

纸上声音

这个暑假，与孩子一起把海量的书“吞进去”

□ 本报记者 康丽

特邀嘉宾



漆永祥

北京大学博雅特聘教授、北京大学中文系教授



张祖庆

浙江省特级教师，杭州师范大学硕士研究生导师，谷里书院创始人



冷玉斌

全国优秀教师，广东省深圳市龙华区和平实验小学教师

2025年高考再次证明阅读能力的重要性。又到暑假，孩子在假期里读什么书、怎么读、怎样让孩子爱上读书，也是教师和家长关心的话题。为此我们邀请了北京大学中文系教授，从事高考阅卷工作30余年的漆永祥教授，以及浙江省特级教师张祖庆和全国优秀教师冷玉斌，一起从高考看中小学阅读的情况。

阅读的重要性怎么强调都不为过

中国教师报:高考一直是大家关注的焦点，作文在高考中占比很重。有人认为，阅读能力是高考取得高分的关键。漆教授，您几十年的阅卷经验来看，高考试卷是否有这样的趋势？今年高考试卷的阅读量如何？

漆永祥:高考不仅考验阅读能力，还涉及字词基础、思考、观察、想象、故事编织和快速应变能力。比如，要在四五十分钟内完成作文，没有快速应变能力可不行。作文是孩子语文素养的综合体现。

从高考作文角度看，没有一定的阅读量学生将难以理解和消化材料，无法列举事例并比较分析，也难以得出结论。有的学生认为写作文只需要堆砌华丽辞藻、使用排比句，其实并非如此。作文是发现、分析和解决问题的过程。没有足够的阅读量，学生就难以拆解问题，写出文采、有深度的作文。所以，阅读的重要性怎么强调都不为过。

我建议学生从高中阶段开始培养快速阅读能力，这在大学也很重要。中文系一年级教师布置的课程阅读量可能不止10本书，10位教师布置下来就是100本，学生可能吃不消。若中学能够培养学生一定的快速阅读能力，对高考答卷和大学学习都有帮助。

中国教师报:张老师，今年全国高考作文命题有一道诗歌题，许多人觉得很新奇，您对此有什么看法？

张祖庆:今年高考有一道以诗歌为材料的命题作文，题目对文体和字数都有明确要求。我认为这对大部分考生来说颇具难度和挑战，但这是件好事，它让套话作文变得难以实现，若考生没有一定的文学鉴赏和思想表达能力很难完成这道题目；同时这样的题目很好地呼应了新课标中审美鉴赏与创造、文化传承与理解的要求。

我们和“百班千人”做儿童阅读推荐书目已有五六年了，每年都会推出阅读书单。这个暑假也推出了《2025年小学生暑期分级阅读推荐书目》。我们选编书目的理念是“三适”“三有”。“三适”指适量、适度、适宜，阅读量要合适，既适合孩子阅读，也适合教师、家长和孩子共读；“三有”指有趣、有料、有挑战，从而真正做到阅读使我们光芒万丈。

中国教师报:漆老师，您从事北大招生30多年，北大学子的语文成

绩如何？北大招生是否更倾向语文成绩高的学生？

漆永祥:高校招生更希望招语文成绩高的学生，因为语文成绩提高难。有些学生高考时语文成绩可能不升反降，而数学、英语突击提分可能性大，所以到高三有些学生不重视语文。但语文成绩提升并非一朝一夕之功，有些学生对语文期望过高反而在高考中发挥不佳。

如今全国乃至全球都存在阅读能力衰退的现象，阅读碎片化等问题明显，北大也不例外。我们曾在北京市的高中做过问卷调查，询问学生在高中三年是否完整读过五部以上的长篇小说，有的学生表示一部都没读完。想想看，高中三年一部长篇小说都没读完，这样的阅读量很难学好语文、写好作文。

会读书的孩子考试也不会差

中国教师报:接下来想问张老师和冷老师，在您二位教过的学生中，阅读能力强的孩子学习能力是否也强？总的来说，阅读能力对学习能力的什么帮助？

冷玉斌:语文能力的提升并非一蹴而就，需要循序渐进地积累。阅读量少，想突然逆袭是不现实的。从小开始阅读，哪怕进度慢、阅读量少，但随着时间的投入，收获自然会增加。安徽的刘璟老师给自己取了个网名“慢半拍”，从这个网名能看出她教语文的心态。即便如此，“慢半拍”，最终也有好的结果。

张祖庆:阅读是一个循序渐进、水到渠成的过程，无法立刻提高语文成绩，但长期坚持一定有成效。我举一个例子：第一届中国汉字听写大会的冠军是杭州外国语学校的学生，学校总教练倪江老师在接受采访时说：给孩子开出的书单，阅读量可能超过很多成人，用大量的整本书阅读来应对各种考题就像孩子把海量的书“吞进去”，自然就有了底气。

中国教师报:读书宜早且宜多。阅读对孩子学习能力、高考成绩甚至整个人生都很重要。请问漆老师，考试就一张卷子，为何大家最后都会提到整本书阅读？

漆永祥:之前谈到一个人的语文素养与能力呈木桶效应。考试虽然只有一张卷子，但试卷上的文字反映了考生的综合语文能力，阅卷教师不了解考生背景，只能依据文字打分，文字会真实地展现考生的语文能力。

现在的数理化考试题目从原来的两行字变成一段话，设定情境，突出背景，问题隐含其中，孩子就懵了，不理解物理题为什么要有这样的情境。过去教育不调整整本书阅读，是因为那时整本书阅读很自然。现在读书越来越碎片化，大家连3分55秒以上的内容都不愿听。在这样的时代，我们才提倡整本书阅读，把本该自然的事当成特殊事件，值得反思。

中国教师报:阅读能力很重要，但大家也知道高中生没有太多时间。在高中阶段进行整本书阅读、培养阅读能力，效果显著吗？

漆永祥:以我的阅读经验来看，高中三年是最重要的阅读阶段。会读书的孩子考试也不会差，阅读量大的孩子在语文甚至其他科目考试中更有优势。就像刚才提到的，有些数理化题目也需要一定阅读能力才能理解。

在这个功利的时代，大家总希望今天读了书明天就能看到效果。实际上，语文能力不仅体现在语文成绩上，在为人处世、言语谈吐等方面也有体现。古人说“文质彬彬，然后君子”，就是这个道理。所以，高中阶段是读书和打基础的重要时期，千万不能耽误。

中国教师报:该如何通过教学和专业方法培养孩子的阅读能力，包括教什么、怎么教？

张祖庆:其一，整本书阅读能力并非教师教出来的，而是学生自主阅读获得的。其二，教师要热爱阅读，并将这份热爱传递给学生，让学生受到熏陶进而对阅读产生热忱。只有热爱且善于阅读的教师才能培养出同样热爱阅读的学生。同时，阅读无须过多纠结方法，许多所谓的方法可能并无实际用处。教师带领学生海量阅读，学生在阅读过程中自然会领悟方法。

在我看来，教学中教师要做到三个关注：即关注年龄差异、文本共性和文本个性。不同年龄段的学生对阅读文本有着不同的敏感期：低年级适合绘本、桥梁书；中年级偏好

童话、成长小说；高年级倾向哲思类、历史思辨类文本。

冷玉斌:教师自己爱读书。语文课标拓展型学习任务群里的“整本书阅读”是一种实践指引，明确告诉我们整本书阅读要做的事包括选书、制订计划、阅读和分享心得。

教师要创造机会让孩子将生活与书本结合，进行有趣的表达和输出，他们就不会觉得读书枯燥。读《万物有信书系：土拨鼠给闪电写信》时，教师可以引导孩子打开想象力，设想各种写信的组合，比如书桌给台灯写信，梦给枕头写信，等等，阅读就会变得趣味盎然。

漆永祥:阅读并非局限于学生阶段，而是伴随一生的事情。对于不喜欢阅读的孩子，教师要积极引导和培养他们的阅读兴趣，若孩子完全没有兴趣，强行灌输知识是徒劳的。

中小學生先要学好课本。语文课本中的文章都是古今中外优秀作者的佳作，是经过精心挑选的。如果能将课本文章熟读成诵，应对考试不成问题。学生可以在教师的指导下阅读，也可以成立阅读兴趣小组互助学习。如果一所学校的孩子中学阶段用3年时间读完一部《论语》，坚持5年、10年，这所学校的特色可能就是“学生《论语》读得好”。

学生学语文并非局限于课堂。10多年前，我就提倡大语文观，可惜被一些培训机构用烂了，便不再提及。实际上，在学校、马路上、公交车上、饭桌上，任何时刻都能学习语文。一旦养成好的阅读习惯，成绩提升很快。不分时段、年龄，只要爱上阅读就会有显著进步。

读书要有趣、有料、有挑战

中国教师报:新课标已将整本书阅读纳入课程标准，中小学统编语文也设有“快乐读书吧”栏目，为家长和教师指明了阅读方向。孩子只读推荐书目是否足够？作为一线小学语文教师，如何指导学生选择阅读书籍？

冷玉斌:读什么书的确是一个令人困扰的问题。一线教师如何有自己的判断和坚持？首先要建立自己的阅读价值观和阅读实践观。从价值层面

来说，要思考什么样的阅读是我们所追求的，对孩子真正有益的？我常引用一句话：“拿到一本书，不要先想孩子会不会喜欢，而是要先想这本书是否值得孩子花时间和精力去读。”

在这个时代，时间是最稀缺的。我们要明确的判断后，再做其他考虑。因此，我们要有自己的阅读价值观和阅读实践观。

张祖庆:如今，遥控器、智能手机都在和孩子抢时间，书却静静地躺在一旁，捧起书阅读的孩子越来越少。

我们倡导读书要有趣、有料、有挑战。给孩子推荐书，趣味性要放在首位，先让他们有兴趣读下去。但那种只有趣味、读完没有收获的爆笑书不值得推荐。有料的书能为孩子成长提供养分，值得推荐。比如《爱德华的奇妙之旅》，这本书内涵非常丰富，以简单的故事讲大的人生，会影响孩子至深。此外，要有挑战，阅读就像爬坡、爬山，适当读一些有挑战性的书，就像在运动场举哑铃，开始时感觉累、有点疼，三五天后逐渐加重重量，肌肉才能练出来。

中国教师报:如果孩子不爱读书，时间被短视频等占据，家长可以做什么？

漆永祥:这些年我在招生工作中接触了许多家长。我们常说，家长是孩子最好的老师，希望家长尤其是中小学生家长能以身作则在家里至少设置一个书桌。家长自己不读书却要求孩子自律，想让孩子爱读书基本是不可能的。

阅读是家长、家庭和全社会的事，只有全社会重视阅读，中小学校的阅读环境才会改善。

张祖庆:首先，家里要注重环境建设，至少陈列500—1000本好书，让孩子随手就能拿到。其次，经常带孩子去书店、图书馆，让他们了解新出版的书籍和经典好书。再次，要有固定的家庭阅读时间，比如每周六晚上或者平时临睡前15分钟，家长关掉手机，与孩子一起朗读或默读，读完后简单交流。家庭阅读时间要有仪式感并长期坚持，坚持5年会有很大收获。

书单不是万能的，不能只给孩子书单就指望他们学会阅读。家长除了给孩子书单，还要培养他们自己选书的能力。孩子最终读的书应该是自己选的，这里我推荐百班千人导师李祖文提出的“三加二选书法”。具体做法是，带孩子去书店或图书馆，家长推荐两本，让孩子自己选三本。这样既包含孩子自己选的书，也有家长推荐的书，孩子会更愿意阅读。这种民主的选书机制很不錯。

冷玉斌:我提倡用好书吸引孩子。比如《如何越过这堵墙》，思路新颖，打破常规思维，讲的是遇到墙时如何突破，这种创意能激起孩子的阅读兴趣；还有《阿丽亚找爸爸》，富有传统韵味，展现了中国人的心境和生活方式……读书能为家庭幸福增添美好。只要家长不轻视读书，用爱和榜样进行教育，孩子自然会爱上读书。

读创班级

读书就是读生活，让教室充满生活气息就是让读书落地生根。班级的生活气息在哪里？在生物角、图书角、展示区，在或整或零的阅读时光里，在课堂上、家长会上……

见证成长的生物角。学科知识来源于生活，我特别强调让所读之书看得见、摸得着、做得来。于是，我们班的生物角随时种些与科学息息相关的植物：比如肾蕨、大蒜、多肉、香菜、大白菜，还曾种过黄瓜，可谓种类繁多。我们也养小鱼，还曾养过二龄蚕，虽然最终以失败告终，但孩子们都记得那段到处找桑叶洗净晾干的养蚕时光。

科学课上认识了孢子植物，在阅读相关知识之后，生物角的肾蕨可以搬上讲台进行一一对应观察；道德与法治课学了“变废为宝”，孩子们读到“生活中如何做到废物利用”时，便把目光投到种着大白菜的一次性食品塑料盒上；语文课上跟叶圣陶先生学习了连续细致观察爬山虎的成长过程，跟法布尔研究了蟋蟀的住宅，班里就进行大蒜、大白菜种植和小鱼养殖。眼看着一颗颗种子发芽长叶，记录它们一天的变化，让阅读与写作看得见、摸得着。

生物角成了课堂阅读学习的延伸，还无意中打造了温馨舒适的班级环境，在实际观察中激发孩子阅读其他书籍的兴趣。阅读、实践、反思、再阅读、再实践、再反思，形成了阅读的良好循环。

有点“寂寞”的图书角。阅读少不了图书角，虽然我们是乡村小学，图书资源不如城里学校富足，但是这并不影响孩子的阅读生活，班里现有书籍都是经过教师、家长和孩子精心挑选的。一套书三五本，每个孩子轮流传着读一遍，阅读量就成了三五十本。全班共读同样的书，交流起来更方便、更高效。一套书读完后便定期更换下一套，所以停留在图书角的书不是很多，因为大多数书都在孩子手中流动。

五彩斑斓的阅读成果展示区。阅读是思维的碰撞，读到产生共鸣的地方总想找好友聊聊，找个出口展示一下。于是，孩子们把阅读心得制作成手抄报、好书推荐卡、精美的书签在教室展示，或者到教室外的走廊展示，让更多孩子看到。还有孩子把阅读心得写成读后感投到《乐芽儿》上，或者投到更高级的刊物上。发表过的作品，我都会打印出来展示在教室墙上，孩子们课间喝水、看窗外风景时可以随时阅读。看着身边同学陆续发表作品，也让孩子觉得发表一篇文章并不难，身边的事都可以写，降低了心理上的难度。形成阅读作品并不是最终目的，而是通过这种方式让更多的人参与，让思维反复碰撞交流，石本无华，相击而生火花，继而逐步走向深度阅读。

或整或零的阅读时光。每周三下午课后服务时间是学校统一的阅读时间。一般情况下会提前一周布置展示主题，比如今年我们开展了“苏联作家米伊林的《十万个为什么》”，于是发起了一个智力竞赛、评选“班级智多星”。此外，还可以通过读书交流会分享阅读中遇到的困惑、方法、策略等。学了“现代诗”单元，我们举办了诗歌朗诵会，分小组展示，学生的参与率很高，再择优在班级内展示，让孩子知道优秀的标准，榜样的力量反过来激励孩子走向深度阅读。

除了整块时间，“零”碎时间包括早午看护时间，因为没有学习任务，自由阅读心境更佳。或在等待上课的课前几分钟，都可以读上一页。

课堂上做好班级阅读指导。硬件环境打造好了，软件也得跟上，有协助能力的大人该上场了。

根据教学要求和学生实际需求，每学期开学前我要做好图书推介：比如四年级上册推荐阅读书目是《昆虫记》《中国神话故事》《山海经》《安徒生童话》等。其中对于孩子望而却步的《山海经》，我进行了二次指导，找了一套视频辅助配合阅读，降低了难度。

在平日的语文教学中，我也努力做好阅读方法指导：精读、略读、跳读、猜读、选读等，根据不同阅读书目特点灵活变换阅读方式。

家长会上，我会给家长做家庭教育方面的指导，比如如何正面管教，如何表扬和批评孩子，如何让亲子沟通更加有效等，还向他们推荐家庭教育方面的专业书籍。

打造一间充满生活气息的教室，创造一个温馨的班级，阅读自然会像呼吸一样自然，像花香一样甜蜜。

(作者单位系山东省安丘市凌河街道凌河小学)

打造充满生活气息的班级

□ 张美霞

与你共读

情境教育：中国本土教育智慧的当代回响

□ 张华

李吉林是我国基础教育领域的泰斗，毕生致力于教育实践与理论的创新。自20世纪70年代末起，她扎根于南通师范学校第二附属小学的课堂，以敏锐的教育洞察力和深厚的学养，开创了“情境教育”这一具有中国特色的教育范式。她始终秉持“儿童是学习的主体”这一核心理念，通过“形真、情切、意远、理寓其中”的情境创设，打破传统课堂的封闭性与机械性，让学习回归生活本源。李吉林的实践不仅改变了成百上千学生的成长轨迹，更在全国范围内掀起了一场教育理念的革新浪潮。

李吉林的弟子王玉娟博士追随她的研究脚步，在情境教育的道路上

探索和创新，取得了新的研究成果，出版了《情境教育研究》一书。书中以翔实的数据为基础，采取叙事探究、扎根研究等方法，对李吉林及其团队多年的实践进行研究，帮助我们再次发现、认识起源于中国本土、扎根于中国文化的情境教育理论。

情境教育以真实或模拟的情境为基础，通过优化环境引导学生身临其境、主动学习，获得全面发展。这一理念不仅符合现代教育的发展趋势，更是对传统教育模式的一次深刻革新。

当今世界正经历人工智能的崛起、全球化与逆全球化的博弈、生态危机的加剧，我们现在正处于一个变革丛生的“乌卡时代”。面对变幻

莫测的世界，如果我们还是试图通过系统讲授学科知识，让学生掌握学科知识后再去发展能力，这是对“教育的失职”。联合国教科文组织发布的“教育的未来”报告指出，应对未来社会的复杂性和不确定性，教育需要重新构想。为了适应变革，教育不能只关注学生既有知识的掌握，还要关注学生适应变化并拥抱“不确定性”的态度、善于解决真实情境中复杂问题的高级能力、勇于承担个人选择后果并履行他人和社会义务的责任感。

《义务教育课程方案(2022年版)》强调“聚焦核心素养，面向未来”的根本转向：“义务教育要在坚定理想信念、厚植爱国主义情怀、加

强品德修养、增长知识见识、培养奋斗精神、增强综合素质上下功夫，使学生有理想、有本领、有担当，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。”此次课程改革体现的理念之一是，把孩子创造知识、探究世界的过程转变为今天的教和学的过程。情境教育在此背景下展现出独特优势：通过情感活动与认知活动相融合，构建“学、做、思、治”一体化的实践场域，使学生获得可迁移的核心素养。

《情境教育研究》一书既对李吉林教育思想进行了系统性梳理与创造性发展，也为素养导向的课程改革提供了兼具理论深度与实践价值的参照体系。书中立足本土教育实践，

以多维视角剖析情境教育的理论源流、发展脉络与社会影响，并通过翔实的案例分析与实践研究，探索出情境教学法模型、情境教师成长模型及情境教育基本模式等，为一线教师提供可落地的操作框架，为教育研究者提供丰富的研究素材。

《情境教育研究》实现了理论构建与实践指导的有机统一。它为教育工作者提供了丰富的理论支持和具体的实践指导，具有很高的参考价值。我相信，这本书将对广大教育工作者产生积极的影响，推动情境教育在中国乃至全球范围内的普及和发展。

(作者系杭州师范大学教育科学研究所所长)