

华北水利水电大学

融合四维课堂，培养地质工程创新人才

□于怀昌 李垒成 孟俊贞 王 闯

扎根中原沃土，深耕水利水电特色领域，华北水利水电大学凭借鲜明的工科优势与深厚的行业积淀，已成为推动区域乃至国家工科人才培养的重要力量。在地质工程这一兼具理论深度与实践属性的优势专业领域，学校敏锐把握高等教育改革方向，持续探索教学模式的突破与创新。近年来，学校聚焦“基于混合式研究性教学模式的地质工程专业四维课堂构建与实践”核心课题，以系统化的教学设计打通知识传授与能力培养的逻辑链条，以精准化的实施路径破解传统教学痛点，为地质工程专业人才培养注入了兼具创新性与实用性的新动能。

锚定行业需求：以研究性教学破解地质工程专业培养痛点。地质工程专业作为实践性极强的工科专业，肩负着为国家水利、能源、交通等重大工程输送高素质技术人才的使命。然而，传统教学模式中“理论灌输多、实践探究少”“课堂学习与行业需求脱节”“科研能力培养碎片化”等问题，制约了人才培养质量的提升。

学校立足专业特色与行业发展趋势，深刻把握研究性教学“以学生为中心、以问题为导向、以科研为载体”的核心要义，将混合式教学与研究性学习深度融合，提出“四维课堂”构建思路，旨在通过“理论认知—虚拟仿真—野外实践—科研创新”的全链条教学

设计，实现学生专业基础、实践技能与创新能力的协同提升。

创新课堂体系：以四维融合打造研究性教学新生态。构建多维联动的教学体系，是推动研究性教学落地见效的关键路径。学校以“四维课堂”为核心载体，将研究性教学理念贯穿教学全过程，形成“线上+线下、校内+校外、教学+科研”的立体化教学格局。

理论认知维度：筑牢专业基础，搭建研究性学习根基。学校聚焦地质工程专业核心知识体系的系统化传授，依托河南省线上线下载混合式一流本科课程《普通地质学》，引导学生课前自主预习、课后复习巩固；线下课堂则以问题为导向，通过案例分析、小组研讨、学术辩论等形式，深化学生对地质构造、岩土力学等核心知识点的理解，累计开展“地质案例教学”60余场。

虚拟仿真维度：突破教学局限，创设研究性实践场景。学校借助省级虚拟仿真教学平台开发三维地质建模等虚拟实验项目，解决了传统教学中“看不见、摸不着、做不了”的复杂地质实验难题。截至项目结项，平台累计学习时长超5000小时，学生通过虚拟操作提前熟悉了野外地质勘查、工程地质分析等关键流程，为后续野外实践奠定基础。

野外实践维度：扎根真实场景，锤炼研

究性实践能力。学校与河南省多家地质公园和矿山企业共建校外实践基地，组织学生开展“教学—实践—考核”一体化野外实训30余次，覆盖学生95%以上。在实践过程中，教师以真实地质问题为研究课题，让学生提升野外勘查与分析能力。

科研创新维度：贯通教学科研，培育研究性创新素养。学校依托教师科研项目设立45项学生研究性课题，引导学生参与国家自然科学基金、省部级科研项目的子课题研究，培养学生文献检索、实验设计、数据处理、论文撰写的科研素养。其中，4项课题获国家级大学生创新创业训练计划立项，学生团队凭借“智隧领航——轻量化隧道三维可视化平台”项目获“挑战杯”河南省大学生创业计划竞赛金奖，科研创新能力显著提升。

完善保障机制：以多元协同夯实教学改革实践根基。健全的保障体系是教学改革持续深化的坚实支撑。为确保“四维课堂”高效运转，学校从资源保障、评价机制、校企协同三方面构建支撑体系，为混合式研究性教学提供坚实保障。

资源动态更新：确保教学与行业发展同步。学校建立“动态更新+校企共享”的资源体系。一方面，紧跟地质工程领域技术迭代步伐，持续更新虚拟仿真平台内容与线上课程资源；另一方面，新增16家校企

研发中心，引入企业真实工程项目与技术专家，实现教学资源与行业发展同步，解决教学资源滞后问题。

评价机制革新：实现从“分数评价”到“能力画像”转变。学校打破传统单一考试评价模式，建立涵盖“知识掌握、技能运用、科研能力、职业素养”的多元评价体系。采用过程性评价与终结性评价相结合的方式，将学生线上学习数据、课堂研讨表现、野外实践报告、科研课题成果等纳入评价范畴，更科学、全面地反映学生综合能力。

成果转化落地：以辐射带动释放教学改革综合效能。项目实施以来，成果丰硕且具有广泛推广价值。团队发表多篇教学改革论文，其中《对标思政课程，构建土木工程课程思政内容体系》发表于中文核心期刊、CSSCI来源期刊《河海大学学报(哲学社会科学版)》；主编《土质学与土力学》《岩土工程勘察》等两部河南省第二批普通高等教育“十四五”规划教材；地质工程专业顺利通过教育部高等教育教学评估中心、中国工程教育专业认证协会专业认证，人才培养质量得到行业高度认可。

未来，学校将继续深化“四维课堂”建设，推动教育链、人才链与产业链、创新链的深度融合，为中国式现代化贡献更多“华水智慧”与“华水力量”。

山东省菏泽市第二中学

高中班主任心理辅导能力提升路径研究

□杨国刚

对于高中生而言，他们正处于身心发展的关键时期，同时面对学业压力、人际关系以及自我认知等多重挑战，容易出现心理问题困扰。班主任作为高中生主要管理者，其工作与学生的身心健康发展直接关联，提升高中班主任心理辅导能力，有助于更加科学地引导学生、缓解学生的心理压力，促进学生身心的健康成长。然而从目前来看，大部分高中班主任在开展心理辅导过程中仍然存在不足之处，无法有效帮助学生解决心理问题，不利于学生整体发展。因此，在新时代背景下如何有效提升高中班主任心理辅导能力，已经成为当前教育工作者主要探究的问题。

高中班主任心理辅导能力提升的实践路径。首先，构建系统化的理论培训体系，夯实理论学习基础。在新时代背景下，学校应组织高中班主任定期参加心理基础知识的专题培训，系统地将青少年的心理发展特征、常见问题识别与应对、心理危机干预方法等传授给班主任，巩固班主任的理论基础，为提升班主任心理辅导能力奠定坚实基础。同时，学校应转变传统的高中班主任心理健康教育模式，更新人才培养理念，构建更加多元的培训形式，以此激发班主任的积极性与自主性，促进高中班主任更加自主地投入其中。比如，学校可以通过邀请相关领域的专家到校举办讲座，这样可以让班主任接触到更多专业的心理知识，提升他们的认知能力，有助于增强对学生心理辅导的重视程度，帮助学生全面健康的成长。

其次，注重实践训练，提升实操能力。高中班主任掌握心理辅导理论知识是基础，提升他们的实操能力才是展开心理辅导的关键。因此，学校应注重班主任的实践训练环节，结合本校学生的实际情况，为班主任搭建心理辅导实践平台，实现能力的有效提升。通过引导班主任运用所学的心理辅导知识与技巧展开实践活动，锻炼他们的实操能力，促进知识的内化与迁移，为开展学生心理辅导工作做好铺垫。例如，学校可以组织班主任开展案例分析研讨会，让班主任之间进行交流，提出自己实践中的问题，分享心理辅导的有效方案，丰富教师的实践经验，为实际进行辅导工作提供有力支持。除此之外，学校可以利用数字化技术手段模拟实践情境，例如虚拟现实技术、增强现实技术等，引导班主任锻炼自己的实操能力，并且尝试运用不同的方法应对学生的心理问题，不断优化心理辅导的方法与技巧，在实践中获得成长，进而提升班主任的心理辅导能力。

最后，营造良好氛围，促进持续提升。学校不仅需要対高中班主任进行理论与实践的培训，还应建立健全心理健康教育工作体系，营造良好的辅导氛围，持续提升班主任的心理辅导能力。良好的教学氛围下，能够提升班主任对学生心理辅导的重视程度，可以使他们明确自身在心理辅导中的职责与定位，进而积极参与到心理辅导工作

中，帮助高中生减轻心理问题。比如，学校可以设立专门的心理健康辅导室，并配备专业的书籍和测评工具，为班主任提供自主学习的场所，使高中班主任能够自主进行心理健康知识学习与技能探究，促进他们不断提升自身的心理辅导能力。学校还可以建立完善的班主任心理辅导工作激励机制，将心理辅导工作与班主任的工作考核进行有机融合，提高班主任的重视程度，使更多班主任积极探索心理辅导工作，及时了解学生的心理变化，并给予相应的引导与疏导，从而提高心理辅导的效果。除此之外，学校应关注班主任自身的心理健康，需要定期对班主任的心理健康进行测评，并且提供相应的心理支持与服务，避免教师出现职业倦怠。

综上所述，在新时代背景下，高中学生心理问题层出不穷，提升班主任心理辅导能力，对于促进学生身心健康发展具有重要意义。因此，学校更应该注重班主任心理辅导能力的提升，通过构建系统化理论培训、注重实践训练、营造良好氛围等路径，有效提高高中班主任心理辅导的专业能力与技能水平，满足当前学生心理需求，帮助缓解学生的心理问题，为高中学生身心健康成长提供基础保障。同时，有效提升高中班主任的心理辅导能力，还可以丰富班主任的技能，培养他们的综合素养，推动学校教育质量的良好发展，让每一个学生都能在积极的环境中茁壮成长。

山东省菏泽市定陶区第一中学

高中语文议论文写作教学策略优化实践

□黄 强

议论文写作教学是高中语文教学的重要环节，不仅能提升学生的语言文字运用水平，更能促进学生的思维发展与提升，有效培养学生的高阶思维能力。针对当前高中议论文写作的现状及面临的挑战，我们通过对高中语文议论文写作教学策略进行系统分析，探讨有效提升学生议论文写作能力的具体方法，希望为高中语文教师开展议论文教学提供可操作的实施路径。

高中语文教学现状分析。尽管新课程标准大力倡导素质教育与核心素养的培育，然而在实际的教学进程中，许多教师依旧受困于传统的教学观念，着重于应试教育的训练，课堂教学活动相对单调，课堂内容通常侧重于知识的传递，却忽视了逻辑思维和创新能力培养。在议论文写作的训练当中，教师一般传授既定的写作模板，致使学生欠缺灵活运用知识的能力。另外，课堂的互动程度不够、学生的参与感不高，造成许多学生在写作过程中难以维持积极性与主动性。虽然一部分教师开始尝试运用项目式学习与合作学习等新的学习方式，但整体的普及程度依旧不高，许多教师在实践过程中依然存在着困惑和不适应的状况。

教学理念的滞后、教学方法的单一，也影响了学生写作能力的发展。在议论文写作时，许多学生欠缺自信，对自身的观点与论述能力感到困惑。即便在日常的作文训练中教

达成论点的清晰明确，教师可以从这篇满分作文里提炼出部分具备操作性的办法。其一，倡导学生在文章开端清晰地阐述论点，给予读者明确的指引；其二，在论述过程中依照论点挑选适宜的论据，并展开深入剖析促使论据和论点紧密关联，最后在文章末尾对论点给予总结和华巩固主题。

二是提升论据使用能力。阅读大量优秀的文章或著作是此过程的根基所在，比如经典的文学作品《红楼梦》《三国演义》，均能够为学生提供丰富的人物事迹以及历史事件，化作议论文创作的坚实依靠。另外学生也需要留意当下的时事资讯，从而获得新颖、鲜活的素材来支撑自身的看法。与此同时，对名人名言的积攒也不能轻视，名人名言凭借其强大的概括性以及深邃的思想内涵，能够给文章增添文辞魅力和说服力，让文章内容更为丰实、逻辑更为严密。

三是加强论证技巧训练。教师可以通过举行“谁是凶手”等逻辑推理类的游戏活动，引导学生根据线索及证据加以剖析，凭借逻辑推理推断凶手的身份，使学生能够在实际操作中增强逻辑思维能力；另外，辩论赛同样是一种极为出色的逻辑思维锻炼方式，学生在辩论过程中针对特定的辩题进行深入研讨，需要给出自身的看法并依靠严密的逻辑予以支撑。比如，在关于“网络对青少年的影响是利大于弊还是弊大于利”的辩论中，正

方学生要罗列网络给青少年带来的丰富学习资源 and 社交渠道的实例，而反方则要指明网络成瘾、网络暴力等状况。

四是优化语言表达能力。语言规范方面的训练，属于提升学生表达能力的关健方式。教师可以通过系统的语言训练增进学生语法运用的精准度，防止在写作时产生错别字、病句这类低级差错，也可以采用词语辨析的方式促使学生辨别容易混淆的词汇，如“权利”和“权力”，辅助学生更为确切地选用词语提高表达的明晰度，还可以搜集并呈现部分出色的高考满分作文，包含严谨缜密、诙谐幽默以及清新质朴等各种风格的佳作，教师剖析这些作品的语言特质和写作技法，并引领学生思索，作者是怎样凭借精准的语言和逻辑缜密的论证来提升文章的说服力的，激励学生去尝试各种不同的写作风格，使学生在实践中寻找到契合自身的表达形式。在多元化写作风格的鼓舞之下，学生不仅能够提升写作水平，还能够培育独有的个性化表述，进而增进议论文的吸引力与说服力。

提高学生的议论文写作能力是高中语文教师重要的教学任务之一，教师要在教学实践中借助强化论点意识、增进论据运用能力以及加强论证技巧的训练等手段，切实帮助 学生掌握议论文写作技巧，提高学生的议论文写作能力，推动其批判性思维与创新能力的进步，进而实现思维素养的飞跃。

随着新课标的进一步深化落实，培养学生核心素养已成为小学语文教学的重要目标。阅读与写作是小学语文教学体系中主要的组成部分，对于提升学生的语言综合能力与思维能力具有重要意义。然而，在传统的语文教学中，阅读与写作之间的连接不够，使学生无法将所学的语言知识运用到实际问题中，进而出现知识学习与能力应用“脱节”的现象。在核心素养的引导下，将阅读与写作融入统一的大单元主题中进行一体化设计，能够有效实现语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创作等核心素养的培育。因此，在核心素养的视域下，如何有效将小学语文大单元阅读与写作进行有机融合，已经成为小学语文教育工作者主要探究的问题。

基于教材与学情，明确大单元主题。单元主题是开展大单元教学的基础。因此，小学语文教师在进行大单元阅读与写作融合的过程中，首先应明确大单元主题，为两者的融合奠定坚实基础。小学语文教师通过深入研读教材内容，了解其主题与内容布局，结合学生的学习基础与认知发展规律明确大单元主题与教学目标。在对统编小学语文教材进行分析后，教师发现教材通常以人文主题和语文要素双线组织单元内容，这为阅读与写作的融合提供了天然的结构优势。比如，在讲解四年级上册第一单元的过程中，此单元包含文章《观潮》《走月亮》《现代诗二首》《繁星》，口语交际“我们与环境”以及习作“推荐一个好地方”等。通过对单元的深入分析，能够明确单元主题“自然之美”，明确单元教学目标：通过多感官联觉训练，掌握“边读边想象画面”的策略，学习“特点+细节”的表达模式，精准描述自然景观；培养由观察到创意的转化能力，从“想象画面”迁移到“设计推荐方案”；感悟自然之美的多样性，提升对文学意境的鉴赏力。在这样明确的教学目标与单元主题的引领下，能够让学生的学习更加具有目标性，使学生不仅能够加强对文本内容的理解与掌握，还可以学习如何抓住景物特点、如何运用修辞手法展开写作等，促进阅读与习作的有机融合。

感知阅读内容，衔接写作任务。对于小学生而言，他们的写作基础较为薄弱，常常出现没有写作思路、用词不恰当等问题，容易打击学生的写作积极性，甚至出现抵触写作的情绪。因此，在大单元教学的过程中，小学语文教师应将阅读与写作有机结合起来，引导学生在阅读的基础上进行写作，帮助学生 学习文本中良好的写作手法与词语运用方法，进而提升学生的写作技能。在实际的教学过程中，教师可以将写作任务直接与单元阅读中所学的语文知识进行衔接，并引导学生在单元主题情境中展开写作活动，从而促进学生知识的迁移与内化。比如，在讲解四年级上册第一单元的过程中，教师基于明确的单元主题“自然之美”，引导学生阅读单元文章，分析其中作者是如何观察自然、如何运用语言描绘景色的。教师可以引导学生对《观潮》进行深度阅读，挖掘文本中描写景物的手法，使学生感受作者由远及近的动态描写带来的效果，拓宽学生的写作思路。通过以“白线→水墙→战马”的渐进动态描写，示范如何用动词与拟声词呈现时间顺序变化，为动态场景写作提供范本。教师可以设计“描绘你身边一处自然美景”的写作任务，让学生模仿或借鉴课文中的写作手法，尝试描写自然美景，锻炼学生的写作能力与实践能力，使文本知识与写作活动直接关联。通过这样的教学活动，使学生借鉴文本中的内容，将文本中的修辞手法运用到实际活动中，在阅读中学到相应词汇、句式、修辞手法等的运用方法，有助于学生将间接经验转化为直接的语言表达能力。

搭建学习支架，实现深度互动。在小学语文大单元阅读与写作融合教学过程中，单纯地引导学生模仿文本中的写作手法并不能够有效提升学生的写作能力，其关键在于引导学生实现从输入到输出的创造性转化。在实际的教学过程中，教师需要为学生搭建有效的学习支架，引导学生深层次理解与掌握文章内容，从而实现阅读与写作的深度互动。在实际教学过程中，小学语文教师可以组织学生在单元主题下围绕阅读文本进行交流，对比不同文本的写作特点，提炼出其中可以为自己所用的写作策略清单。随后，在学生进行写作之前，教师可以指导学生进行观察与选材，借鉴写作策略清单上的内容，有助于展开良好的写作活动。同时，在学生进行写作的过程中，教师需要鼓励学生敢于尝试运用阅读中积累的优美词句、写作技巧等，使学生能够将其转化为自己的语言，促进学生创设出更加丰富的内容。最后，在学生完成写作后，教师不仅需要自己对学生的写作内容进行评价，还应该引导学生对照阅读课文与写作要求进行自评与互评，深入反思自己在写作中借鉴了哪些范文中的精华，又在哪些方面注入了自己独特的观察与感受，促进学生思维能力的不断深化和发展，有助于培养学生的核心素养。

综上所述，在我国教育不断改革与发展的背景下，开展小学语文大单元阅读与写作融合教学，对于培养学生学科核心素养、提高课堂教学质量具有重要意义。因此，小学语文教师应注重大单元阅读与写作的融合，将零散的知识紧密结合，让学生在系统化的单元主题情境中学习语言知识，提升学生的学习体验感与沉浸感。在这样的教学过程中，能够让学生发现阅读文本与写作活动之间的关系，感受到阅读文本的重要性，调动他们的学习兴趣与自主性。同时，在学生进行学习时，能够锻炼他们的思维能力、实践能力，提升他们的审美意识，有助于实现核心素养的全面培养，为学生进一步学习与发展提供强大支撑。

小学语文大单元阅读与写作融合探究

□陈华

山东省鄄城县古泉街道第一完全小学