

职教巡礼

# 劳动教育赋能乡村人才培养新路径

□曹云亮 王正梅 王璐

乡村振兴,人才是关键。当前,我国乡村人才存在“下不去、用不上、留不住”的困境,而劳动教育作为连接学校教育与社会需求的重要纽带,正通过政策体系的纵向贯通、多元主体的横向协同、育人理念的深度共振为乡村人才培养注入新动能。从《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》到《关于深化产业工人队伍建设改革的意见》,国家层面已搭建起劳动教育与人才发展的政策框架,仲恺农业工程学院则通过耕读教育实践,将劳动教育与乡村振兴需求深度绑定,探索出破解乡村人才短缺、推动农业农村现代化发展的核心路径。

本文系2023年度广东省教育科学规划课题(高等教育专项)《系统论视域下广东涉农高校耕读教育体系构建研究》(编号:2023GZXJK321)、广州市哲学社会科学“十四五”规划2023年度共建课题《涉农高校实施耕读教育路径助力广州乡村人才振兴研究》(编号:2023GZGJ193)的阶段性研究成果。

政策纵向贯通:构建乡村人才全

周期培养链条。劳动教育对乡村人才的赋能,首先体现在政策层面的“全周期衔接”——从义务教育阶段的劳动启蒙到高等教育的专业实践,再到社会层面的职业发展,形成覆盖“校园—社会—岗位”的完整培养闭环,为乡村人才成长铺就政策通道。

校园培育环节,政策明确了各学段劳动教育的差异化目标与刚性要求:中小学每周不少于1课时的劳动教育课,侧重培养劳动习惯和乡土认知;职业院校将工匠精神专题教育纳入16学时必修内容,以实习实训为核心定向培养适应乡村产业发展的技术技能人才;普通高校(本科阶段不少于32学时)则通过科研实践、社会服务,强化学生运用劳动理论解决乡村实际问题的能力。

社会发展阶段,产业工人队伍建设政策与劳动教育政策形成有效衔接:一方面,城市落户政策放宽、“求学圆梦行动”等举措降低了乡村技能人才的落户门槛,同时鼓励其返乡创业或服务基层;另一方面,“岗课赛证”融通、企业新型学徒制等机制让从校园走出的劳

动者能在岗位实践中持续精进技能,成长为懂技术、善经营的乡村实用人才。

主体横向协同:打造乡村人才培养立体网络。乡村人才培养,离不开家庭、学校、政府、社会的“横向协同”。各方打破壁垒、各司其职,精心构建起“全员、全过程、全方位”的育人网络,解决乡村人才培养中“高校单打独斗、资源碎片化”的痛点难题。

学校是协同网络的核心枢纽。涉农高校通过整合课程、教材、师资等资源,将劳动教育转化为乡村人才的“能力孵化器”。仲恺农业工程学院通过编写《耕读岭南》特色读本,将广府农业文化、乡村治理知识融入教学;组建43人耕读教育指导团队,建立5个耕读教育实践基地,让学生在田间地头完成“理论学习—实操操作—乡村服务”的转化,助力学生既懂农业技术,又有扎根乡村的情怀。

政府和社会则为协同网络提供资源与保障。政府层面,通过出台乡村人才扶持政策、建设农业产业园和实践基地,为劳动教育提供“真实场景”;

社会层面,工会、农业企业、乡村社区通过参与课程设计、提供实习岗位实现“产教融合”。仲恺农业工程学院推进的“1+2+1+N”组团帮扶策略便是典型案例:学校与地方政府、农业企业建立合作关系,带领学生深入乡村开展技术帮扶,形成“教育服务乡村、乡村反哺教育”的良性循环。家庭作为协同网络的起点,通过日常劳动习惯培养,帮助青少年建立对乡村、农业的情感认同,为后续校园劳动教育与乡村服务奠定情感基础。

理念深度共振:激活乡村人才内生发展动力。劳动教育对乡村人才培养的核心赋能,在于理念层面的“内驱力激活”——通过“实践体验”与“价值认同”的双重引导,助力劳动者从“被动就业”转向“主动服务乡村”,从“普通劳动者”成长为“乡村建设主人翁”,这正是乡村人才长期稳定服务基层的关键。

在校园劳动教育中,“主体性体验”是理念培育的核心。政策要求学生“动手实践、出力流汗”,反对“走马观花”的形式主义,本质是让学生通过

亲身参与劳动体会“劳动创造乡村价值”的内涵。仲恺农业工程学院构建的“耕读+社会实践”模式组织近2万名学子走访乡村群众5万余人,助力学生在解决“农产品销售难”“乡村环境整治”等实际问题中建立“以劳动服务乡村”的价值追求。

在社会层面,劳动教育理念进一步升华为“主人翁精神”。产业工人队伍建设政策通过营造“崇尚劳模、尊重工匠”的社会氛围,让乡村劳动者获得“成就感、获得感、幸福感”,激发其投身乡村振兴的主动性。

劳动教育赋能乡村人才培养,是政策、主体、理念三方协同的结果:政策贯通构建了“全周期链条”,确保人才成长有路径;主体协同打造了“立体网络”,确保人才培养有支撑;理念共振激活了“内生动力”,确保人才服务有韧性。未来,随着“系统论视域下耕读教育体系”的进一步完善,劳动教育将更精准地对接乡村振兴需求,着力培养更多“懂农业、爱农村、爱农民”的新时代乡村人才,为农业农村现代化提供坚实的人才支撑。

## 高等数学「知行合一」·数智赋能」

□毕丽萍 张桂华 孙娜

在国家深化职业教育本科化转型的背景下,高等数学作为公共基础课,如何突破“学用脱节”的困境,成为职业教育改革的关键课题。山东工程职业技术大学基础教学部以“金课”建设为抓手,围绕“厚基础、强应用、精实践”的理念,构建了“知行合一、数专融通”的教学体系,形成可复制、可推广的课程建设范式。

重构课程体系,推动“数专融通”。学校立足职业本科类型教育定位,推动高等数学与专业群深度融合,形成“基础+专业+创新”三级课程结构。基础模块夯实通识知识,专业模块结合真实任务设计项目,如“3D打印物料成本优化”“电池充放电过程建模”,创新模块通过建模竞赛与跨学科项目拓展学生能力,实现从“统一教学”向“精准赋能”的转变。

创新教学模式,实施“三课堂联动”。学校构建“第一课堂筑基、第二课堂实战、第三课堂反哺”的三课堂联动机制,系统推动知识向能力转化。

第一课堂推行任务驱动与情境教学,将知识融入真实岗位问题,开发活页式教材与数字资源,实现教学内容动态更新。

第二课堂以“课程—培训—竞赛—双创”四阶路径推进能力进阶。学校将建模思想融入高等数学主干课程,开设“数学建模方法与实战”选修课,并组织赛前强化培训。学生在全国大学生数学建模竞赛中获一等奖,在“中国国际大学生创新大赛”“挑战杯”等创新创业大赛中斩获国家级、省级奖项数十项,实现“以赛促学、以创促能”。

第三课堂深化产教融合,组织教师深入企业实践,联合企业导师开发教学案例,将真实问题转化为课堂任务,形成“教师入企—项目反哺—课堂应用”的闭环机制,实现教学与产业同频共振。

强化资源建设,推进数智赋能。学校开发“智能制造数学建模仿真系统”“工业数据可视化实训平台”等虚拟仿真工具,构建沉浸式学习场景,提升学生建模与问题解决能力。目前,已建成省级在线精品课程2门,省级精品课程资源共享课程1门,省级职业教育优秀课程资源2门,省级资源覆盖率达100%,成果推广至全国百余所院校,累计惠及超100万学生。

改革成效显著,实现“范式跃升”。通过系统化改革,高等数学课程实现从“知识本位”向“能力本位”的转变。学生建模与数据分析能力显著增强,课程模式被多所院校借鉴,形成区域示范效应。未来,学校将进一步开发“职业情境赋能包”,建设“智慧数学工坊”,凝练“公共金课建设范式”,持续推动职业本科教育课程体系高质量发展。

## “一核五育·六维铸匠·匠造立方”德育体系的构建与实施

□张林丽

德育是立校之本、育人之魂。山东省淄博信息工程学校深耕中职教育一线,立足中职学生学情特点,创新构建“一核五育·六维铸匠·匠造立方”的中职德育体系,通过系统化设计、多元化实践、协同化推进,让德育真正融入学生成长全过程,为培养德能相济、知行合一的高素质技能人才筑牢根基,书写了中职德育的精彩答卷。

### 一核引领五育并举 筑牢德育顶层设计

学校全面落实立德树人根本任务,将“五育并举”细化为具体可落地的育人目标——德育铸魂筑牢思想根基,智育固本夯实专业能力,体育强身锤炼健康体魄,美育润心提升审美素养,劳育砺行培育责任担当,形成“五育”协同、相互渗透的育人格局。同时,学校深入研究中职学生认知特点与成长需求,将“铸匠心、锻匠技、育匠品、塑匠行、承匠情”的“五匠”要求有机融入各专业人才培养方案,调整课程结构,明确德育与专业课程、实践课程的“课程思政”协同性。制定可量化、可评估的德育课程标准,使每一项

育人举措都有章可循、有据可依,为德育工作高质量推进搭建起坚实框架。

### 多维创新协同发力 激活德育实践动能

课程创新:打造体验式育人课堂。学校深化思政课程改革,重点推进“心理健康与生涯规划”课程教学创新,挂牌“淄博市中小学心理健康研究会实践基地”,三次荣获山东省心理健康教育先进单位称号。通过家校社协同共建“阳光馨语”心理咨询室,建立健全学生心理危机预防与干预机制,为学生心理健康保驾护航。语文教学团队成功申报“山东省课程思政示范课程”,创新探索“一条主线激励人、四大主题树立人、三个融合感染人、四节课堂培育人”的课程思政路径,让思政教育润物无声。

活动赋能:搭建全方位成长平台。多样化的实践活动是德育落地的重要抓手。学校常态化开展“月度人物”评选、“劳动小能手”评比、专题研学等活动,组织学生走进八大局、陶瓷琉璃特色产业基地、博物馆,参与红色文化体验,在多彩“淄味”中开阔视野、

陶冶情操。校园节日秀更是成为德育特色品牌,开学典礼、毕业典礼、成人礼、体育节、科技节等活动融入学校文化、企业文化、团队协作、规则意识等德育元素,让学生在参与中感悟成长、塑造品格。同时,学校成立“韶韵”舞蹈团、“圆梦”合唱团、“齐风”礼仪团等特色社团,以各类社团为纵轴,以艺术节、文化节等活动为横轴,构建起全方位的美育网格。“匠心讲坛”持续开讲,大国工匠、非遗传承人、优秀毕业生代表走进校园,分享奋斗故事、传承工匠精神,让学生近距离感受榜样力量。创新工坊为学生提供展示才华的舞台,每年举办“智汇淄信·创享青春”校园创意比赛,学生借助AI赋能,钻研出众多贴合社会需求的创意作品,累计斩获省市级黄炎培职教创新创业比赛一二三等奖21项。

协同共育:构建家校社企联动网络。学校积极推进产教融合,与京东集团、淄博老年医院、智洋科技等企业 and 机构签约合作,充分利用行业企业资源开展实践教学。学生在企业实践中锻炼专业技能,浸润追求卓越、精益求精的工匠精神,实现匠心培育与技

能提升的双重目标。企业家“匠心论坛”、工匠进课堂、非遗进校园等平台的搭建,让企业资源转化为德育优势,拓宽了德育的广度与深度。同时,构建家校社协同共育机制,让德育从校园延伸到家庭和社会。家长参与学校德育评价,家校协同开展心理辅导、社区提供实践平台,形成了育人合力。

科学评价:以弹性体系激发成长自信。为确保德育评价的科学性与公正性,学校打破单一教师评价模式,构建起涵盖学生、家长、企业多方参与的多元评价体系。评价内容全面丰富,不仅包括课堂表现、活动参与、志愿服务等德育积分,还纳入体育表现、劳动成果、审美作品等多个维度,避免了评价的片面化。在评价方式上,学校采用过程性评价与终结性评价相结合的方式,其中过程性评价占比不低于50%,充分体现了评价的激励性与包容性。

实施保障:以党建和文化筑牢育人根基。学校党总支以“一核双轮三基四维五化”党建品牌为引领,发挥“一名党员一面旗、一个支部一堡垒”作用,确保德育工作紧跟党的方针政

## 山东省菏泽信息工程学校

# 全面育美、特色育美、合力育美的美育创新实践

□陈俊启 张伟

美育不仅能提升学生的审美素养,更能塑造其职业品格与工匠精神。山东省菏泽信息工程学校扎实推进美育浸润行动,积极构建“全面育美筑基、特色育美赋能、合力育美增效”的美育体系,让美育真正成为滋养学生成长的“源头活水”。

全面育美筑基:织密“内容—空间—主体”网络体系,让美育浸润每一个成长场景。全面育美是美育体系的根基,核心在于打破边界、全域渗透。学校从内容设计、实施空间、参与主体三个层面入手,让美育不再局限于特定课程或活动,而是贯穿学生学习生活的全要素、全过程、全场景。

内容上抓“四大领域”,回答美从哪里来?学校聚焦“心、行、技、艺”四大领域,构建美育内容体系:以“心育”塑魂,通过“爱党爱国爱家乡”主题宣讲、红色故事分享会等活动,培养学生正确的世界观、人生观、价值观和高尚的道德情操;以“行育”正身,开设职场礼仪、文明安全课程,培养学生优雅行为礼仪,以点滴行动彰显行为之美;以“技育”增能,在智能装备、网络数据等专业实训课中,引导学生发现技术设计的精准之美、工艺流程的严谨之美,领悟工匠精神的极致与卓越;以“艺育”盈怀,通过音乐、舞蹈、书画、摄影、手工等实践,让学生在艺术欣赏与创作中提升审美创造力。

空间上建“四大阵地”,回答美在哪里学?学校建设“课堂、实践、数字

校园”四大阵地,拓宽美育实施场景。

在“课堂”阵地,将美育课程与课程美育相融合,形成课程育美的同频共振,比如语文课赏析诗词意境,数学课探索几何对称美;在“实践”阵地,鼓励学生参与各种实践活动,让学生在体验美、创造美的过程中提高艺术才能和审美能力,比如组织学生开展手工创作、社区乡村艺术展演,让学生在“做中学、创中悟”;在“数字”阵地,依托AI技术与短视频平台,建设美育资源库、推送学生美育作品,让美育突破时空限制,传播美育理念、展示美育成果;在“校园”阵地,注重校园环境的美化,通过美育长廊、榜样风采墙、丹凤花园,营造“一步一景皆美育”的沉浸式环境,让全环境美育浸润学生心田。

人员上聚“四大主体”,回答美育由谁来做?学校动员“学生、教师、家长、社会”四大主体,形成广泛美育参与:突出“学生”是美育的实践者,组织参加各类美育实践活动,切实让学生成为美育的最大受益者;突出“教师”是美育的引领者,组建包含国家级金牌礼仪讲师3人、音体美教师36人、“双师型”教师126人,实现专业教学与美育渗透的无缝衔接;突出“家长”是美育的重要支持者,推动家校共育美育,通过组织“开放日”“亲子美育活动”等,年均邀请家长来校参与活动3000人次以上,成为美育的重要助力;突出“社会”是美育的重要合作者,整合社会资源,聘请劳模工匠、企业技术骨干、书画名家、国外交流学者79人来校

授课,为美育注入多元能量。

特色育美赋能:立足“地域+校情”禀赋特质,让美育从“共性推进”走向“个性特色”。学校深挖地域文化资源与中职教育特点,结合“牡丹”和“非遗”两大菏泽地方名片,紧扣中职生处于青少年人生重要成长转折期,构建“牡丹、非遗、军事、社团”四大特色美育体系,让美育不仅有内涵,更有亮点。

“牡丹育美”是把地方独特产品变成美育优质素材。从“花形、花品、花史、花用”四个方面实施牡丹育美:组织学生赏花、写生,感受“花形之美”;开展“牡丹栽培历史”讲座、研讨,挖掘“花史之美”;举办“牡丹精神”主题班会、主题宣讲,传递“花品之美”;指导学生开展“牡丹元素”文创设计、手工制作,让地域产业成为美育的生动素材。

“非遗育美”是让家乡古老手工艺成为新鲜美育载体。从“造型、文化、匠心、创新”四个方面实施非遗育美:开展粮食画、剪纸、陶艺等非遗教学,聘请市级以上非遗传承人21人担任客座教授,建设非遗大师工作室7个,学生在学习手工艺的过程中,既感受非遗的“造型之美”,也感悟内在的“文化之美”与“匠心之美”;同时鼓励学生融入现代设计理念,让非遗作品兼具传统韵味与时代魅力,探索“创新之美”。

“军事育美”是用军事化手段造力;突出“社会”是美育的重要合作者,整合社会资源,聘请劳模工匠、企业技术骨干、书画名家、国外交流学者79人来校

成仪容整洁的“整饬之美”、物品有序的“整理之美”、环境干净的“整洁之美”、队列规范的“整齐之美”,以组织纪律性塑造严谨的行为习惯,为中职学生完成关键人生转折、奠定良好职业素养打下扎实根基。

“社团育美”是搭建交流切磋平台提供美育成长舞台。从“信仰、自信、特长、健康”四个方面实施社团育美:红色社团让学生在传递正能量中坚定“信仰之美”,技能社团让学生在专业比拼中增强“自信之美”,艺术社团让学生在技艺训练中绽放“特长之美”,体育社团让学生在运动中涵养“健康之美”,为每个学生创造人生出彩的机会。

合力育美增效:构建“六大保障”长效机制,让美育从“零散实践”走向“长效发展”。学校全链条、全周期、全过程构建保障机制,为美育“保驾护航”,确保每一项实践都有目标、有路径、有考核。

在顶层推动上,学校将美育纳入重要议事日程,成立由主要领导任组长的美育工作领导小组,制定《美育工作实施方案》,明确美育改革的方向与步骤。

在教师成长上,实施“培基、培优、培尖”工程,通过外出培训、校本教研、赛事历练,教师团队获全国职业院校教学能力大赛一等奖等省部级奖励67项,担任省部级专委会成员、专家库专家、赛事评委等43人,获评省部级典型案

例、优秀教师、五一劳动奖章等21人。

在课程创新上,开设涵盖“中华美德”“传统礼仪”的中华优秀传统文化

课程,开发牡丹、粮食画等地方特色课程,形成“文化课+专业课+特色课”的美育课程体系。在科研赋能上,立项国家及省市教改项目和课题145个,出版《礼仪》《粮食画》等教材16部,开设线上课程315门,建设在线精品课程19门,以科研成果丰富美育资源。

在平台支撑上,建设美育长廊、思政长廊、牡丹技艺馆,与曹州牡丹园、冀鲁豫边区革命纪念馆等26家单位共建校外实践基地,为美育提供空间保障。

在评价改革上,建立“过程+结果”双轨评价体系。学生端用“美育活动记录卡”跟踪课堂表现、作品创作、志愿服务,教师端用“美育教学能力评估系统”量化考核,社会端引入企业、社区评价,让美育成效可衡量、可提升。

经过多年探索,学校的美育体系使学生的精神面貌与综合素质得到显著提升,形成了可复制、可推广的“菏泽模式”,不仅入围教育部、中国联合国教科文组织全国委员会2024年世界职业教育大会专题成果展和典型案例,吸引马来西亚测大学、威海职业学院等300余所国内外院校前来交流学习,还选派国际志愿服务队赴泰国、马来西亚、日本大阪世博会等交流成果。美育工作经验先后在全国非遗职业教育高质量发展研讨会、全国民族工艺美术产教融合高质量发展研讨会、全国职业院校美育共同体成立大会等会议上进行交流推广。