

西安邮电大学
七十五载科教传承 铸邮政人才培养标杆

□ 谢逢洁 方 静

75年栉风沐雨,西安邮电大学始终将“特色立校、人才强校、创新兴校、质量荣校”作为发展理念,深耕邮政物流领域人才培养。面对新时代中国快递业务量稳居世界第一、行业对创新型人才需求迫切的新形势,学校依托全国邮政人才培养基地和省级现代邮政产业学院,以物流管理国家级一流专业建设为抓手,构建起“修身崇德,学以致用;聚力融通,师生共创”的特色人才培养模式,为邮政行业高质量发展输送了大批德才兼备、全面发展的时代新人。

修身崇德为先
筑牢人才价值根基

针对高校人才难以下沉至行业基层和偏远岗位的困境,学校将“崇德修身”融入教学全过程,通过“双色基因”教育培养学生服务国家和行业的价值理念。

以红色基因爲根,厚植爱国情怀。学校推动红色教育全面融入校园生活,依托党员工作站、邮苑心语辅导站、邮路职业指导室组成的“两站一室”开辟思想教育阵地,搭建红色邮政公众号、邮苑青年公众号、企业微信社

区,通过“两微一区”延伸红色文化触角;围绕家校共育云平台、社会育人志愿岗、学工与教学联动组形成的“两育一联”丰富校园文化活动,激活“红袖”思政育人品牌动能,为人才培养筑牢精神底色。

以绿色基因为魂,浸润行业文化。学校发布邮政物流专业课程思政教学指南,推出邮政物流课程思政数字平台;拓展100余个实践场景,打造农村物流、国防物流、数智物流等3类实践团队;年均开展科创活动20次。通过课堂、实践、科技三轮驱动,学校将邮政文化融入“愿为、能为、善为”人才培养全过程。

通过实施“双色基因”教育,学生服务基层的意愿显著提升。学生连续5年在邮政物流类暑期社会实践活动中全部选择服务农村,主动选择县级及以下岗位实习历练,学校60%以上毕业生投身西部建设、援疆援藏,涌现出一批少数民族业务骨干和边疆国防生。

学以致用为要
构建特色课程体系

针对高校分散购置教学资源导致投资受限、适配性低的问题,学校跨区汇聚四所邮电高校的国家级、省级一

流特色虚拟仿真教学资源,同时整合邮政、顺丰、京东、菜鸟等行业领军企业的实习实训资源,构建虚实融合的实践课程体系。在此基础上,围绕邮政物流行业新兴岗位和学生个性发展的双重需求,学校遵循“厚基础、宽口径、强专业、显个性”的分层递进培养思路,构建起“贯通文理、分类培养、跨域协同”的学科交叉课程体系。

一是依托学校信息科学学科优势,构建以信息技术为支撑、邮政物流应用为导向的学科交叉模块,形成贯通文理的宽口径知识体系;二是把握行业新兴岗位需求,紧扣因材施教培养理念,形成系统规划、网络优化、绿色物流、智慧物流等4类方向课程,递进式开设数智供应链、低空物流等微专业,优化分类培养专业最新知识内容;三是整合共享北京邮电大学、南京邮电大学、重庆邮电大学等3所高校的21门国家级课程和11门省级课程,与长风网共建线上仿真训练教学平台,与顺丰、京东等领军企业共建11门省级课程、21门案例课程、21门认知与职业教育课程,建设校际、校企跨域协同课程模块,解决特色实践教学资源稀缺的问题。

通过一系列特色课程的落地实施,学校物流管理专业建设结出丰硕成果。物流管理专业成为陕西省首个物

流管理国家级一流专业建设点,软科排名稳定在A;教学团队获省级五一巾帼标兵岗等荣誉,3名教师获评交通运输部青年科技英才,5名教师获评邮政行业科技英才;多门课程获批省级金课、课程思政示范课,《农村物流》成为首部助力乡村振兴的物流专业教材。

聚力融通为纲
深化产教融合机制

为解决高校办学过程中社会力量参与不足的问题,学校基于高校主导、政府扶持、企业引导、协会指导的现代产业学院协同育人体制,充分汇聚邮政行业资源打造教育科技人才一体化平台,共同促进产业创新。

外部整合行业资源,构建协同育人平台。近3年来,学校举办了23个面向邮政快递业高层管理人员的在职培训班,将2000余名受训学员所在的100余个地市级公司转化为实践育人场所,共接收363名学生开展实习实践;与顺丰、京东分别开办定制化班级3期,打造“四合四化”育人模式;打通实习实践、定制培养与学生就业的通道,合作企业可提前选拔管培生进入企业培养,激发企业合作热情。

山东省菏泽市丹阳办事处赵堂学校

跨学科融合视域下小学语文劳动教育融合路径探析

□ 张丽萍

劳动教育是“五育”并举的重要一环,其重要性日益凸显。作为基础性、人文性学科,小学语文中蕴含着丰富的劳动教育元素,是融合劳动教育的重要载体。本文探讨通过跨学科融合方式,将劳动教育有机渗透到小学语文课堂教学,促进小学阶段劳动教育常态化,培养学生良好的劳动观念、劳动精神和劳动能力。

2020年3月,中共中央、国务院印发《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》,对新时代劳动教育作了顶层设计和全面部署,强调把劳动教育纳入人才培养全过程,贯通大中小学各学段,贯穿家庭、学校、社会各方面,与德育、智育、体育、美育相融合。语文作为小学阶段的核心课程,具有课时多、覆盖面广、影响力深等特点,理应成为实施劳动教育的主阵地。基于此,跨学科融合成为破解这一难题的关键钥匙。跨学科融合要求打破传统学科壁垒,将劳动教育有机融入各学科教学之中,实现知识学习、能力培养、价值塑造的同频共振。小学语文作为一门奠基性的人文学科,其教材内容本身就是一座蕴含劳动智慧、劳动情感和劳动价值的“丰富矿产”。语文学科教学内容贴近生活、语言生动形象、情感充沛真

挚,为劳动教育的融入提供了得天独厚的土壤。值得注意的是,在语文教学中融入劳动教育并非额外增加教学负担,而是对语文课程人文内涵的深度挖掘和升华。

小学语文教材中有许多经典篇章,或直接描绘劳动场景(如《悯农》描绘农耕艰辛,《搭石》展现协作之美),或歌颂劳动人民智慧(如《赵州桥》)。语文学习中包含的口语交际、写作练习等,也为学生记录劳动体验、分享劳动感悟提供了平台。劳动教育强调的实践体验、情感共鸣、价值塑造,与语文教学的人文性、实践性高度契合。

小学阶段学生的认知发展处于具体运算阶段,习惯于从具体体验中获取知识、形成观念。因此,单纯的理论说教效果有限,教师将劳动教育融入生动有趣的语文情境中,通过语言文字的感受、故事的感染、实践的表达,

能够更自然、更深刻地在学生心中播撒热爱劳动、尊重劳动的种子,推动学生知识、能力、情感、价值观的整体协调发展。

教师将劳动教育在语文教学中渗透绝非生硬嫁接或简单叠加,而是要进行深度、有机融合,深挖教材内容,使学生在文本解读中学习劳动知识。教师需要系统梳理教材,建立“语文—劳动”知识关联图。教师可以积极发掘小学语文教材中的劳动教育元素,如古诗文中的劳动诗《乡村四月》、现代文中的劳动人物事迹《吃水不忘挖井人》、说明文中的劳动智慧和成果《纸的发明》、神话寓言中的劳动隐喻《盘古开天地》等。通过深入挖掘这些文本中的劳动内涵,引导学生在欣赏文字之美的过程中感悟劳动之重、劳动之美。

深度解读,升华内涵。教师要在课堂教学中超越对字词句篇的简单分析,引导学生深入文本内容,体会劳动的情感 and 价值。例如,在学习《祖父的园子》一文时,学生不仅要欣赏园中景物的自由美好,更要体会“我”跟随祖父栽花、拔草、铲地时感受到的劳动乐趣和祖孙亲情。在学习《刷子李》一文时,学生要在感受“刷子李”高超技艺的同时,重点领悟这个人物背后体现

的工匠精神——对职业的敬畏、对技术的极致追求。通过品词析句、角色朗读、讨论交流等方式,教师引导学生将“劳动创造美”“劳动最光荣”的观念内化于心。

联结生活,任务驱动。在日常教学中,教师可以设计融合语文与劳动教育的综合实践任务。例如,在学习有关春天的课文后,教师布置“种植绿植”任务,要求学生观察、记录植物的生长过程,撰写观察日记;学习书信格式后,教师鼓励学生给辛勤工作的父母、社区劳动者写一封感谢信;在学习“我爱我家”单元时,教师可以组织学生开展“整理我的小书房”实践活动,完成“我是整理小能手”主题习作。这些任务都将语文知识应用于真实的劳动情境,推动学生在使用中学、学中用。

拓展课程资源。教师可以引导学生在课外践行劳动教育,为学生推荐与劳动主题相关的读物,如劳动模范传记、关于传统工艺的绘本、描写各行各业劳动的儿童文学作品等。同时,通过读书交流会等形式,鼓励学生分享阅读感悟,深化其对劳动价值的认识。

优化评价机制。教师可以通过多元评价增强学生对劳动的认知和重视。教师需要关注学生在劳动实践活

动中的参与度、协作精神、实践品质、情感态度等,而不仅仅注重单一的语文作业成果。例如,教师可以通过观察记录、活动清单、劳动日记、口头汇报等形式对学生进行多维度评价,既评价语文能力(如表达是否清晰、有条理),也评价劳动素养(如是否认真负责、有始有终)。这种系统化的评价有助于学生全面认识自身在劳动活动中的优势和不足,引导其主动调整行为,不断提高对劳动的认知水平。此外,实践中教师需要注意避免以下几个误区:一是避免“贴标签”,生搬硬套,为了劳动而劳动,忽视语文主体教学任务;二是避免“走过场”,实践活动流于形式,缺乏深入的语文思维活动和情感体验;三是避免“增负担”,设计活动须充分考虑学生的年龄特点和课时安排,力求高效融合。

语文是生活的符号,劳动是生活的实践。二者的融合实质上是文化与生活的重逢,是推动教育回归本真的尝试。教师通过跨学科融合在语文教学中渗透劳动教育,不仅传授了学生知识技能,更培养出尊重劳动、热爱创造的文化传人。教师要不断提高自身跨学科设计能力和课程整合意识,学校也应提供相应的资源支持(如劳动实践空间、跨学科教研时间)和制度保

师生共创为径
推进教育科技人才一体化

为破解高校教学封闭、师生目标不一的问题,学校牵头成立邮政特色物流实践教学虚拟教研室,以“团队式”教学跨年级跨专业培养本科生,推动师生交流多样化、内外延伸,通过三类课堂因材施教,促进师生共进和教师教研能力提升。

深化教研改革创新,推动教育科

技融合。学校牵头成立中国通信学会邮政通信专委会,组建全国最广大邮政类人才培养教学指导委员会,推进教育科技人才一体化改革;开设智慧供应链、低空物流等微专业,为学生分方向发展提供平台;鼓励教师聚焦配送网络优化、自动分拣技术等行业热点,积极开展科研和教研改革,提升自主创新能力,实现“教学促科研、科研强教学”的双向赋能。

创新师生合作模式,促进人才多元成长。学校实施“团队式”教学,组建跨高校、跨学科、跨企业导师团,覆盖核心专业课程,根据学生兴趣组建“课赛研创”师友团。学校每年至少选派4名博士青年教师深入企业挂职锻炼半年至1年,了解企业真实问题。同时,带动近200名优秀本科生参与企业科研项目攻关,在解决产业难题的同时推动教师和学生携手共同创新,实现教育链、创新链、产业链、人才链共进发展。学校入选“全国高校实践育人创新创业基地”“中国创新创业典型示范高校”,形成特色创新创业教育品牌。

面向未来,西安邮电大学将持续深化人才培养改革,以更开放的姿态、更创新的举措,为邮政物流领域培养更多高素质创新型人才,在服务国家战略和行业发展的征程中续写新的篇章。

山东省菏泽市牡丹区第二十一初级中学

深挖初中英语文化素材,培养学生跨文化意识

□ 任志英

全球化背景下跨文化交流至关重要。英语教学不仅要传授学生语法词汇,更要培养其跨文化意识。初中英语教材蕴含着丰富的中西方文化素材,然而部分教师过于偏重对学生语言技能的培养,而忽视了文化挖掘。本文将探讨挖掘初中英语教材中的文化素材,培养学生的跨文化意识的四种方法,从而丰富教学内容、提高教学质量,帮助学生树立多元文化观。

深度解读教材文本,挖掘隐性文化符号。这一方法的重点是教师要突破“语言学习只关注语法和词汇”的限制,将教材中明显体现文化主题的内容和隐藏的文化细节(如对话方式、词语含义等)整理清楚,帮助学生建立“语言—文化”的联系。教师可以安排不同层次任务,让学生先找出文化符号,再分析这些符号背后体现的价值观差异。以人教版英语九年级全一册 Unit3 “Could you please tell me where the restrooms are”为例,该单元对话围绕

“问路”这一日常情境展开,明确的语言目标是教会学生“Could you…”的礼貌表达。隐藏的文化内容体现在对话结构当中,西方人在问路时通常直接说“Excuse me, could you tell me the way to the station”,没有多余的问候,体现出西方人重视沟通效率的文化特点。而中国学生平时问路时往往会先礼貌问候“吃了吗”,这是一种“拉近关系”的社交方式。以上两种不同的做法源于西方“个人主义”与中国“集体主义”的价值观念差异。同时,教师可以组织“文化符号解读”小组活动,让学生找出教材内容中包含文化意义的词语。例如,在人教版英语八年级下册 Unit6 “An old man tried to move the mountains”中,“red”一词在西方神话里与“危险”有关,而在中华文化部分“red”则代表了“吉祥”。学生可以通过制作对比卡片记录同一词语在不同文化中的含义和使用场合。

开展中西方文化对比教学,构建文

化参照体系。在实践教学,教师可以选择教材中主题接近的中西方文化内容,从价值观、行为规范等方面设计对比任务,让学生在分析过程中既了解、认同本民族文化核心,也学会尊重其他国家文化特点。例如,教师可以采用人教版英语八年级下册 Unit5 “Chinese traditional culture”和九年级全一册 Unit8 “Western art”进行对比教学。Unit5讲述京剧(角色分为生旦净丑、脸谱颜色代表意义)、书法(楷书整齐、行书流畅)等中国传统文化;Unit8介绍文艺复兴时期达·芬奇的《蒙娜丽莎》(强调人体比例和写实风格)、米开朗基罗的《大卫》(体现人文主义思想)等西方艺术作品。教师设计“三维对比任务单”引导学生从价值观念维度进行分析,京剧强调“忠奸善恶”的道德表达,体现了中华文化的伦理导向,西方文艺复兴艺术则突出“人的价值”,体现人文主义思潮。在行为规范维度,人教版英语八年级上册 Unit9 “Can you come

to my party”中的聚餐场景是 Linda 的生日聚会,西方文化体现为直接邀请(Can you come)、分餐制和准时观念,中国文化表现为含蓄邀约、圆桌共享和人情互动。教师可以引导学生理解不同文化对同一场景的相似认识,帮助学生建立全面的文化参照体系。

设计文化实践活动,搭建跨文化体验平台。这一方法的目标是将教材中的文化内容转化成可操作的任务,让学生在实践中学、在使用中掌握。教师可以组织调查、创作和互动活动,引导学生主动查找文化信息,在用英语表达文化理解的同时参与真实的跨文化交流,避免停留在理论上的学习,提高其实际交流和语言应用能力。例如,教师将人教版英语八年级下册 Unit7 “Environmental protection”的“Project”部分作为基础设计实践任务,这一单元介绍了西方“垃圾分类”“低碳出行”等措施,教师可以组织学生结合“绿水青山就是金山银山”的理念开展“环保文化对比”

调查。学生每4人组成小组,一组调查本地“河长制”执行情况、访问社区环保志愿者、收集垃圾分类推广的数据,另一组查阅英文资料、分析欧盟“新能源汽车补贴政策”“风能发电比例”等环保做法。各小组通过将调查结果制作成英文海报、拍摄3分钟英文短片等形式,展示中西方在环保方面的不同做法。

构建多元评价体系,追踪跨文化意识发展。教师可以采用“过程+终结”两方面评价,完整记录学生跨文化意识的培养过程。过程性评价关注学生在文化学习中的参与情况和进步表现,终结性评价强调学生对文化知识的实际运用能力。“过程+终结”评价体系根据学生具体任务的完成结果进行判断,从而保证评价的公平、全面。在过程性评价中,教师开展“文化符号解码”活动,记录学生的小组表现情况,如收集学生的“跨文化成长档案袋”,涵盖节日手账、环保调研视频等内容,同时对比学生学期初、学期末的作品。如果学生能够

从“单纯描述圣诞节习俗”变为“比较圣诞节与春节的文化内涵”,说明其文化理解能力有所提高。在终结性评价中,教师可以使用“跨文化情境测试”,结合教材中的购物内容设置“在英国商场退换衬衫”的情境,要求学生用英语进行对话。同时,学生根据“跨文化意识量表”进行自我评价,在小组内互相评价各自“跨文化书信”的质量,形成完整的评价过程。

上述四种方法从教材挖掘、对比教学、实践体验到评价追踪,构成了培养学生跨文化意识的完整教学路径。通过充分激活人教版初中英语教材中的文化资源,教师得以推动学生在语言学习中同步感知文化差异,提升文化素养。学生跨文化意识的培养并非一蹴而就,需要教师长期将文化教学融入英语课堂,引导学生以开放包容的心态看待多元文化,最终实现从“会说英语”到“能懂文化、善跨文化交流”的转变,促进学生成长为具有国际视野的人才。