

与往常一样，洪飞穿行在教室不同小组间查看学情。一名学生的草稿纸上，一道二次函数题被反复涂改，步骤有些混乱。他停下来询问：“卡在哪了？”学生抿嘴不答，笔却握得更紧了。

这是发生在2003年的一个课堂场景，那个时候新课改刚刚启动，洪飞还是广东省深圳市翠园中学一名高中数学教师。那天夜里，洪飞反复翻看学生的作业本，迟迟没有入睡：为什么近1/3的学生会在同一道题前“打了绊”；同样的讲解，为什么有的学生豁然开朗，有的学生却越学越沉默？

“我们真的了解坐在教室里的学生吗？”这个问题很长一段时间被刻进了洪飞的思考里。

12年后的2015年，深圳市罗湖区一份课堂调研报告再次印证了洪飞当时的忧虑：超过60%的数学课仍以教师讲授为主，学生自主思考时间平均不足10分钟；八成教师凭经验判断学情，缺乏客观数据分析，“就像西医看病不拍片，全靠手感断病”。

洪飞坐不住了。在一次区教研会上，他抛出那句后来被多次引用的话：“我们的数学课究竟应教给学生什么？”显然，这句话引发了在场教师的共鸣。

洪飞知道，是时候走出经验的“舒适区”了。

缘起：让教学不再“空转”

“教学若不能精准响应学情，那就是在‘空转’。”洪飞很清楚，一味依赖经验判断学情、设计教学已不能适应学生的发展需要。

洪飞开始致力于改变教和学的方式，投身更精准的教学研究。2012年，在全区教学经验分享会上洪飞道出了自己实践后的发现：通过充分的学情调查和精准设计“问题链”推进教学的班级，课后主动提问的学生数量明显高于其他班级。这坚定了其“以问促思”的教学方向。

小学是学生成长的关键阶段，不仅是激发学习兴趣、培养数学素养的黄金期，更对塑造终身学习能力具有重要作用，直接影响学生数学思维的形成与长远发展。将社会实践活动融入小学数学教学，能有效拓宽学生的数学视野，深化数学思维，强化数学知识的应用能力。基于这一理念，本文将探讨如何借助社会实践活动培养学生的数学素养，推动数学教育向生活化、实践化的方向迈进。

联系生活实际，激发探究兴趣。在数学教学中，培养学生数学素养是教学工作的核心追求。实现这一目标，要求教师认识到数学教学不仅仅是单向的知识传授，更应把育人理念渗透到日常教学的每一个环节。唯有如此，学生才能沉浸在学习活动中，深度理解数学在理论与实践中的应用价值。

大多数学生觉得数学枯燥乏味，往往是因教学内容脱离实际生活。因此，数学教学应当紧密结合实际生活，设计丰富的实践活动，以激发学生的探究兴趣。以这样一道生活中的数学题为例：“妈妈购买了4千克鱼和3千克虾，总共花费59元；爸爸在同一家

在核心素养导向的新课改背景下，初中语文阅读教学正经历从“教课文”到“教语文”、从“知识本位”到“素养立意”的深刻转型。《义务教育语文课程标准(2022年版)》提出以学习任务群组织课程的理念，倡导打破传统单篇讲解与文本割裂的教学模式，强调以结构化的任务为核心，引导学生在真实而有意义的语言运用情境中实现深度阅读与素养提升。在此理念指引下，山东省菏泽市牡丹区第二十一初级中学积极贯彻新课标精神，构建出基于学习任务群的初中语文阅读教学路径，为推进阅读教学改革提供了有益借鉴。

学习任务群的内涵特质与教学价值。学习任务群并非教学活动的简单叠加，而是一种以任务为导向、以项目为载体，整合学习情境、学习方法与学习资源的教学组织形式。其理论基础包括建构主义学习理论与情境认知理论等，强调让学生在模拟或真实的情境中积极进行语言实践，实现知识的主动建构与能力的有效迁移。学习任务群的核心价值在于克服传统阅读教学中知识孤立与实践脱节的问题，使阅读教学真正回归育人本质，成为学

发现课堂改革样本·广东省深圳市罗湖区教育科学研究院“精设教学”

如何让“因学施教”更高效

——一位数学教研员的22年应答

□ 本报记者 褚清源

2014年下半年，洪飞调任深圳市罗湖区教科院担任数学教研员。这样的研究有了更多的资源支持。2016年，他在主持研究深圳市重点课时首次提出了“精设教学”的概念。

何谓“精设教学”？精设教学立足新课程改革，面向学生个性化学习需求，基于实证的学情诊断，实施差异化的课堂教学。这是一套可复制、可落地的课堂操作系统。于是，一条聚焦学生个体发展的教学改革之路由此展开。

这一年，洪飞团队不仅构建了“三精四环节”模式，还研发出了《精设课堂教学观察量表》。如果说“三精四环节”模式像为课堂教学搭建一条高速公路，那么这个课堂观察量表则更像一套“课堂CT”，能清晰扫描出教学环节的强弱。罗湖区布心中学教师胡婷至今记得，这张表精准指出她在“平行四边形复习课”中“知识内化”环节的问题。她据此调整教学，增加错题分析和小组重构活动——“学生居然自己讲通了”，学生举一反三能力明显提升。

精设教学从模式开发到工具确立，始终聚焦让“教师的教”真正服务于“学生的学”，实现了更精准的教学。

如果追溯精设教学的缘起，其雏形早在2003年就已萌芽。那时洪飞在系统收集、整理、分类教学资源，构建了早期的数字化教学资源库。为了解全国课改学校的先进经验，他还一路北上先后到江苏洋思中学、东庐中学，山东杜

郎口中学等课改名校蹲课堂，一蹲就是几天。别人看热闹，他则一定要研究出背后的门道：为什么“先学后教”的课堂学生更善于提问？为什么“问题链”设计能激活那些沉默的孩子？

这一切都是在为后来“精设教学”的提出做铺垫。

探路：“精设教学”让课堂更高效

按照洪飞团队的最新描述，精设教学是提升课堂全要素效能的“新质课堂”，它面向学生个性化的学习需求，实施差异化的课堂教学，是“以人为本”课堂教学的新样式，解决了课堂教学的两个主要问题：一是如何依据学情诊断，建构适应学生个性化学习与教师差异化教学的课堂结构和教学机制，以解放每一个学生的学习力？二是如何改变教与学方式，可以充分发挥学生与教师的“双主”效能，达成课堂教学的高效。

精设教学在课堂上呈现为“三精四环节”，“三精”，即“精确的学情诊断、精心的教学设计、精准的课堂教学”，“四环节”，即“依标靠本、独立研学—小组分享、互助研学—全班展学、互动引深—巩固内化、拓展梳理”，也可以概括为“四步法”，即自学—研讨—答疑—拓展。

精设教学的前两个环节注重发挥学生的主体作用，培养学生自主、合作、探究学习的能力；后两个环节注重教师

的主导作用，通过情境创设和针对性题组，对共性的重难点问题进行梳理拓展。精确的学情诊断需要教师尊重学生的个体差异，了解学生的知识掌握程度、学习态度、学习习惯等，并且清晰本节课的教学目标，才能遵循“以学定教”“因学施教”“以教导学”的原则，精心设计教学；教学实践中才能依据“自主学习单”和“互助学习平台”，引导学生进行“尽情自由奔跑式”的个性化学习，解放每一个学生的学习力。学生自主学习时，教师依据“学情诊断机制”和“因学施教机制”实施差异化教学，对学困生进行帮扶，对优生先行引领，提高教学的针对性和实效性。

深圳市罗湖外语实验学校教师王少萍是精设教学的受益者。她举过一个例子，在执教“全等三角形”课时，学生先在家琢磨“怎样才能让两个三角完全重合”，课上手拼纸板、小组辩论，老师再引导归纳，最后联系生活中的三角支架、桥梁结构。“这种教学让抽象的数学概念拥有了‘生活的温度与呼吸’。”王少萍说。

“课堂结构的调整，背后实际上是教学价值观的重塑。”洪飞说。

精设教学被更多人所了解是在2020年。那一年因为疫情，很多学校无法开展线下教学，洪飞带领团队第一时间把精设教学快速迁至线上。QQ群分组研讨+ClassIn直播授课，这个看似简单的组合却暗含了洪飞团队的匠心设计，学生上传作业、教师线上批注，小组互评质疑，“这样的线上教

学让学生反而比线下更愿意表达”。

了解到这一成果，深圳市教育科学研究院很快将“精设教学四步法”作为优秀案例在全市推广。仅2022年就有超过8000名教师受益。

“精设教学意味着教师要深刻领悟‘道而弗牵，强而弗抑，开而弗达’和‘不愤不启，不悱不发’的教学原理，寻找学生‘愤’与‘悱’的点去托举，因为学生数学核心素养的提升来自具体探索知识技能的过程与方法。”洪飞说。

众行：让好课呈燎原之势

2015年，“深圳市洪飞名师工作室”成立，吸纳了深圳市20名一线教师。这里没有“大佬”，只有“同路人”。工作室倡导平等研讨的教研文化，“同课异构”是他们深度教研的常态化形式，也就是多名教师基于“精设”思路设计执教同一课题，然后对比哪一个思路更能激活学生的学习。

让洪飞印象深刻的是，工作室成员巫国辉围绕“概率初步”一课中“摸球体验概率”这一环节的设计曾八易其稿，最终制作出分层任务单，确保不同水平学生均能获得成功体验并激发思考。

正是这样的教研精神，使工作室成员的成长悄然发生。2018年，工作室成员卢美红执教的“函数的图像”课例荣获广东省教学比赛特等奖。谈到这次获奖，卢美红将其归因于洪飞的指导：

将教材中刻板的“描点画图”转化为基于“小明上学速度变化”情境的绘图任务，使抽象概念变得生动可感，也让学生发现“原来在故事中也可以学会数学”。

桂园中学教师吕永生原是“经验派”，2022年加入工作室后学会了“用数据说话”。一次，他在分析“分式化简”错误时发现，65%的学生错在符号，35%的学生漏步骤，于是针对性设计了“符号辨析训练”和“步骤自查表”，一学期后，班级平均分整体得以提升。2025年，吕永生被评为广东省特级教师。

2022年，广东陆丰玉燕中学蔡清怀团队成功申报省级课题，将精设教学引入农村学校。他们采纳洪飞“降低起点、小步稳进”的建议，在“一元一次方程”课上玩起“猜年龄”，孩子们眼睛亮了：“原来数学这么好玩！”

工作室成立至今，成员共获省级奖37项，6人主持区级工作室，2人评上特级教师，7人走上校级管理岗位。但洪飞最在意的不是奖项，而是他们教学中真实发生的改变。

变化不仅仅发生在教师身上，更有来自学生成绩的提升。2018年国家义务教育质量监测显示，罗湖区八年级数学中等级以上水平学生比例达87.1%，远超全国均值。洪飞则看重的是学生思维的变化。来自翠园东晓中学学生的反馈让洪飞颇为感动：数学课少了“背公式和刷题”，更多是“先试再学”“做中学”；课堂笔记上，多了红笔写的“为什么”。

洪飞常引用一句教育格言：“教育是用心点亮一盏盏心灯。”精设教学的实践，不但让学生体验到学习的乐趣，更为他们找到打开知识之门的“钥匙”。

深圳大学教授张文俊评价，洪飞的探索回应了时代之问——如何在知识传授中融合能力与品格？精设教学的本质是构建师生共生共长的课堂生态。

如今，精设教学已走入全国百余所学校。洪飞仍常奔波于各地，尤其是贵州、江西等地的农村校指导教学。他说：“最美的画面，就是跨越山海看到不同课堂上学生爱上数学课的样子。”

· 广告 ·

山东省阳谷县侨润街道明德小学 小学数学素养的社会实践培育路径

□ 王梅芳

基于这一观点，教师在日常教学活动中，应充分考虑学生已有的知识储备和生活经验，创设符合学生活泼好动、好奇心强等特点的实践活动，引导学生积极参与，从中汲取数学知识、掌握数学技能，深化对数学学科的理解。开展此类实践活动，有助于激活学生的思维，推动他们从被动思考转向主动探索，激发求知欲与探索兴趣。以“比多少”为例，学生在面对“○比△少多少，△比○多多少”这类问题时，往往感到抽象难懂。此时，教师可引导学生通过摆放、圈画学具等方式，先找出两者数量相等的部分，再通过仔细观察、比较与分析，最终得出“○比△少几个，△比○多几个”的结论。这样的教学过程使学生亲身参与知识的构建，有效提升了动手操作与逻辑推理的能力。再以“平行四边形的面积”教学为例，教师应结合学生

识自主设计与现实生活相关的应用题。基于这一思路，有学生设计了如下题目：“李阿姨卖出两款包，售价均为240元。其中一款在进价基础上提价20%出售，另一款则降价20%售出，那么李阿姨最终是盈利还是亏损？”还有学生设计了如下题目：“某商场开展促销活动，原价3500元的电视先以八折销售，对剩余未售出的几台电视，商家又额外给予九五折优惠，那么这些电视的最终售价是多少？”借助此类实践活动，学生能够深化对“打折销售”类应用题的全面理解，学会将数学知识应用于生活中的实际情境，在解决现实问题过程中锻炼数学应用能力、提升数学素养。

开展实践活动，培养实践技能。苏霍姆林斯基曾说，每个人都希望成为发现者、研究者、探索者，儿童也不例外。

山东省菏泽市牡丹区第二十一初级中学

初中语文学习任务群教学的创新设计

□ 蒋田田

生获取知识、发展智慧的重要实践。

首先，学习任务群的理论特质体现在情境的真实性与驱动性方面。优质的学习情境并非课堂的点缀，而应蕴含真实待解决的问题或项目。例如，学生为筹建班级“情感记忆博物馆”而研读《背影》《昆明的雨》等散文，并为展品撰写说明文字，从而深入解析文本情感与艺术特色——在这一过程中，阅读由外在要求转化为内在需要。该类情境创设遵循现实性、目的性与介入性原则，助力学生自然融入学习场域，激发认知冲突与探究动机，为深度阅读提供持续动力。

其次，学习任务群强调整体化的阅读内容组织。它跳出单篇教学的限制，以单元为单位，借助整体思维将原本碎片化的文本、知识与技能围绕某

一主题或关键能力进行有机整合，构建具有内在逻辑关联的内容结构。例如，将《中国石拱桥》《梦回繁华》等说明文与跨学科科技文本整合为“科技之光”学习任务群。此类整合并非文本的简单叠加，而是知识结构的深度融合，有助于学生形成系统、立体的知识图式。

最后，学习任务群注重阅读实践的生成性。它倡导“做中学”，引导学生在阅读、梳理、探究、表达、交流的全过程不断发展信息提取、逻辑组织与语言表达能力，促进对文本的理解、分析与评价，从而全面提升语文核心素养。

学习任务群教学的创新设计策略。学习任务群在初中语文阅读教学中的创新设计是一项系统工程，应统筹情境创设、要素整合、任务设计与评

价机制等维度，构建有机联动的教学实践形态。

实施学习任务群需要以情境创设为基础。教学情境应兼具真实性与适宜性，既贴近生活，又高于生活；既要关联文本内涵，也要指向素养发展。教师可结合文本题材，从社会、学校及学生个人生活中提取关联话题，提升其阅读主动性。例如，借助校园真实事件开展新闻采访活动，让学生在实践中学新闻阅读与写作；围绕“成长故事”主题引导学生联结自身经验，深化情感共鸣，促进对文本的理解与自我表达。还可运用数字技术直观呈现文本内容，构建沉浸式学习环境，增强文本感知力。

阅读教学内容的整合应突破教材单元限制，建立多文本、多资源与多能力之间的有机联系。整合方式主要包

括：主题统整型，围绕“凡人光辉”“自然哲思”等核心主题组织文本群，推动学生在多文本阅读中深化主题理解；文体探究型，聚焦某一文体（如演讲词）展开深度研习，系统把握文体特征与表达策略；能力进阶型，以关键能力（如“信息筛选与评价”）为主线，整合新闻报道、评论、数据图表等多种材料，培养学生的媒介素养。整合的本质在于构建文本间的对话关系，形成“1+1>2”的教学效果，助力学生通过比较、辨析与归纳发展批判性思维。

阅读教学任务设计应体现进阶性、挑战性与开放性，构建“环环相扣、梯度上升”的任务链。完整任务链可包括三个层次：入门性任务，侧重于知识建构与文本初探，如借助思维导图梳理文本背景与结构；核心性任务，旨

在推动深度阅读，如围绕某一议题搜集资料、开展辩论或进行跨文本分析，培养高阶思维；产出性任务，侧重迁移应用与创意表达，通过写作读后感、文本改编、艺术创作等形式，使学生在挑战中实现能力进阶与自主成长。

完善阅读教学评价机制是学习任务群落地的重要保障。应摒弃唯分数论，实现从结果评判向过程评价的转型。一方面，引入表现性评价，依据任务目标设计评价量表，对学生的阅读成果开展多元评估；另一方面，强化过程性评价，关注学生在学习、探究与反思中的行为表现，充分发挥评价的诊断与导向功能，全面提升阅读教学质量。

学习任务群的探索与实践，标志着初中语文阅读教学正迈向一个更加整体、开放、面向学生成长的新阶段。它不仅是教学形式的变革，更是教育理念的深层回归。未来的语文教学，应继续以核心素养为纲，以真实情境为场域，以任务驱动为路径，打破学科壁垒与课堂边界，让阅读真正成为学生认识世界、表达自我、塑造精神的重要力量。