

双师指引 三联提质 四融赋能

南昌航空大学艺术类设计硕士育人模式探索与实践

□ 詹 云 孙李晶

研究生教育作为培养高层次创新人才的关键环节,正肩负着服务经济社会发展、推动国家治理体系和治理能力现代化的重大使命。作为一所具有鲜明航空特色与国防特色的高水平教学研究型大学,南昌航空大学始终秉承“日新自强、知行合一”的校训,深耕艺术类设计硕士教育领域,为新时代高层次设计人才的培养开辟了新的路径。

自2017年艺术类设计硕士招生以来,学校紧扣国家战略需求与文化产业发展趋势,聚焦研究生教育内涵建设和创新实践,依托江西省教学成果奖青年培育项目,针对设计硕士人才培养中存在的市场需求与教育供给不匹配、理论与实践脱节、创新能力培养路径模糊等问题,构建起“双师指引、三联提质、四融赋能”的特色育人体系,为服务地方经济社会发展和国家文化创新战略输送了大批优秀人才。

双师指引 构建德术兼修的育人共同体

在新时代人才培养体系中,育人队伍建设是人才培养质量的关键因素。学校构建了“双师指引”的研究生指导团队,实现了导师重术、导员重德、德术兼修的育人合力。**导师重术:夯实专业根基,培养创新能力。**校内导师团队以提升研究生专业素养和创新能力为核心,融合多元学习模式,将课程理论与学术沙龙、

专题指导结合,培养创新思维与学术能力。整合校内外资源,建立实践教学基地,打造校园文化建设精品,主办江西省“红色记忆”“意库杯”“龙虎天下绝”等文创设计大赛,同时围绕特色领域完成社会服务项目百余项,实现专业培养与社会需求精准对接。

导员重德:强化价值引领,塑造健全人格。合力育人团队保障研究生价值素养培育,以多维度思想引领与服务管理助力其成长为兼具专业能力与社会责任感的的高素质人才。思想引领上,引导树立正确三观,研究生获“航大英才”大学生骨干培训班优秀学员“优秀共青团干”等称号;社会服务中,组织实践、志愿活动事迹被权威媒体报道,研究生获“省优秀个人”;心理健康方面,定期开展指导,提升社会适应力;职业规划方面,建立“帮培一体”模式,提供个性化服务,实现价值塑造与成长支持无缝衔接。

德术兼修:凝聚育人合力,构建学习共同体。学校的“双师指引”模式打破了传统教育中导师与辅导员“各自为战”的壁垒,形成了“导师—研究生—辅导员”共建的学习共同体。导师

的专业能力培养与辅导员的思想引领相互补充、协同发力,激发了研究生的内在驱动力,使研究生在专业成长的同时实现了价值塑造与人格完善的统一,为培养“德艺双馨”的高层次设计人才奠定了坚实基础。

三联提质 创新多元协同的教学方法

数字化时代呼唤教育模式的迭代升级。学校针对理论与实践脱节的痛点,创新“两线联合、校院联合、内外联合”的教学方法,构建智慧课堂、人文课堂、社会课堂三堂联动体系,推动教学质量跃升。

两线联合:打造智慧课堂,实现数字赋能。学校利用雨课堂智慧平台,开展线上线下同步教学,推动教学数字化转型。线上推出“企业大课堂”,邀请行业专家远程授课,助力研究生了解产业前沿;线下推出“项目进课堂”,引入企业实际项目,实现教学与行业需求对接,助力研究生夯实理论、提升学术素养。

校院联合:构建人文课堂,传承文

化自信。学校加强校院联动,将人文素养培育融入教学,打造特色人文课堂。组织研究生参与70周年校庆、录取通知书设计、二级学院视觉形象设计等校园文化建设项目,助其理解校园文化的内涵与价值。此外,通过学术交流、志愿服务等,引导传承优秀文化,塑造健全人格,提升社会适应力。

内外联合:拓展社会课堂,强化实践育人。学校聚合地方资源与校友力量建立12个产学研合作基地,将教学延伸至产业一线,构建了“内外联合”的社会课堂。研究生深度参与企业项目研发与市场调研,在解决实际问题过程中提升创新能力。2021年江西省首届(工美)“红色记忆”文创大赛中,学生团队全程参与策划、评审与展览,综合能力得到全面锤炼,成为“校地协同+实践育人”的生动范例。

四融赋能 构建全面发展的育人路径

为破解艺术类设计硕士人才培养中创新能力路径不清晰、产学研“融而不深”“转而不化”的难题,学校构建了

广西师范大学 师范院校创新创业教育与教师教育协同发展研究

□ 蒙志明

造60多所高校参与的“跟党学创业”思创融合共同体,举办全国高校首次“跟党学创业”教育教学研讨会,以党的红色文化资源与长征精神等“红色创业基因”引领青年学生坚定理想信念。

双创课程思政建设模式的创新探索。学校围绕“加强思想政治教育、弘扬教育家精神”这一核心,系统开展了100期“望道微课”理论宣讲活动,结合“新西南剧展”等文化育人实践,传承抗战时期桂林“西南剧展”的精神内涵。创新开发14门思创融合课程,设计融合“课程思政核心元素+创新意识激发+创业方法工具+创业实践训练”课程内容模块,形成了“12345创新创业基础课程思政建设模式”。

社会创业教学实践的体系化构建。为强化创新创业教育的社会责任导向,学校开设了《大学生公益创业》等4门社会创业课程,编写了20个“社会创业经典案例评析”,连续15年举办“乐群杯”公益创业大赛,连续8年开展“双创月”“社创周”“创客日”活动,设立大学生公益创业基金,有效联动“学校小课堂”与“社会大课堂”,在“思政课程”与“课程思政”的双向耦合中,实现思政教育与双

创教育的深度融合和相互促进。

课程重构 专创融合的教学实践体系重构

构建“三课堂”融通的创新创业课程体系。通过系统整合第一、二、三课堂,构建了全覆盖的创新创业教育体系。具体实施路径包括:将创新创业课程全面纳入本科专业人才培养方案,建立“必修+选修+讲座+网络+社会实践”的多维课程架构。目前已建设双创类国家级一流课程3门、自治区级一流课程8门,开发双创慕课9门(含AI智慧课程),开设双创通识选修课32门,立项专创融合特色课程40门,实现了创新创业课程教学100%全覆盖,师范专业100%全覆盖。

基于“赛训评”机制的教学体系优化。以“大创计划+国创赛”为抓手,实施融入专业的创新创业教育,年均设立大创计划国家级课题90项、省级课题270项,形成了“国—省—校—院”四级创新竞赛机制。培育的“百灵鸟公益”“彩虹马儿童有声读物”“舞易club”“数学课栈”等中国国际大学生创新大赛国赛获

奖项目,均为师范专业学生团队主持。**“产学研用”协同的四级双创平台建设。**创新搭建“21个教授工作室—18个院级创客空间—2个校级创业园区—23个社会双创基地”四级双创孵化平台,打造创客马拉松、创新创业训练营等多样化“专业+创业”实践活动品牌,年均开展创客马拉松、创新创业训练营等品牌活动超过50场次,校内外参与学生达2万余人次,孵化学生企业40余家,有效促进了创新创业成果的转化和应用。

师资培育 师创融通的协同发展路径探索

基于协同教研的双创教师培养机制构建。依托实体教研室和教育部门创新创业课程群虚拟教研室平台,开展跨专业、跨学院、跨校、跨区域协同的线上线下教研活动,共举办80期线下教学工作坊和122期线上虚拟教研,有效促进了双创教师教学能力的提升。

基于师范特色的创新型教师培养模式探索。立足师范学院办学特色,推动创新创业素质养成和基因传承。实施卓越教师培养计划,开发科学教

育、数学课栈、中小学智能编程等系列与基础教育接轨的教师教育桥梁课程,开设创业精英班,把双创素养作为现代教师的核心素养之一。**基于多元平台的师资培训体系优化。**充分发挥国家级创新创业学院、广西高校教师培训中心、教师教育学院等平台作用,推进大中小幼教育一体化形成师范生“职前与职后”与“高等教育与基础教育”的贯通协同,促进创新创业素质的养成和基因传承。

思政融合:发挥思政引领,实现价值塑造。学校整合多元化师资,打造“课程思政+思维教育”的“两思”课堂:将家国情怀、社会责任等元素融入设计案例与项目实践,使研究生在专业学习中坚定理想信念。思政融合育人模式,使思政教育贯穿人才培养全过程,为培养具有社会责任感的设计人才提供了思想保障。

科教融合:培养科研思维,提升创新能力。学校依托工作室、研究所实际项目将科研与教学结合,在工程实践中培养研究生的创新思维。教师科研项目、获奖作品转化为教学案例,助其掌握科研方法、提升学术素养。“问学前沿+研学专题+创学实践”的递进式目标设计,使研究生在参与科研项目过程中实现了知识向能力的转化,有效提升了科研创新能力。

产教融合:深化校地合作,强化实践创新。学校聚合校级科研平台、院级工作室、校外实习基地,以项目驱动深化产教融合。开发江西茶包装、方志敏

纪念馆文创等具有地方特色和红色文化内涵的项目,提升研究生的创新力和家国情怀,解决实践痛点,实现校地资源共享、精准育人,契合地方发展需求。

创教融合:激发双创精神,彰显学科特色。学校以教育部产学研项目为引领,推动“专业教育+双创教育”融合。通过“学赛创研”一体化培养,组织研究生参与“互联网+”“挑战杯”等赛事。以工作室项目《方志敏纪念馆文创设计》为例,该作品在东方设计奖全国高校创新设计大赛“红色之光”红色文创大赛中获一等奖,并与企业达成成果转化合作意向,成为创教融合的典范。

南昌航空大学艺术类设计硕士的“双师指引、三联提质、四融赋能”育人模式,是学校扎根中国大地办教育、服务国家战略与地方发展的生动实践。多年来,该模式取得了丰硕成果:团队教师获省教学成果奖一等奖1项、校教学成果奖一等奖2项,在国内外权威设计赛事中获奖300余项;团队研究生在国家级、省级学科竞赛中获奖400余项,完成校企合作项目150余项,毕业生发展多元,人才培养质量获社会广泛认可。

未来,学校将继续深化育人模式改革,完善“双师指引”的协同机制,丰富“三联提质”的教学内涵,拓展“四融赋能”的实践路径,着力培养更多兼具家国情怀、创新精神与实践能力的高层次设计人才,为推动文化强国建设、服务经济社会高质量发展作出新的更大贡献。

1门,广西一流本科课程8门,获得中国国际大学生创新大赛国赛3金9银41铜,广西区赛126金168银153铜,充分验证了教育模式的有效性。

创新创业教育的示范引领效应。学校先后获评“全国深化创新创业教育改革示范高校”“全国创新创业典型经验高校”“国家级创新创业学院”“国家级创新创业课程群虚拟教研室”,双创教研经验与做法成果已在60余所高校推广应用,接待近200所高校前来考察交流。在2023年本科教育教学审核评估中,中国高等教育学会原会长给予“学校教师教育和创新创业教育有特色有成效”的高度评价。“创指数教育”2024年全国师范院校创新创业教育指数排名第5、全国本科院校排名第58名,充分体现了研究的先进性和示范性。

双创教育融合创新的未来路径。在新时代新征程中,广西师范大学将持续深化创新创业教育与教师教育的融合发展,进一步优化“思创引领·专创融合·师创融通”的改革模式。一方面,加强人工智能、大数据等新技术在双创教育中的应用,推动教育数字化转型。另一方面,着力构建更加开放协同的育人体系,深化校地、校企合作,拓宽国际办学视野,打造具有师范特色的双创教育品牌。同时,学校将加强理论研究与实践创新的良性互动,不断完善评价机制和质量保障体系,为培养新时代创新型教师提供强有力的支撑,推动师范院校双创教育高质量发展。

发生在身边的不良行为、预防未成年人犯罪等知识,告诫学生在学习和生活中能做和不能做的事,教育学生遵守国家法律法规,增强自己的法治观念和守法意识,养成良好的行为习惯,避免受到不法侵害;开展“法治教育 伴我成长”活动,走进牡丹区人民法院,参观诉讼服务中心、刑事审判庭等场所,收听庭审纪律,披上法袍争当“小法官”,让法治理念走进青少年心中,增强他们尊法学法守法用法能力。

再如,举办以“燃科技之光 做追光少年”为主题的首届科技节,菏泽市科技馆的科技辅导员为学生带来了科学实验秀现场表演,空气炮实验、干冰秀实验、液氮大炮、吹不走的球等一个个精彩的实验,让学生感受到科技的魅力和神奇。学生有序进入各个展区参观,他们时而驻足观察思考,时而动手实践操作,在科技的海洋中尽情畅游。科技节期间,学生还要参加电脑绘画编程比赛、水火箭制作比赛、科普征文比赛、把课堂“搬”进科技馆等系列活动,引导学生以赛促学,进一步点燃学习科学的热情。

下一步,菏泽市牡丹区杏坛小学将持续深化自上而下、多维发力的美育浸润行动,科学构建全方位的美育生态,让美育的种子在校园里生根发芽,为培养更多全面发展的、成长成才的优秀学生注入更大力量,实现“以美育人,以文化人”的更高目标。

美育能陶冶人的性情,培养人的审美能力,并帮助形成健全的人格。小学生正处于身心发育的关键期,他们乐于探索、勇于挑战,对美好的事物有着强烈的好奇心与感知力。让他们在美育浸润环境中感受到美、体验到美,得到精神上的丰富与满足,有助于他们形成科学的价值观与良好的行为习惯、健全的人格。

山东省菏泽市牡丹区杏坛小学深刻理解美育浸润的作用,高度重视美育浸润行动的实施,着力推动美育浸润工作的开展,加强美育师资建设、完善美育浸润体系、营造美育浸润氛围、引进社会美育资源,使美育真正落实于学生,促进学生全面发展。

加强美育师资建设

教师是教学活动的主导者,是学生学习的引路人,在教育教学中发挥的作用至关重要。因此,为了更好地推动并发展美育融入式教学,需要进一步提升教师的美育教学能力。学校着力提升各学科教师的美育意识和素养,涵养他们的美育情怀,提升他们的美育功能,形成一支强有力的全学科美育师资队伍。

一方面,学校积极开展美育主题培训,提升教师开展美育的能力。例

如,组织参加牡丹区中小学班主任“聚焦专业能力成长,助力综合素质提升”专题培训,提高班主任的素养和班级管理水平、师德修养与心理健康水平、班主任核心技能,形成独特创新的教育理念和班级管理理念,促进班主任自身专业化发展;举行新入职教师课堂展示活动,为新教师的专业成长搭建平台,帮助新入职教师夯实教学基本功,树立美育意识、提升课堂教学能力。

另一方面,学校组织教师开展美育活动,开阔教师视野。比如举行青年教师素养比赛、“两字一话”(粉笔字、硬笔字、普通话)考核活动等,激励教师提升教学技能与艺术。

完善美育浸润体系

在小学美育发展过程中,课程始终是关键的组成部分和重要的形式。学校既抓实音乐、美术等传统美育浸润学科的工作,也强化语文、科学、劳动等学科的任务,构建全学科美育浸润体系,以更丰富的内容提升

美育浸润实效。

一方面,学校不断丰富美育浸润课程,提升美育浸润实效。例如,先后开发了包括幼小衔接启航课程、习惯培养矫正课程、能力提升赋能课程和实践探究探知课程的“和乐果生命成长”课程体系,聚焦人文、数理、艺术、体育、创新素养,开设了编程、陶艺、葫芦丝等43项特色课程,着力培养学生的规则意识、学习习惯、自理能力、健康心理等,满足学生的个性化需求;举办庆六一“唱红色经典 颂百年辉煌”文艺活动会演、“童心向党,红色故事我来讲”活动,回味红色经典、传承革命精神的同时也给学生一个展示自我的舞台,提高他们的语言感受能力、表达能力。

另一方面,学校深入推动各学科美育浸润工作,扩大美育的影响范围。例如,组织二年级学生到菏泽市科技馆参观学习,科技馆异彩纷呈的展品让学生眼界大开,一双双求知的眼神充满探索科学世界的渴望;先后开展“杏坛书法家”“杏坛神算手”等学科类赛事、趣味运动会、科技节、艺术节等艺体类活动,以及“我与小树共成

长”“生活技能大比拼”等劳动实践活动,助力学生全面发展。

营造美育浸润氛围

美育浸润要求学校在校园文化建设中增加美育元素的内容,让学生在日常生活中接受更多的美育教育,更好地体验到美育的作用。学校在二十二中教育集团“和雅”文化的基础上,践行“让每一个生命享受到成长的幸福和快乐”的教育理念,多措并举实施美育浸润行动,打造独具特色的“和乐”校园文化,引导学生乐于学习、乐于合作、乐于分享、乐于创新,促进学生的全面发展。

一方面,学校聚焦美育浸润校园打造,旨在为学生营造良好的美育环境。例如,深耕“读有氛围、读有仪式、读有方向、读有形式、读有验收、读有榜样、读有表达、读有陪伴、读有成就”的“和乐”阅读体系,打造以图书室、开放式书柜、教室图书角为阅读阵地的三位一体阅读系统,让学生随处可读书、随处有书读。按照“一年级一主

题,一班级一方案”,从文化墙装饰到图书角布置,从阅读计划制订到阅读活动开展,每个班级都独具特色,引导学生浓厚的阅读氛围中与书为友。

另一方面,学校进一步探索美育浸润融合,如邀请作家高鸿到校举办公益讲座,以《只步测河山,丹心绘社稷》为题的爱国主义教育课,将雪山之巅呈现在城市少年眼前,将美丽的“格桑花”播种在杏坛学子心间;先后举办“情暖初春,让爱传递”图书超市趣味义卖会、“学雷锋主题”义卖会,培养孩子珍惜资源、传递爱心的美德,也通过真实交易场景锻炼他们的沟通能力。

引进社会美育资源

美育推进应立足地方、因地制宜,充分利用本地资源。引入当地美育资源,一方面能拓宽学生的视野,另一方面也能让学生切身体会。学校积极引进社会美育资源,汇聚社会各界美育浸润资源,以更强的力量提升美育浸润的实效。

例如,举办法治教育讲座,讲解