了“我觉”,第二个标志是“我思故我在”,启动思考、构建自己的思想体系与行动坐标。进一步才有第三个标志“我爱故我在”,即培养人之常情,收获心理健康。

作者对阅读主体“我”的阅读过程进行难得的现象学、人类学“深描”,充分显示了一位真正的读书人令人叹服的敏锐洞察力。正是基于

阅读主体的关键性,作者提出:尽管当前推动读书的热情值得肯定,但是书香中国战略还需要“弘毅致远”——“让理性主导”“必须精细化、专业化”。在做好“硬件基础”工作之外,作者从认知、实践和达成实践的外三个层面指出了我们要做好阅读推广工作所需要打下的“软性基础”。

青少年读什么?最不容置疑的似乎就是“经典阅读”。这是校园阅读推广工作的重头戏。然而,为什么学生还是频频抱怨“读经典简直是噩梦”。作者引领我们重新思考,实践中的经典阅读推广是否使用了合乎阅读逻辑的推广方法?是否符合培养读书人的根本目标?

作者更具辩证性的问题是:学生有没有选择“不读经典名著”的权利?经典就是标准吗?读书非要承载这么多东西吗?……一连串问题都

是站在学生角度思考的。作者颇有趣味地提出“带菌阅读”——值得在一定指导下“冒险”培养抵抗力,把成长的自由和阅读的个性还给阅读的主体。自由、开放的阅读过程正是建立自我的成长与教育的过程。

陶行知先生曾说“惟有不厌的先生才能教出学而不厌的学生”。根据作者的观点,教师读书的作用,一是寻找参照系统、建构周密的理性育人逻辑,避免晏阳初先生所说的“教育误人”的冒险;二是维持和促进教师育人的激情,随时发现孩子的个性、变化和闪光点。教师必须以读书“回头看”,进行反思、接受点燃。

书中《我国中小学教师专业素养阅读大面积空白》一文,指出了观念欠缺的“软性条件”到阅读时间和书籍匮乏的“硬性条件”的循环原因。我以“领航行动”概括作者在多

学术经典《乡土中国》和文学经典《红楼梦》是统编普通高中语文必修教材“整本书阅读”单元“外挂”的“课文”。作为经典,这两部书的阅读价值毋庸置疑。但现行普通高中语文课程标准为这两部书所设的“通读全书”的目标却难住了我。为解决这个难题,我与团队申报立项了云南省教育科学规划课题,探究问题解决方案。

课时:教育生态的改造。对于我校高中生普遍无法通读《乡土中国》和《红楼梦》的教学现状,我们认为其根本症结是囿于“单元”的能级限制(这两部书的“整本书阅读”学习任务群在教材中只是两个单元),使得耗费大量时间的阅读只能寄望于学生的“课外阅读”。对于一个应试重压下的高中生来说,如果存在可供支配的课外时间,他们可能会读书,但读这两部书特别是《红楼梦》则殊少可能。基于这样的现实,我们提出课程重构方案,即将两部书的整本书阅读提级管理,配置与一门课程相匹配的资源(主要是课时资源)来保障学生通读全书。

但是,这么多课时从哪里来?在普通高中,学校除了课表上排的“正课”,还有“辅导课”“自习课”等辅助课。我们将分配给语文学科的辅助课拿来给学生进行课堂阅读,课时问题就解决了。这个策略可以称之为“填海造陆”——在浩瀚的题海时间填进“两本书”的阅读,造出一片课堂阅读的新大陆。

课堂:阅读生态的营造。必要的课时有了,学生一定会读下去吗?毕竟这两部书,一部是“烧脑子”的学术著作,一部是号称“磨性子”的长篇小说。如果将学生的课堂阅读比作一个生命,则这个生命的生存和发展同一切生命的生存和发展一样都离不开一个适宜的生态系统。这个课堂阅读生态可以从课时结构、任务结构和助读系统三方面以窥大略。

课时结构。将配置给两部书的所有课时分成两部分,绝大部分课时用作学生的读书课,一小部分课时用作分享交流课。分享交流课以读书报告会、论文答辩会、创作分享会、助学讲座等形式开展,根据实际或集中使用或穿插使用,形成张弛有度的阅读节奏。

任务结构。将两部书的全部阅读内容,依据其篇章或回目结构设置成若干阅读任务,每个阅读任务配置适量课时。《乡土中国》每个阅读任务的基本结构是“阅读+梳理”,边阅读相关篇章边梳理其论述逻辑或义理逻辑,梳理的成果体现为思维导图并进行分享交流,分享交流的书面表达即为篇章的论文摘要。《红楼梦》每个任务的基本结构是“阅读+批注”,全书读完形成独一无二的批注本,并基于批注完成结课作业(小论文或小创作或专题笔记)。

助读系统。所有的阅读任务教师都要先行完成,在关键节点或阅读过程中根据需要以自己的阅读成果给学生以必要的指导。比如,在《乡土中国》的梳理成果展示交流中,教师以自己的思维导图、论文摘要为学生示范、助学生评价;在《红楼梦》阅读前开展的助读讲座中,教师要建议读法、阐明评法,并以自己的“结课作业”为学生示范。在《红楼梦》阅读过程中,对相应的阅读任务作必要的提示以提高课堂阅读的效率。教师助读系统,我们已物化为专著《高中语文“两本书”教学操作系统》出版。

课程:经验的育人价值。我们对“两本书”阅读的课程重构,初衷只是帮助学生完成“通读全书”的底线目标。然而如此实实在在建构的整本书阅读经验,具有更重大的育人价值。

学术阅读经验——指向生存与发展的能力素养。《乡土中国》阅读建构的是经典学术阅读经验,学术阅读本质上是求知取向的阅读,是终身学习者的基本能力,也是拔尖创新人才的必备能力。

文学阅读经验——指向生活与享受的能力素养。《红楼梦》阅读建构的是经典文学阅读经验,文学阅读是审美取向的阅读。审美的视野里另有一个世界,它让人以悠游、超脱的心态看待生活,抚慰人生。

“硬啃”的读书经验——在阅读的经验世界里开疆拓土。“烧脑子”“磨性子”的书,阅读过程是艰辛的,但事实上在人类文化宝库中,有许多比《红楼梦》更“磨性子”的文学经典和比《乡土中国》更“烧脑子”的学术著作。此时建构的“硬啃”经验有助于学生走出消遣性阅读的舒适区,走进一个又一个严肃阅读的最新发展区,在阅读的经验世界里开疆拓土。

如此,“两本书”阅读课程所建构的三种读书经验就形成了育人价值的闭环。

(作者系云南师范大学附属中学正高级教师,本文系云南省教育科学规划项目《高中语文“整本书阅读”单元“课程级”实施研究》阶段性成果,项目批准号:BC23107)

构建整本书阅读的三重经验

□ 陈兴华