

名师工作室

跨区域统筹难、校际差异适配难、成员层次不一引领难……如何破局?教育部新时代“双名计划”刘俏梅名师工作室通过课题研究驱动工作室内涵发展与品质提升,不仅高效赋能教师专业成长,更为名师工作室课题开展提供了可借鉴的实施路径——

# 名师工作室做课题:走好关键三步

□ 刘俏梅

成员跨区域分布导致资源难以统筹,城乡、校际办学场景差异让研修内容难以适配;成员专业发展层次不均衡,亟须精准引领……如何跨越种种现实困境,助力不同发展层次的成员实现高效成长?教育部新时代“双名计划”刘俏梅名师工作室以课题研究为助推器,践行“想清楚一做扎实一出成果”的实践模式,促进工作室内涵发展,赋能教师专业成长。

## 想清楚 精准选题,以问题点亮方向

如何确定一个有价值的研究方向,确保选题有理论和实践意义,同时能突破地域界限,展现工作室众人之长,是工作室选择课题时首先要思考的问题。

我们的工作室成员长期扎根一线,拥有大量的教学实践资源,不少成员还有自己擅长的研究领域:“大单元视域下的单元整体教学研究”“第一学段整本书阅读实践研究”“基于人本发展的习作评改策略研究”“基于节气文化的融合课程开发及实施研究”……这些课题展现了大家在教学教研过程中的实践与思考,极具研究价值。然而,哪个方向更适合作为工作室的共同研究主题呢?我们结合所列课题,围绕自己在实际教学中的困惑,通过比较分析,一致认为“基于节气文化的融合课程开发及实践研究”有难度也有亮度,可以尝试;大单元是热门话题,也不错。

为了确保课题的问题导向性、前瞻性和实效性,我们将“跨学科学习”与“大单元教学”两大研究主题置于更宏大的教育背景下进行审视,力求在政策解读与理论研究中进一步明晰方向。我们关注到“文化自信”的核心地位,关注到教育新走向——“各门课程用不少于10%的课时设计跨学科主题学习”。如果将“文化自信”的内核与“跨学科学习”的新要求深度融合,既是响应教育新走向的必然选择,也是文化传承从文本认知走向实践认同的关键路径。更重要的是,工作室主持人于2020年立项的市级课题“基于节气文化的融合课程开发及实践研究”的相关理念与2022年版义务教育课程标准理念完美契合,若以此为课题,一定能提升工作室研究的立意高度和时代感。

考虑到工作室课题应与成员资源相匹配,应全员参与的要求,我们多次进行多方论证和分析,包括研究背景



教育部新时代“双名计划”刘俏梅名师工作室(左五为刘俏梅)

和问题的陈述、研究目标与研究内容的明确、研究方法和路径的设计、研究资源和条件的评估、研究风险和可行性分析、预期成果和应用前景预判等,确保课题研究的科学性和可信度。

最后是课题确立阶段,这一环节专家的指引必不可少。在上海师范大学的组织下,王荣生、董蓓菲、薛法根等专家对工作室课题方案“基于节气文化的跨学科学习设计及应用研究”进行论证指导,专家结合教育教学领域的政策、理念以及国内外研究现状,从研究内容的确立、研究目标的定位、研究方法的选择等方面逐一支招,将课题确定为“大观念视域下的优秀传统文化跨学科主题学习实践研究”。

## 做扎实 深耕实践,以过程淬炼能力

课题成功立项后,如何将研究落到实处,让工作室成员从“被动接洽”向“主动建构”转变?

做好课题研究总体规划。围绕研究主题,确定研究内容及研究方法、各阶段研究步骤及人员分工。工作室构建了“中华优秀传统文化”跨学科学习知识网络,开展课例研究,研发评价量表,设计课题研究技术路线图,采用“理论建构—提出假设—研究探索—总结提炼”的路线开展行动研究。

将课题研究与团队研修结合。工作室创建了“双联动”课题研修活

动思路,努力提升成员的理论水平,并引导大家研训结合,从而发现规律、归纳方法、构建策略、总结经验。如在主持人的引导下,全体成员根据课题研究方向,有针对性地选择专业书籍进行集体研读,并从观点、主张等维度分享阅读收获,将个人所得转化为团队共享的知识资源。

坚持以“真问题”贯穿研修活动。例如,课题研究初期聚焦三大核心问题“跨学科学习的本质内涵是什么”“跨学科学习与综合性学习、项目化学习的区别何在”“如何系统地进行跨学科学习设计”,这些问题构成了初期研究的主线。

邀请专家深度参与研究全过程。以工作室导师薛法根老师为例,首次线下研讨他便为课题研究指明了方向:构建图谱化的大主题、确立跨学科的大观念、建设一体化的大情境。在后续指导中,他更进一步参与到教学设计板块的制定,具体案例的设计乃至课题专著的撰写中,全程为我们把握方向、提供策略。

充分激活团队资源,个体与集体共同成长。工作室下设若干小组,分别负责不同类型的活动策划与推进,从而开发出一系列多样化、创新性的主题研修项目。每一位成员展示个人研究成果,并在交流中相互启发、携手并进。如在《家乡的年夜饭》一课例的研发过程中,我们整合了成员所在地区的年夜饭特色,从不同地域的年夜饭菜单中寻找共性与差异,深入挖掘背后的年味内涵与文化意蕴。在《好玩的传统玩具》跨学科教学设计中,我们联动湖南省洞口县水

东镇中心小学与湖南师大附中星沙实验学校两所成员单位,分别从乡村和城区学校的视角出发,围绕传统玩具开展跨学科学习研究。这一实践,不仅生动展现了城乡各异的教育特色,更通过深度整合构建了一个跨区域、多校协同的研究范式。

通过科学规划、研训融合、问题牵引、专家护航与成员协同,工作室将课题研究落到实处,不仅让每位成员在实践中提升了研究能力,更破解了地域分散、层次不均的难题,为成果产出筑牢了坚实基础。

## 出成果 转化赋能,以实效彰显价值

课题成果的转化是教育科研的“最后一公里”,决定了研究是止步于纸面,还是能够真正赋能教学实践。我们主要通过以下路径实

现成果转化。

从成果到素养。工作室成员将课题研究内化为自身的专业素养和行动自觉,是实现成果转化的根本路径。在课题研究过程中,工作室成员全程深度参与,每次活动后及时撰写反思,深入回答这项研究帮助我学会了什么、改变了什么等核心问题,从而将基于问题的研究真正转化为改进教学的具体行动。

从经验到工具。我们致力于将教学设计、课件等课题成果转化为可复制、可推广的数字资源,同时对研究过程中的有效经验进行提炼形成模块化成果,并将研究过程中形成的有效工具(如“课堂观察量表”)进行标准化、模板化处理,从而降低学习与应用的门槛。截至目前,工作室共产出精品课30节,节气文化融合课168节,并通过国家中小学智慧教育平台等进行广泛推广。

从实践到引领。课题研究要善于将经验型总结凝练成高质量的科研论文、研究报告或专著。这是成果得到学术界认可的关键一步。工作室成员已在专业杂志上发表文章23篇,出版专著1部,并在各级各类学术会议、研讨会上作主题发言,分享研究成果,扩大了成果的影响力。

此外,我们将课题研究中行之有效的做法固化为工作室、学校乃至区域的常态工作机制,实现成果的推广与辐射,通过举办成果展示会、承办“国培计划”项目等形式将研究成果向更大范围输出。

由此,我们逐步建构起“内化于心、外化于行、物化于品、辐射于众”的完整价值链,真正实现以课题研究驱动工作室发展、赋能教师专业发展的目标。

(作者系正高级教师、特级教师,教育部新时代“双名计划”培养对象,湖南省湘潭市岳塘区火炬学校教师)

## 工作室名片

教育部新时代“双名计划”刘俏梅名师工作室成立后,创新提出“三板共进”培养路径:加固能力底板,夯实理论基础,提升持续学习能力;加高专业短板,精准突破发展瓶颈,增强教学研究力;拉伸特色长板,塑造教学品牌,激发教育创造力。

经过3年系统研修,工作室11位成员实现专业能力阶梯式提升,现有特级教师2人、正高级教师3人、市级学科带头人5人、市级骨干教师4人,形成梯次分明、专业过硬的高素质教师团队。工作室成员出版专著2部、发表论文23篇,赴多省(区、市)送教,开展20余场教研活动,覆盖薄弱校20余所,惠及教师超3000人次,彰显服务基础教育均衡、助力高质量发展的示范价值。

## 经验之谈

2023年5月,教育部等十八部门联合印发《关于加强新时代中小学科学教育工作的意见》,为科学教育的未来擘画了清晰的发展蓝图。其中,全面发展学生的核心素养是科学课程育人价值的集中体现。然而作为一名省教研员,我在专题调研中发现,当前科学教育仍面临诸多现实困境:实验教学陷于“场景窄化、思维缺位”的困局,技术应用囿于“工具主导、素养脱节”的浅滩,教学评价困于“结果独立、反馈迟滞”的茧房……显然,这样的课堂难以真正培养学生在真实情境下解决实际问题的关键能力。面对这场教育领域的深刻变革,新时代科学教师应当何为?“破局、破浪、破茧”三个词,可以恰如其分地勾勒出科学教师的实际行动与应然追求。

## 破局:锚定关键点深化实验教学

在中小学科学教育领域,实验教学是塑造青少年创新思维与科学素养的关键途径,但同时也是科学教学的一大难点。传统的实验教学模式,已难以满足科学教育对高质量发展的迫切需求。如何在有限的资源和时间内最大化发挥实验教学的效用,一直是科学教育工作者探索的课题。破局的关键在于,我们要锚定实验教学中的关键点,不断深化内涵、丰富外延。

在实验教学中,我们要持续拓展

实验场景边界,从教室走向户外、从理论走向实践,让学生在广阔的天地里探索科学的奥秘。同时,要深化实验教学内涵建设,注重培养学生的科学思维和探究精神,让实验教学不仅是一次简单的操作,而是一次次思维的碰撞和智慧的迸发。

在教学方法与策略上,我们要勇于打破传统教学框架,引入更多互动式和探究式的学习方法,激发学生的学习兴趣和好奇心。

同时,要规范并优化实验教学的实施过程,确保每一次实验都能安全、有序进行,让学生在实践中感悟,在感悟中收获思维的纵深发展。锚定关键点深化实验教学,如此方能有力促进学生核心素养的全面提升,确保科学教育的质量迈上新台阶。

## 破浪:融合新技术实现教学变革

将新技术融入常态化教学是培养创新人才不可或缺的关键途径,

## 破局 破浪 破茧

# 新时代科学教师的成长进阶

□ 沙琦波

也是提升学生核心素养行之有效的重要举措。信息技术与学科教学的深度融合,恰是破浪前行的风帆,驱动教学变革的航船驶向更为辽阔的海域。

这种融合不仅体现在教师灵活运用技术辅助教学,使得课堂变得更加生动活泼、充满趣味,更强调学生主动利用技术辅助学习,增强自主学习的能力。它不仅体现在借助技术构建数字化学习环境,为学生提供更为丰富、多元的学习资源,更注重技术贯穿学习的全链条,从利用技术工具搜集整理资料进行课前预习准备到课堂中借助技术手段促进师生、生生间的即时反馈与协作交流,再到课后利用智能系统进行复习诊断以提供个性化辅导与评估,我们要尝试将信息技术全面融入科学教学的每一个环节。

秉持“技术融学”的核心理念,这种“深融式学习”模式聚焦学生核心素养的全面发展和高阶思维的有效形成,借助信息技术充分激发学生的深度思考,促进学生进行有意义、积

极的思维活动,实现了初中科学信息化教学方式的系统性变革,极大提升了学生的核心素养,也为科学教师信息素养的全面发展提供了有力支撑,为培养更多优秀的创新人才奠定了更加坚实的基础。

## 破茧:贯通教学评打造新质课堂

在深化实验教学、融合新技术的同时,“教学评”一体是当前教育改革的又一关键要义,也是打造新质课堂、实现传统教学模式蝶变的破茧之路。这不仅是一次全面的革新,更是对学生素养发展、教师专业成长以及教育质量提升的一次深刻探索。

在教学过程中,我们要依据科学课程标准、课时教学内容以及对学情的深入分析,设定明晰的学习目标。通过构建情境引出问题,设计驱动性任务或制定评价量规,引导学生通过查阅资料、交流讨论、探究实践等方式解决问题,同时

将评估任务有机融入探索实践活动中。通过观察学生在活动中的具体表现,评判学习目标的达成程度及学生思维能力等维度的发展情况,为学生提供精准、具体且个性化的反馈。借助这种评估机制,可以激励学生带着目标去学习,使他们能够清晰地认识到自己的成长与进步以及存在的不足。同时,评估也帮助教师发现教学中的优势与不足,促进教师之间的相互学习与交流,从而不断改进教学方法,最终达到“教学增值”的目的。

这样的新质课堂中,教学评价不只是简单的结果判定,而是成为推动教学进程、引导学生学习、促进教师成长的重要力量。贯通教学评,让课堂更加生动、有趣,让学生的学习更加主动、深入,让教师的教学更加精准、有效,共同绘就一幅新质课堂的美好图景。

以破局的勇气,打破传统课堂样态的束缚;以破浪的决心,勇立教育教学变革的潮头;以破茧的毅力,实现自我成长的蝶变。“破局、破浪、破茧”是新时代科学教师面对挑战时无畏前行的精神写照,也是不断追求卓越、创新发展的不竭动力。秉持这份信念,新时代科学教师一定会成为引领学生探索未知、启迪智慧的璀璨灯塔。

(作者系正高级教师、特级教师,教育部新时代“双名计划”培养对象,浙江省教育厅教研室初中科学教研员)

## 师生之间

在我执教的第十个年头,自认早已熟谙教育的节奏,周而复始,井然有序。我坚信效率是衡量一切的标准,直到我遇见了小驰,那个用整整一节课只为看一片云的学生。是他为我精心规划的“高效”课堂,撬开了一道透光的缝隙。

那是一个寻常的午后,我轻车熟路地讲解着朱自清的《春》,试图将文字里的生机与美感“翻译”成考点与技法。大部分学生在埋头疾书,记录着比喻的妙处、拟人的作用,唯有靠窗的小驰偏着头,目光痴痴地投向窗外,嘴角噙着一丝若有若无的笑意。夏末的风拂动窗帘,也拂动了小驰额前的碎发,他完全沉浸在自己的世界里,对我苦心营造的教学充耳不闻。

一股无名火悄然窜起,我多次执教毕业班,深知时间的分量,每一分钟都应是冲刺的助跑。我刻意提高了音量,甚至踱步到小驰桌前,用指节敲了敲他的桌面。他悚然一惊,仓皇地收回目光,满脸愧色地翻开课本。然而,不到10分钟他的视线又被窗外那片流云勾了去。

下课铃响,我压抑着不悦将他留下。“小驰,我讲的内容你都掌握了吗?窗外到底有什么比上课听讲更重要?”他低着头,双手紧张地绞着衣角,小声道:“老师,对不起……但是,刚才天上的那朵云好像一只蹲着的兔子,风一吹,它的耳朵在动,然后慢慢变成了一只帆船,现在都快散成羽毛了。”

他抬起头,眼睛亮晶晶的,怯怯地说:“我只是在想,朱自清写‘野花遍地是:杂样儿,有名字的,没名字的,散在草丛里,像眼睛,像星星’,他是不是也什么都不干,安安静静地看花,看了很久很久才看出来的呀?”

一瞬间,我竟语塞,自己教了无数遍《春》,分析过它的结构、修辞、情感,却从未真正回答过这个最本源的问题:一颗敏感而从容的心,该如何涵养?我们总在催促孩子赶路,却忘了告诉他们如何感受路边的风景。

我忽然意识到,自己的“高效”或许正是一种最深刻的“低效”。我教会了学生答题,却可能正在扼杀他们感受世界的能力。

第二天,我做了一个大胆的决定,带着全班学生来到操场。“这节课,我们什么都不学。”迎着学生惊诧的目光,我宣布:“这节课我们只负责‘浪费’时间,看天、看云、看树、看蚂蚁,然后告诉我你看到了什么。”

起初是一片躁动与不解,渐渐地操场安静下来。学生三五成群,或坐或卧。有人真的看懂了云的戏剧,有人发现梧桐树皮的纹路像一幅古老的地图,有人蹲在墙角为两只蚂蚁的相遇编织了一场史诗般的远征。小驰就坐在我身边,他轻声向我描述天空的蓝有多少种层次,讲述风穿过叶隙时的细微声音差别。那一刻,他不是那个总在走神的问题学生,而是一个慷慨的向导,带我重新认识了早已被我忽略的世界。

那节“浪费”掉的课,在后来的周记里结出了丰硕的果实。一个学生写道:“我从未发现,头顶的梧桐叶像一只只摊开的掌心,接住阳光和雨露。”另一个学生写道:“那只蜗牛爬得很慢,但它身后的银闪闪痕迹,证明它拥有一个完整、不被打扰的下午。”

学生的文字,如此鲜活、真切,充满了生命的质感。

小驰在周记里写道:“谢谢老师,给了我一片属于兔子和帆船的天空。我想朱自清的心里也有那样一片天空。”

小驰用他的“走神”,为我上了职业生涯的重要一课。教育从来不只是知识的灌输,更是心灵的唤醒。我们总在谈“启发”,可是如果没有那些看似无用的留白,没有那些容许精神“流浪”的时刻,心灵这面镜子又如何能映照出世界的倒影与光芒?

从此,我的课堂有了一些改变。我们会为一场不期而遇的雨暂停诵读,留出五分钟时间静静聆听窗外的雨声;会因一只误入教室的蝴蝶展开短暂的探讨,尊重生命的邂逅;会允许一个看似天马行空的问题引发一场短暂的讨论。我学会了欣赏那些“无用”之美的价值,学生笔下的文字也因此褪去了技巧的生涩,开始流淌出对生活敏锐的感知与真挚的情感。

中考结束后,小驰送给我一本他手写的“云朵日记”。扉页上写着:“感谢您为我们留下了那片可以‘浪费’时间的天空。”看着这些文字,心中涌起的暖流胜过我获得的任何一项荣誉。

谢谢你,小驰。这段珍贵的师生情谊,于我而言是一场深刻的修行与治愈。我原想引领你穿越知识的丛林,你却让我重新发现教育这片森林本身的辽阔与神奇。我们彼此照亮,共同成长,这或许是师生关系最美好的模样。

(作者单位系山东省临沂第三十一中学)

## 那个教我『浪费』时间的学生

□ 王金凤