

昆明学院继续教育学院 五位一体培育边疆乡村班主任

□ 吴跃辉 陈玉芳 贺景

昆明学院继续教育学院积极响应建设教育强国的战略号召,针对边疆多民族聚居、跨境文化交融的复杂教育场景,学院从价值引领、资源整合、内容创新三个维度发力,精心构建“铸魂强师·四维赋能·梯级成长”边疆乡村班主任任职后培训体系,形成了可复制、可推广、可持续的“云南方案”,为全国民族地区基础教育班主任队伍建设提供了鲜活样本。

以“政策文化+双能队伍”铸魂,锚定边疆教育价值坐标。价值引领是班主任培训的核心,更是边疆教育守正创新的关键。学院以“四有”好老师标准为根本遵循,将政策要求与边疆实际深度融合,在培训工作中注重强化班主任作为“国家意识培育者”和“民族文化传承者”的双重载体身份。

政策锚定与文化融入并重。学院立足云南多民族、跨境域特色,将民族团结、跨境安全等元素融入培训全过程,开发“边疆家校共育指南”“多民族班级管理案例集”等12套特色课程,打造“界碑旁的主题班会”“村寨文化实践”等沉浸式育人场景,让价值引领不再是抽象概念,而是可感知、可实践的教育行动。

打造“双能型”班主任队伍。学院创建

“边疆名班主任工作坊”,每月开展“立德树+边疆治理”专题研讨,编写《多民族班级管理国家意识培育指南》,累计培养“国家通用语言+少数民族语言”双能型班主任867名,推动“立德树人”与边疆治理深度融合。

以“数字平台+协同机制”赋能,构建立体协同培训体系。资源薄弱、协同不足是制约边疆班主任培训的重要瓶颈。学院通过数字化赋能与跨主体协同,打破地域限制,整合多方资源,为培训落地提供坚实保障。

搭建“云岭班主任专业发展平台”。学院整合跨境教育案例库、民族文化课程包等资源5000余条,创新“线上答疑+线下研讨”“跟岗实践+案例共享”的混合培训模式,服务全省16个州市,将偏远地区培训参与门槛降低60%,助力优质资源跨越山川直达边疆学校。

构建“四级分层+五位一体”协同体系。学院纵向建立省级(专家型班主任)、市级(名班主任)、县级(骨干班主任)、校级(新任班主任)四级培训体系,形成“政策—课程—评价”闭环;横向打造C-UGMSS“五位一体”协同管理模式,整合“政校行企基”多方力量,实现“政策保障—学术引领—实践落地”的无缝衔接;同时推动“边疆班主任专项津贴”设

立(2025年将覆盖25个边境县)及“成长学分银行”制度落地,让班主任成长有保障、有路径,队伍流失率降至18%。

以“梯级课程+双驱模式”提质,推进班主任主动快速成长。不同发展阶段的班主任需求各异,传统“一刀切”式培训难以满足实际需求。学院针对班主任成长规律,设计精准化培养路径,推动其专业能力与边疆教育质量同频共振。

构建“四阶课程模块”。学院按照班主任成长阶段量身定制课程:新手适应期聚焦多民族班级管理与跨境教育应对,骨干发展期强化家校协同与活动设计,名班主任引领期突出课程思政与团队管理,专家辐射期培养教育科研与跨区域指导能力。截至目前,培训覆盖全学段班主任4351人次,班级管理优秀率从38%跃升至82%。

创新“三段式双驱动”模式。学院分阶段实施“高校理论学习—名班主任工作室实践指导—校本教研反思提升”,以“专家引领+同伴互助”双驱动开发“分层诊断—定制培养—实践转化”路径,解决传统培训“水土不服”问题。同时,建立“政治素养—职业认同—专业能力—育人实效”四维评价指标,推动班主任从“被动参训”转向“主动成长”,让每一名边疆班主任都能找到属

于自己的成长赛道。

深耕边疆教育沃土,书写强师兴教新篇。自“铸魂强师·四维赋能·梯级成长”培训体系实施以来,学院交出了一份亮眼的“边疆育人答卷”。班主任层面,2023—2024年累计培训全省骨干班主任2851人次,受外交部委托帮扶麻栗坡县、河口县等边境地区,破解“留守儿童教育”“多民族班级管理”等痛点;学生层面,边境县学生“国家认同”主题征文参与率从45%提升至92%,跨境文化冲突事件年均发生率从12起/校降至3起/校,小学文明礼仪达标率、初中民族团结知识测试平均分、高中“乡村振兴社会实践”参与人数均显著提升;学校层面,推动2项省级教育人才政策出台,依托“云南省中小学教师发展中心”成为全省班主任培训资源枢纽,入选第三批国家语言文字推广基地。

新时代,新征程。在当前教育强国建设背景下,昆明学院继续教育学院将始终以“为边疆育良师,为乡村谋振兴”为己任,持续优化教师培训体系,致力于培养更多懂边疆、爱边疆、兴边疆的优秀班主任,让每一名边疆学子都能在优质教育的滋养下茁壮成长,为筑牢边疆教育根基、谱写新时代边疆教育高质量发展新篇章贡献更大力量。

山东省菏泽市实验中学 美育浸润视域下初中美术教学探索

□ 曹然

以育人、以美化人,全面实施美育浸润行动是落实立德树人根本任务的关键,也是帮助学生提升审美素养、陶冶情操、塑造人格的有效途径。初中美术教育作为美育浸润的重要载体,可以直接带动美育落地生根,促使学生的审美核心素养得到全面提升。山东省菏泽市实验中学(简称“学校”)聚焦“五育并举”,贯彻落实美育浸润行动,基于核心素养推动美术教学创新变革,把握初中阶段这一学生成长发展的关键时期,坚持“以美培元”,稳步提升学生“发现美、感受美、创造美”的能力。

美育在初中美术教学中扮演着重要角色,可以拓宽学生的审美认知,引导学生多角度解读美术作品,深层次把握作品的美学价值。同时,美育浸润下的初中美术教育可以帮助学生进行探究式和自主式学习,激发学生的创新意识,引导学生将传统与现代结合,创作出兼具传统内涵和现代理念的美术作品。目前,初中美术教学的美学渗透在理念树立、内容建设、方法应用等方面仍存在不足,需要各学校以问题为导向,从理念革新、内容重构、方法创新入手,推动美育与初中美术教育的深度融合。

战略挖掘,革新教学理念,推动学科融合。新课改背景下,初中美术教学应打破传统“重技能、轻素养”的教学理念,主动关注学生美术核心素养的培育。为此,学校加强

统筹规划和宏观部署,将美育浸润作为美术教育的主要目标,让美育融入美术教育的方方面面。在此基础上,学校深化教师美育认知,促使教师将人文知识、创意创作、审美判断、艺术表达、美术鉴赏等作为美术教学的重要内容。例如,教师在讲授“中国传统民间艺术”时,不局限于传统民间技艺的教学,更注重引导学生通过民间艺术探究其背后的文化内涵、历史进程、艺术风格和美学价值,以及带领学生分析民间艺术中的精神追求和情感表达,让学生在艺术挖掘与鉴赏中学习工匠精神、坚定文化自信,从而实现“技”与“道”同步提升,更好地契合新课改精神。此外,为进一步强化融合效果,学校充分利用美术作为一门综合性学科的优势,推动美术与语文、历史、音乐等学科交叉融合,注重学生跨学科知识的培育,不断拓宽学生的审美视野,让学生多角度感受艺术表达和多形态的美术作品,提高学生的审美感知力和鉴赏能力。

内容重构:构建高质量教学内容,打破课堂界限。学校打破“绘画中心论”,在传统素描、绘画教学的基础上,融入美术鉴赏、美术创作、美术应用等内容,积极拥抱数字化技术,实现课堂与生活的有效衔接,让美术教育回归现实生活,让美术教育“看得见”,以此提高学生的审美体验,促使学生的审美创造力得到稳步提升。首先,学

校依托当地的优势文化资源,将地方非遗文化、传统技艺、传统建筑等转化为初中美术教学的生动素材,同时给予学生创作空间,鼓励学生从地方传统文化中汲取养分和力量,并结合现代化理念开展美术作品创作,利用数字化助力美术教学转型升级,培养学生的数字艺术素养。最后,学校打破美术教学中课堂与现实的界限,结合学生的学习兴趣 and 时代热点,引导学生进行美术创作,让学生在创作中感受美术应用的价值,体会美术创作的乐趣,比如引导学生对传统美术作品的历史背景、文化内涵、人物故事进行深入挖掘和剖析,鼓励学生通过海报设计、班徽设计、话剧表演等方式感受美术创作的独特魅力。

方法创新:采用多元教学方法,激发学生内生动力。学生审美观察力和审美表达力的提升需要坚持“以学生为中心”的理念,嵌入多种教学方法的组合应用,激发学生的内生动力,让美术课堂重新焕发生机与活力。首先,学校采用问题设置法,依据教学内容为学生设置逐层递进的问题,帮助学生实现从认识美术作品、深入分析美

术作品到创作美术作品的深层次转变,引发学生的深度思考,让学生主动欣赏美、感知美、寻找美、创造美。其次,学校采用项目驱动法,以班级板报设计等为项目任务,围绕“中国山水画艺术”这一主题,以小组合作的方式帮助学生进行前期调研、方案设计、分工合作、集体汇报以及反思总结等工作,在此过程中强化学生的团队合作能力,激发学生的自主探究欲望,培育学生的创意实践能力。再次,学校采用情境式教学,教师利用现代信息技术为学生创设视听场景,营造良好的艺术创作氛围,让学生身临其境地感受艺术的独特美感,帮助学生获得更加沉浸式的审美体验。最后,学校将美术“小课堂”与社会“大课堂”结合起来,让学生在社会实践掌握“创造美”的方式方法,比如在美术色彩教学中以蓝印花布这一民间美术工艺为载体与当地民间工艺坊开展合作,组织学生参与印染蓝印花布的非遗体验,让学生在文化熏陶中感受非遗的文化美和艺术美,增强学生对非遗文化的了解,激发学生传承和创新非遗文化的信心。

在美育浸润视域下,初中美术教学应积极求变。学校作为美育浸润的主阵地,应以革新思想理念、灵活多变的教学方法、丰富多彩的教学内容唤醒学生内心的审美基因,彰显美术教育的综合育人价值,促进学生的全面发展。

山东省鄄城县古泉街道历山完全小学 黄河生态文化融入小学思政课

□ 苏美苹

在全面落实立德树人根本任务的背景下,小学思政课承担着培养学生家国情怀与文化自信的重要使命。黄河文化是中华文化的重要组成部分,其中蕴含着生态智慧、历史底蕴及奋斗精神,具有一定的育人价值。将黄河生态文化融入小学思政课能够丰富课程的内容,激发学生的参与积极性和自主性,帮助学生从思政知识展开深度探究,促进学生开展深度学习。同时,能够让学生更多接触中华优秀传统文化,提升学生的认知,有助于增强学生的民族自豪感和认同感,进而肩负起传统文化传承与弘扬的重任。因此,如何将黄河生态文化融入小学思政课,已经成为教育工作者的主要探究内容。

深入挖掘教材,有机融入文化。对于小学生而言,他们正处于价值观形成的关键时期,通过引入生动有趣的黄河故事、生态案例等,能够让学生感受到学习思政知识的趣味,进而提升思政教育的质量。在小学教师将黄河生态文化融入小学思政课的过程中,应充分分析教材内容,结合学生的实际情况,选择适合学生的黄河文化元素,为学生提供良好的学习素材。同时,教师需要对教材内容进行深入挖掘,找到其中能够融入黄河生态文化元素的契机,使黄河生态文化与思政知识有机融合,实现润物无声的育人效果。例如,在讲解五年级上册第三单元“我

们的国土 我们的家园”过程中,教师通过对教材内容的分析,结合学生的知识基础与认知发展规律,引入黄河生态文化知识,丰富课堂教学的内容。例如,教师可以引入“黄河的由来”,讲述自然地理的奥秘与生命的依存关系;通过引入“黄河三角洲湿地保护”的现代案例,展现当代中国推进黄河流域生态保护的决心和行动。通过引入这些内容,教师能够将教材中抽象的知识具象化呈现出来,让学生在了解黄河生态文化知识的过程中逐渐认识到我国的国土与家园的状况,促进学生开展深度学习。

创设教学情境,提升学生体验感。小学生正处于好奇心较强的时期,容易被新奇事物吸引,进而产生注意力不集中的情况。在传统的思政课程中,教师只是单纯地将思政知识传授给学生,难以调动学生的学习积极性,进而使学生对于知识的掌握停留在“浅层次”。通过将黄河生态文化融入小学思政课,教师可以创设相应的教学情境,让学生具象感受黄河生态文化的魅力,激发学生的学习积极性和自主性,帮助学生提升学习的体验感。同时,相应的教学情境也能将教材中抽象的思政概念转化为具象化的内容,降低学生的学习难度,帮助学生更好地理解概念知识,增强学生的学习效果。例如,在讲解二年级上册“我的家乡美”单元时,教师可以借助多媒体技术播放黄河的相

关纪录片,对学生的视觉产生冲击,让学生感受黄河的壮丽景观,吸引学生的注意力,使学生快速进入学习状态。随后,教师可以组织学生围绕“我是黄河小卫士”开展主题班会,让学生探讨如何保护黄河环境。通过学生之间的交流与探讨,学生能够了解到保护黄河环境的重要性,积极从节约用水、不乱丢垃圾等小事做起,有助于学生提升环保意识。同时,教师可以设计模拟黄河治理的沙盘游戏,让学生在动手协作中理解生态系统的复杂性和保护环境的重要性,进而提升学生对环境保护的认知和理解。

引入现代化技术,拓宽知识视野。随着我国信息技术的不断发展,传统的教学模式已经不能满足现在学生的学习需求,小学教育工作者应积极引入现代化技术,创设新的教学模式,从而提高课堂教学效果。将现代信息技术与传统教学模式有机融合,学校能够充分发挥互联网的育人优势,打造更加多元化的教学方式,实现高质量教学目标。在黄河生态文化融入小学思政课的过程中,教师可以利用“线上+线下”的混合教学模式。在线上教学过程中,教师引导学生自主对基础知识进行探究,鼓励学生利用互联网技术搜集与黄河相关的知识点,了解黄河的相关内容,拓宽学生的知识视野;在线下教学过程中,教师可以组织学生将线上难以理解的内容提出来,在学生与学生、学生与

教师之间进行交流,共同探讨相关内容,加强学生对知识的理解和认知。同时,教师可以开展实践活动,引导学生将所学知识运用到实际问题中,锻炼学生的实践能力与思维能力,有助于培养学生的核心素养。

注重日常培养,逐渐形成观念。在黄河生态文化融入小学思政课的过程中,教师不仅需要将其融入教学过程,更要将其融入课堂教学之外,逐渐落实到学生日常行为的养成与价值观的塑造方面,对学生进行持续的引导和教育。小学教师通过鼓励学生开展以“黄河生态保护”为主题的实践活动,如观察记录本地河流水质状况、设计节水宣传海报、参与社区垃圾分类等,有效引导学生将课堂上的具体黄河生态知识转化为环境保护的实际行动,有助于提升学生认知。同时,教师可以引导学生思考个人行为与自然环境之间的关系,帮助学生理解“绿水青山就是金山银山”的深刻内涵,从而提升学生对黄河的热爱,促进学生自主参与到环境保护的活动中。

在新时期背景下,将黄河文化融入小学思政课中,对于增强学生文化自信、培养学生思政素养具有重要意义。因此,小学思政教育工作者在开展课程的过程中,需要充分发挥黄河生态文化的育人价值,构建多元化教学活动,提升学生的实践能力和思维能力,帮助学生逐渐形成良好的环境保护意识。

随着教育改革的不断深入,素养导向成为基础教育发展的重要方向,小学科学作为培养学生科学素养的关键学科,其学业评价体系也需要随之革新。因此,构建基于素养导向的小学科学学业评价体系,不仅是顺应教育改革趋势的必然要求,也是提升小学科学教育质量、促进学生全面发展的重要举措。本文是基于山东省教育科学“十四五”规划一般(乡村自筹)课题《基于核心素养的小学科学学业评价体系的构建及实施研究》的阶段性成果之一(课题编号:2023zc350)。

素养导向教育理念与小学科学学业评价。素养导向教育理念以培养学生适应终身发展和社会发展需要的必备品格与关键能力为核心,强调教育过程中对学生综合素养的培育,注重学生在真实情境中运用知识解决问题的能力、创新思维、探究精神,以及科学态度与责任养成,打破了传统教育中以知识传授为核心的局限,更关注学生的全面发展与长远发展。

素养导向要求小学科学学业评价突破单一的知识评价维度,转向对学生科学素养多方面的综合评价,不仅要关注学生对科学知识的理解与掌握,还要重视学生的科学探究能力、创新能力、科学思维,以及科学态度与社会责任等方面的发展情况。同时,评价需要更加注重过程性,关注学生在科学学习过程中的表现与进步,而非仅以最终的考试结果作为评价依据,确保评价能够真实、全面反映学生科学素养的发展水平。

在素养导向下开展小学科学学业评价,能够为小学科学教学提供明确导向,促使教师调整教学方法,更加注重学生科学素养的培养,推动小学科学教学从“知识本位”向“素养本位”转变。同时,科学合理的评价能够让学生清晰地认识到自身在科学学习中的优势与不足,激发学生的学习动力与主动性,促进学生科学素养的持续提升,为学生未来的学习与发展奠定坚实基础。

小学科学学业评价体系的构建原则与方法。构建小学科学学业评价体系需要遵循全面性原则,确保评价覆盖学生科学素养的各个关键维度,不遗漏重要评价内容;遵循发展性原则,以促进学生科学素养的发展为根本目的,关注学生的进步与成长,而非单纯的甄别与选拔;遵循科学性原则,评价指标的设置、评价方法的选择需要符合小学科学学科特点与小学生的认知发展规律,保证评价结果的客观、准确;遵循可操作性原则,评价体系在实践应用中应简便易行,便于教师在日常教学中开展评价工作。

文献研究法是构建评价体系的基础,通过梳理国内外关于素养导向、小学科学学业评价的相关研究成果,借鉴先进的理论与实践经验,为评价体系的构建提供理论支撑;德尔菲法可用于确定评价指标与权重,邀请小学科学教育专家、一线教师等组成专家团队,通过多轮咨询与反馈对评价指标的合理性和重要性进行论证,确保评价指标体系的科学性和实用性。此外,还可结合调查研究法,了解当前小学科学学业评价的实际情况与需求,使构建的评价体系更贴合教学实践。

构建原则为评价体系的搭建指明了方向,确保评价体系的整体框架符合素养导向的要求与小学科学教育的实际需求;构建方法则为评价体系的具体落地提供了可行路径,使评价体系的构建过程更具科学性与规范性。二者相互协同,原则指导方法的选择和运用,方法则保障原则在评价体系构建中得以体现,共同推动小学科学学业评价体系的科学构建,确保评价体系能够有效服务于学生科学素养的培养与提升。

小学科学学业评价指标体系的构建。小学科学学业评价指标的确定需要以素养导向教育理念为根本指导,紧扣小学科学课程标准中对学生科学素养的要求,确保评价指标与课程目标相契合。同时,结合小学生的年龄特点和认知发展水平,指标内容应具体、明确,符合小学生的实际学习情况和能力范围,避免过于抽象或超出学生发展阶段,保证评价指标能够准确反映学生科学素养的发展状况。

小学科学学业评价指标体系可分为科学知识、科学探究能力、科学思维、科学态度与责任四个核心维度。科学知识维度主要评价学生对小学科学核心概念、原理、规律等知识的理解与掌握程度;科学探究能力维度关注学生提出问题、设计实验、收集与分析数据、得出结论等探究过程中的能力表现;科学思维维度评价学生逻辑思维、批判性思维、创新思维等方面的发展;科学态度与责任维度则聚焦学生对科学的兴趣、严谨的科学态度,以及关注科学与社会、环境关系的责任意识。

评价权重权的分配需要结合各项指标在学生科学素养发展中的重要性程度,采用德尔菲法等科学方法通过专家咨询与论证确定。其中,科学探究能力与科学思维作为科学素养的关键能力体现,可赋予相对较高的权重以凸显其重要性;科学知识作为基础,权重应合理设定,保障评价的基础性;科学态度与责任对学生长远发展意义重大,也需要给予适当权重,确保评价指标体系的均衡性,使评价能够全面、合理地反映学生科学素养各维度的发展情况。

构建基于素养导向的小学科学学业评价体系是一项系统且具有现实意义的工作,它不仅能够弥补传统学业评价的不足,更能为小学科学教育的高质量发展提供有力支撑。未来,还需要进一步加强对评价体系实践应用的研究,探索更高效、更便捷的评价实施路径,让素养导向真正融入小学科学学业评价的全过程。

小学科学学业评价体系构建研究

□ 孟庆平

山东省邹城市看庄镇中心小学