

德行方略

一线动态

红色铸魂 汉字立人 书香润心

□何代昆

红岩研学中猎猎作响的红旗、汉字长廊里墨香流淌的宣纸、文学名著中熟读精思的折痕……望着书桌相框里的照片，我不断思考，在核心素养导向的课程改革持续深化的今天，德育工作应如何在全球化中坚守文化自信、在信息化浪潮中培植精神根基、在多元价值碰撞中塑造健全人格？这些年，我立足中华优秀传统文化与革命文化资源，在“红色基因铸魂、汉字文明立人、书香底色润心”三位一体育人体系的创新探索中诗意行走，通过价值引领、文化熏陶与阅读养成的有机融合，探索德育课程的生活化、情境化与长效化实施路径。



● 学生走进“和美汉字屋”，解锁趣味汉字奇幻之旅



● “识字棋”游戏中，学生步步为“赢”识汉字

红色基因点亮满天星

2019年春，我在留守儿童档案里发现了学生小薇的日记：“爸爸说，我的祖父是一个了不起的老红军，那个年代，为什么有战争？”我牵起她的手，与她定下了第一个约定。那个周末，我带着她走进《红岩》小说中许云峰原型之一许建业的家乡邻水县延胜乡，沿着烈士的足迹寻访当地老人、倾听英雄故事，在邻水博物馆探寻弹孔里的往事。小薇眼里闪烁着泪花，用铅笔拓下砖缝里的“红岩”刻痕，忽然转头问我：“何老师，您说信念真的能穿越时空吗？”

从此，“红色研学课程”成了我和学生的秘密行动。我将教材中革命文化主题与本土红色资源统整，通过情境浸润、具身认知、项目实践、精神生产，实现红色文化从符号记忆到价值认同的转化。我们在许建业故居记录烈士童年故事，到邻水县博物馆追寻革命足迹；品读《红岩》，对烈士家书学写书信；在川东游击队遗址，用数学题还原物资运送路线。清明时节，学生自发在研学手册上写满“致许爷爷的新时代报告”，开展“揭秘《红岩》许云峰原型”小课题研究。

历时6年，我摸索出“红色研学五步法”：文本细读→遗迹寻访→跨学科统整→艺术表达→社会化传播，主编了《探秘巍巍华夏，学习红

岩精神》《寻访伟人足迹，传承革命精神》《巴渝红色体验》三本研学手册。去年秋天，当小薇在全市演讲比赛诵读《红色的信仰》时，我看见红色基因的星火穿越时空，在新时代少年的眼底璀璨闪耀。

汉字文明撬动千年魂

“汉字是会呼吸的祖先。”在“年度汉字”教学实践中，我构建了汉字文化教育的“双螺旋模型”：以汉字构形学为经线，开展字体演变、部件解析等认知训练；以汉字美学为纬线，通过书法创作、文创设计等实现文化再生产。这一创新源于对教材的系统解构：从四年级新闻播报、五年级综合性学习到六年级主题写作，构建螺旋上升的汉字文化认知体系。

在“汉字密码破译行动”中，我带领学生开展项目式学习：讲一讲我心中的年度汉字“红”、演一演说唱舞蹈《中国红》、剪一剪“红”的字体演变、写一写有关“红”的书法作品等，阐释汉字作为文化基因的当代价值。

在“鼎韵书香·笔墨传情”汉字文化节上，“和美汉字屋”“正行诗词会”“容知书香园”等场景徐徐展开：我带学生用黏土复原甲骨文，探究

“魔法汉字”变身，着手“汉字演变”拼图，自制“诗词花灯”猜谜，开启年度汉字评选，讲述“姓氏的来历”……2023年，我在四川省群文阅读竞赛中执教《汉字的“独舞”》，引导学生阅读一组一字为题的文章，在一字颂英雄、一字言心志、一字开心窗、一字寄思念中了解“一字多义的表达”和“从不同角度选材”的方法，并结合自身经历或时事热点书写“年度汉字”推荐词。

去年教师节，学生小乔记录“爱”字在帮扶卡片上的多种写法，留守儿童小林用“家”字结构设计出“爱心云团聚”艺术作品……当这些作品在班级、学校流传时，墨香里蒸腾的灼热是文化血脉，更是滚烫的生命对话。

书香血脉联通天地心

“今天‘三国直播间’开播！”上课铃声一响，学生已摆好名著等候，我这个“说书先生”醒木一拍：“且听关公单刀赴会……”群雄逐鹿的场面一一浮现在学生眼前。这个“每日名著微光”阅读计划，萌发于25年前那个静谧的乡村小学。刚刚从师范毕业的我，决定自发改为缺少课外书籍的学生“加餐”，语文课前留足3分钟，要么由我给

学生评述名著，要么让学生上台分享，以此点亮学生童年那盏热爱阅读、热爱生活的明灯。

为了给学生构建一条完整的阅读链，我进一步打造了“荐书—共读—创编”三阶阅读模式。荐书环节：“鼎韵诵读荟”，由教师推荐经典书籍；“行知阅读屋”，发动家长力量，给学生写一封信《我为什么要你阅读》；“容知书香园”，让学生上台讲经典故事。共读环节：“和声品阅台”，亲子、师生同台共读一本书。创编环节：“雅韵剧艺坊”，进行课本剧展演；“鼎韵雅集展”，组织学生制作阅读推荐卡；“鼎链结构图”，让学生用思维导图梳理整本书人物关系与情节发展。

晨读时我们化身李白登太白峰，午休时畅聊《水浒》，放学后把四大名著改编成方言情。当看到学生的研学日记变成传承火炬的瞬间，藏在甲骨作业本上学生笔下萌发的新芽里，也藏在课前评述名著的500个故事里。

如今，我带领学校教师开发了校本课程《讲好文化读本》，链接1—6年级教材课文关联的经典篇目，结合相关阅读书目，为学生课前演讲提供序列化教材，搭建语文知识输入与输出的通道，构建“一语一课”阅读课程体系，系统推进

全校阅读工作，以“四时书香”基础课程推进阅读活动常态化，以“五感阅读”拓展课程让学生全方位、多感官地体验阅读的乐趣，以“六阶联动”特色课程构成一个完整的阅读小世界，通过“读—演—创”任务群设计，基于真实情境学习，学生不仅完成经典文本的当代阐释，更借助新媒体技术实现阅读成果的社会化传播，实现从阅读能力培养到文化基因传承的范式转型。

红色基因的汨汨血脉，延续着信仰的火种；汉字文明的泱泱春雨，滋养着千年的文脉；浩瀚书海的幽幽书香，润泽着时代的生命。我的探索与尝试就像初入杏坛时，在御临河畔见到的那些竹子——向下，扎根于红色热土与传统文脉；向上，生长出契合时代的青翠新枝。我越来越坚信：真正的教育，就藏在留守儿童研学日记变成传承火炬的瞬间，藏在甲骨作业本上学生笔下萌发的新芽里，也藏在课前评述名著的500个故事里。

站在新的起点，我将继续探索，不断完善，让这三重维度交织成的教育经纬，为学生织就一幅既有中国根基又具世界视野的成长图景——那将是我心中新时代立德树人的动人篇章。

（作者系特级教师、四川省邻水县鼎屏小学教师）

校园里有座「乡愁教育馆」

□本报记者 褚清泉

随着晨曦中的铃声响起，江苏省宿迁市宿豫区宿北中学近3000名学生迅速在操场集结，开启每天的晨跑。他们的脚步声和口号声回荡在整个校园，迎接新一天的学习和生活。

安静，是走进校园的第一印象，但安静的背后更像是一种秩序内化后的自觉。最直观的体现是校园里的“三无”景象：这里没有垃圾桶，没有清洁工，地面上没有一片纸屑。与“三无”景象同样让人惊讶的是，这所曾被贴上“三流”标签的乡镇中学，如今却以持续的教育教学创新实现了教学质量全市领先的跨越，学生和家长满意度高达95%以上。近年来，这所远离城区的学校招生出现了一位难求的现象。

这是一所普通的乡镇民办中学，位于江苏宿迁宿豫区来龙镇。学校里有一座“乡愁教育馆”，200平方米的空间不仅是校史陈列馆，更是学校情感教育的核心场所。教师有时还会把课堂搬进乡愁馆。这里陈列着建校以来的老照片、旧教具、学生手稿、教师笔记，还有一届届毕业生留下的日记、志愿卡等。乡愁教育馆里专门设有一个乡贤板块。学校没有让这些内容只停留在展板上，而是让学生走进了乡贤出生和成长的村落开展实地访学，让身边人讲述身边事，聆听那些书本上没有的鲜活成长故事。学生将这些访谈整理成文字，将励志教育化为具体而微的成长叙事。这样的采访实践更像是一次项目式学习——家乡走出去的名人，通过乡音和记忆变成了可感可触的榜样。

乡愁教育馆里有一面“心语墙”，上面贴满了学生写给未来自己的话：“我希望考上南京大学”“我要让父母过上好生活”“我想成为一名教师”……这些朴素的愿望透露了农村学子对未来的期待。乡愁教育馆的存在，不仅重新定义了校史馆的功能，也让“家国情怀”教育在这里生根发芽。

有人说，这是一所通过德育创新“弯道超车”的乡镇中学。学校的嬗变始于一场“倒置”的实验：将“做人”置于“做题”之前。

改变，需要具体的路径。学校在实践中构筑了一套“三位一体”的德育实践模式。董事长邹佳君这样解释：“课程育人是给德育扎根，让它有生命力；活动育人是给德育塑形，让它能触摸；文化育人是给德育铸魂，让它有回响。”

“我们不只在管行为，更是在养习惯。”副校长朱爱军说，“习惯了，成绩自然上去了。在这一理念下，学校在原有‘四自德育’（自我管理、自我调节、自我教育）和‘五好两会’（读好书、写好字、画好画、唱好歌、跑好步、会思辨、会生活）的基础上，将习惯养成细化为可感可知的“十好”标准：从生活习惯、学习素养、汉字书写、英语口语、学业进步、口才表达、运动技能、艺术修养、信息技能到人格素养，为学生的全面发展描绘出清晰的成长路径。

在宿北中学，教育的边界被不断拓宽。它的支撑体系是一个“德育共同体”：教师会走进学生家里家访，了解学生的生活日常；家长会走进学校听课，重新认识自己的孩子和教育的本质；社区的力量也被不断引入，参与到教育共建中。家校社协同成为这一模式的重要支撑。教育在这样的多维互动中形成了有效闭环。

班主任杨敏在家访后这样感慨：“只有走到学生家里了解他们的真实生活，才能真正理解他们课堂上沉默或渴望眼神的意义。”而当家长走进校园，角色对调带来的冲击，也让家校关系从过去的质疑、不配合，转向了真正的理解、支持与协同。

学校实施的“5+2”德育模式别有深意：5天在校教育，2天家庭教育。每周学生回家必须完成一项德育作业，如为父母洗脚、做饭、干农活等，并拍照上传班级群。“开始有些学生不好意思，现在已经成习惯了。”在宿北中学工作了16年的学部主任张成军说，“最重要的是改变了学生与家长的关系。”

“班主任要先做心理专家，多跟学生谈心，走进学生生命。”副校长林化圣说，“学校推进大德育工作需要从小切口切入，比如让新入学的学生先学会管理好自己的手机。”学校的德育工作在不断创新，就连最常见的班会课也被赋予了新的使命——其核心功能正经历着从“管理学生”到“赋能学生”“激发潜能”的根本转变。

“我们不想培养只会做题的学生。”校长邹金山说，“我们希望通过这些课程和活动激发他们内在的能量，让他们成为有根、有爱、有能、有光、有担当的人。”他所指的是有红色根脉、乡土根脉的根基；懂得爱党爱国爱校爱己的爱心；具备“四自”德育和核心素养的能力；怀揣理想信念之光、智慧之光、体艺之光的光彩；以及不负时代责任和家国使命的担当。

如今，在乡村振兴的大背景下，宿北中学的教育实践成为乡村振兴教育先行中一个闪亮的样本。站在新时代的坐标起点，学校从“心”出发，于教育的“细微”处着手，不仅培养了会学习的学生，更培育了懂得做人、热爱家乡、心系国家的时代新人。

当晨跑的脚步声再次响起，你听到的已不仅是脚步声，还有一所乡镇中学在乡村振兴中突围的号角。

班级在线

让抗战精神照亮青春路

□郭宏侠



● 学生自编自演舞台剧，再现民族英雄直面生死，用赤子之心扛起民族大义的情境

的质感撞击着心灵。活化历史，让精神内蕴蜕变为脚踏实地的“青春行动”。抗战精神不只属于过去，它应该在今天继续发光，而班级恰是绝佳的实践“沙场”。我带着学生开辟了“班级建设责任田”——一窗一几的洁净、一花一木的养护、学风风纪的营造，成为每个人“寸土必守”的阵地。当学习中遇到困难、生活中碰到挫折，我就给学生讲

“狼牙山五壮士”的故事，让学生学会在困境中磨砺韧性，于挫折里增长智慧。

抗战烽烟中，中华民族所展现的空前团结与牺牲精神，更是滋养集体主义精神的宝贵财富。我在班级里创设“战时空中课堂”情境，学生分组模拟颠沛流离中的战时学校，在资源匮乏中协作完成课业或生存挑战；踏上“重走一段文化苦旅”的征程，体验西南

联大师生徒步南迁的艰辛，以脚步丈量信念，在身体的疲惫中感悟当年知识青年于流亡路上对真理与家国的赤诚坚守；通过“话剧表演”深情复现历史片段，让崇高的民族精神不再是悬浮的口号。这些沉浸式的体验，让“团结”成为并肩时紧握的手，“担当”化为负重前行的肩，“坚持”则成了跋涉途中咬紧的牙关——精神，就这样化为支撑前行的真实力量。

活化历史，激发一条可对话、能共鸣的“精神血脉”。抗战精神是融民族血脉的基因。因此，我们举办了“两代人的精神对话”主题班会，邀请祖辈父辈讲述他们那一辈关于“坚韧”与“责任”的故事，学生则倾诉新时代语境下对这些品格的体悟与践行，这场对话让传承从单向灌输变成双向奔赴的理解与精神共振。作为教师，我着重引导学生以抗战精神为明镜，映照当下纷繁复杂的社会与国际风云，探讨“和平年代，我们怎样爱国”“当代青年，肩负着怎样的使命”等问题，让抗战精神在与现实的碰撞中迸发出崭新的生命力。

精神传承行动者，不仅嘉奖学业的佼佼者，更要让聚光灯照亮那些在平凡日常、集体事务中，以非凡韧性扛起责任、以团结协作化解难题、以智慧勇气照亮前路的身影——让抗战精神在今天的校园里绽放出最动人的花朵。

作为班主任，我愿通过活化历史的温度、转化行动的筋骨、对话精神的灵魂，让那属于烽火年代的坚韧、担当、团结与智慧，在新一代的生命里生根、拔节、绽放。当抗战精神真正融入青春的血液，它就不再只是教科书上冰冷的铅字，而是化作了学子面对人生隘口时眸中的坚定、肩上的担当、心中的暖流与脚下的力量。如此，80年前那由无数先辈点燃的熊熊火炬，必将在新一代的守护与传承下永不熄灭、永恒燃烧，照亮一个民族通往未来的广阔征途。

（作者单位系河北省唐山市特殊教育学校）