

# 广东省佛山市汾江中学 以课程改革破局 以文化浸润育人

□ 饶小锋 周贤 张晓宾

广东省佛山市立足“区域教育高质量发展”目标,以基础教育课程改革为抓手,为区域教育改革明确方向。2022年5月,佛山市汾江中学挂牌“佛山市教育局教学研究室附属实验学校”。挂牌之初,学校课程建设存在课程内容零散、育人方式陈旧、学段衔接断层等问题。3年来,在佛山市教育局教学研究室与禅城区教育局教学研究室的指导下,学校以课程体系建设为突破口,挖掘地域文化资源,探索教研与课程深度融合的发展路径,逐步构建了“三和四美”特色课程体系。

**机制推进:市区共建激发课程改革动力。**佛山市教育局与禅城区教育局高位统筹,从机制、资源、政策三个维度发力,为“三和四美”课程体系建设全程赋能。

打造“第一书记+教研员副校长”双引擎,市教研室主任彭海燕担任学校党总支第一书记,市教研员每年轮流挂职副校长,确保党的教育方针落地。学校成立课程研发中心,初中全学科教研员下沉担任改革导师,直冲前沿课改理念。3年来,市区教研员累计听课超300节,引入市内外专家60余人次,举办市级教研活动超100场,为课程开发提供了专业支撑。与此同时,投入专项资金建设数字化教研平台,为课程生态构建提供技术保障。市教研室还将学

校纳入佛山市基础教育教研基地体系,并认定学校为“第三批佛山市基础教育课改实验项目校”,鼓励学校在课程设置、评价方式上先行先试。

**理念引领:岭南文化铸就课程哲学底色。**立足佛山地域文化与办学实际,汾江中学确立了“和融共美”的课程哲学——汾江河孕育了“四大名镇”的繁荣与粤剧、武术、陶艺等文化形式,形成“和而不同、美美与共”的特质。学校所处禅城区为佛山古镇文教核心,明清时期书院林立,《礼记》“建国君民,教学为先”的教育理想在此生根。汾江中学“三和四美”特色课程体系聚焦三个方面:以“和”为基,构建师生和谐、师生互鉴、生生协进、家校共育的校园生态;以“融”为径,推动五育融合、跨学科整合、本土与国际文化交融;以“共美”为归,践行“为党育人、为国育才”使命。

基于此,学校确立了“培养向美而行的时代新人”育人目标,并具化为“四美”育人形象:通过中国共产党人精神谱系、本土历史等课程,培育“价值责任美”的家国使命担当者;依托咏春拳、民乐、陶艺等课程,塑造“健康优雅美”的品质生活锻造者;借助“三师双生”科学课、科技拓展等课程,培养“创新探究美”的解决问题挑战者;通过劳动教育、田间研学等,打造“知行合一美”的

追求真理躬行者。

**框架构建:四维矩阵重构育人格局。**围绕“四美”目标,汾江中学以“本土融合+素养培育”为核心,搭建“基础+拓展+研学+衔接”四维课程矩阵。基础课程聚焦跨学科融合,以市级课题《学校统筹下的佛山本土文化跨学科主题学习课程开发与实施研究》为引领,将佛山“十大文化”融入学科教学,实现了跨界融合。以“石湾陶艺”为例,相关内容融入历史学科的“岭南陶艺发展史”、美术学科的“陶艺烧制工艺”,以及语文学科的“陶艺文化古文赏析”之中,有效破解了知识割裂的问题。拓展课程兼顾全员与个性,“和美美大讲堂”定期邀请非遗传承人、劳模、科研工作者开展主题讲座,30余门个性化课程满足学生多元需求。研学以“场景化体验”实现知行合一,围绕“红色传统”“科技创新”等六大主题设计活动,让知识转化为实践能力。学段衔接打破“小升初”壁垒,作为佛山一中教育集团成员校,联合3所小学构建“1+1+3”教研模式,开发衔接课程,形成螺旋上升的育人链条。

**质量保障:多元评价监测课程实施实效。**为确保课程质量,汾江中学围绕“四美”构建多维度、全流程的动态监测体系。

瞄准素养定方向。针对“四美”制定差

异化评估依据,“价值责任美”依托日常行为表现与志愿服务成效,“创新探究美”参考科技竞赛获奖情况与创新成果,“健康优雅美”结合体质测试数据与艺术展演表现,“知行合一美”通过研学报告与劳动成果完成年度综合评定。

建立多元评价框架。整合学生自评、同伴互评、教师评、家长评等多主体评价,融合过程性与诊断性评价。学校还为跨学科课程配套《跨学科主题学习评价表》,从学科融合度、创新表现、文化认同等维度细化,全面覆盖学业水平、核心素养与实践能力。

闭环监测促迭代。定期通过问卷、访谈收集反馈,依托数字化平台构建学生“素养数字画像”,邀请教研员参与评估,形成“评价反馈—问题整改—课程优化”闭环,推动课程持续迭代。

**改革成效:课程硕果引领高质量发展。**经过3年实践,“三和四美”课程体系结出丰硕成果,成为学校高质量发展的引擎。学校不仅获得广东省基础教育教研基地等7项荣誉,还获评佛山市先进基层党组织等6项称号,师生在体艺、科创等各类赛事中捷报频传。学校中考成绩持续向好,教育教学质量与社会口碑同步攀升,吸引了省内外众多学校前来交流学习,为区域教育高质量发展提供了“汾中经验”。

# 山东省菏泽经济开发区实验小学 小学文言文教学重在文化传承与语言能力同频共振

□ 张丹

在小学语文教学领域,文言文常被视为难啃的硬骨头,逐字逐句翻译时,学生像机械记忆的小机器人;讲解文化背景时,又容易变成教师唱独角戏的故事会。其实,小学阶段文言文教学的核心目标并非让学生精通古汉语语法,而是借助文本实现文化传承与语言能力提升的同频共振。

小学语文教材中的文言文多是短小精悍的经典,这些文本字量少、故事性强,本身藏着语言训练与文化渗透的双重密码。但实际教学中,不少教师急于拓展延伸,把《司马光》上成历史课,把《囊萤夜读》讲成德育课,反而忽略了文本本身的价值。

打破这一困境,要找准文本与学生生活的连接点。我在教《杨氏之子》一文时,没有直接切入翻译环节,而是从学生熟悉的对话场景入手。课前让学生准备家中待客时的应答小故事,课堂上对比杨氏子的“未闻孔雀是夫子家禽”,先引导学生思考杨氏子为何不直接说“孔雀不是您家的鸟”,在讨论中让他们发现“未闻”二字传递的委婉与得体。接着让学生进行句式仿写,比如客人夸自己画得好,可以说“未闻您家孩子的书法是真厉害”。这样一来,学生既掌握了委婉表达的语言技巧,又在具体情境中理解了传统礼仪文化,文本成了连接语言与文化的桥梁。

选择文本时,除教材内容外,我还会补充《三字经》《弟子规》中的片段或《山海经》中的故事,这些内容能让学生在重复句式、

生动意象中积累古汉语知识。比如读《三字经》“养不教,父之过;教不严,师之惰”时,先让学生用现代话翻译,再讨论现在的父母和老师会怎么教育孩子,既熟悉“之”字的用法,又理解传统教育观念的变迁。这种先有趣再有用的方式,让学生在不畏惧文言文的同时,自然开启语言与文化的深度学习。

小学语文文言文教学中,读是朴素且有效的方法,但不少教师范读仅求字正腔圆,学生跟读成为机械模仿,未能让读成为连接语言与文化的纽带。其实古人读书讲究吟咏声情并茂,这种读既蕴含语言节奏密码,也承载文化情感。为此,我在教《囊萤夜读》一文时设计了“三层朗读法”:第一层是读准字音,重点指导“胤、恭、勤、焉”的发音,让学生借助拼音把句子读通顺;第二层是读出节奏,用拍手打节拍的方式让学生发现“胤囊勤不倦,博学多通”是“二二三”的节奏,并在节奏变化中感受古汉语的韵律美;第三层是读出情感,让学生思考“车胤为什么没钱买灯油却要用萤火虫照明读书”,再带着敬佩的语气读。在这个过程中,语言训练和文化理解同步发生,读准字音、把握节奏是掌握古汉语的语言规律,读出情感则是体会古人勤学苦读的文化精神。

此外,我还鼓励学生将文言文与课文中的现代文翻译对比着读。比如“众皆弃去”对应“大家都扔下他跑了”,让学生寻找“弃去”和“扔下他跑了”的区别,发现文言文用

词简洁的特点;将不同文言文中相同的字词对比着读,比如《杨氏之子》的夫子和《论语》选段的“夫子”,让学生发现“夫子”是对老师的尊称,从而积累文言文知识。这种读不是单向的输入,而是让学生在主动探索中既夯实语言基础又理解文化内涵。

现实中,一些学生认为学习文言文没用,那是因为教师没能把文本与生活联系起来,语言训练停留在背字词、译句子,文化渗透停留在讲典故、说历史,两者都没能走进学生的生活。其实,小学语文阶段的文言文教学关键是让学生将学到的语言技巧在生活中,把感知到的文化精神融入行为中,实现语言能力与文化素养的双向迁移。教《司马光》一文时,我设计小剧场活动,让学生分组表演同伴遇到困难时应如何做。一组学生演司马光,模仿持石击瓮破之的冷静,一组学生演司马光的玩伴,模仿众皆弃去的慌乱。表演后,学生还要用“有的……有的……还有的……”描述场景,再用文言文里的“皆”“之”造句。这样一来,学生既学了用文言文丰富表达,又在情境中理解了沉着冷静、乐于助人的品质。

语言迁移上,我让学生尝试古今对话练习。学完《杨氏之子》一文后,学生要给杨氏子写一封信,用现代汉语夸赞他的机智,再尝试用“未闻……”的句式写一个结尾;学完《囊萤夜读》后,学生要写“我的读书故事”并用到“勤”“学”等字,体现勤奋的

## 山东省鄄城县古泉街道历山完全小学

# 小学英语大单元教学的挑战与对策

□ 黄运花

另一方面,教育资源的有限性也影响学生问题意识的发展。在一些区域,学校特别是教育资源较为稀缺的区域和学校,教师对设计具有挑战性问题的情境与课堂活动支持力度不够,直接影响了学生问题意识的发展。学生认知水平、语言能力参差不齐,又缺乏系统的思维训练,导致学生很难从比较复杂的题目中产生深度理解,影响了学生在真实情境下的能力发展。

**教师需要多层次、综合性的策略。**针对以上问题,增强学生问题意识就需要采取多层次、综合性的策略。教师的教学理念要从传统知识传授向关注学生思维发展转变,同时积极运用以问题为中心的教学方法,鼓励学生积极质疑和探索。在这个过程中,教师既是知识的传递者也是学生思维模式的塑造者。

教育管理部门和学校要加大教育资源投入力度,尤其在教育资源薄弱的区域和学校,当地教育管理部门要给予教师专业的训练和积极的扶持,以保证其有足够的精力设计出具有挑战性、启发性的教学活动。通过合理分配资源,既能给教师创设有利的教学条件又能给学生提供丰富的学习情境,促使学生问题意识得到发展。

此外,还要重视差异化教学。教师要根据学生认知水平和能力差异设计出层次清晰且难度递进的学习任务,帮助学生逐渐克服语言学习上的障碍。毕竟思考问题、解决问题的能力是通过不断的学习与

实践才能逐步培养起来的。

**教师应掌握的核心策略。**无论教师教学理念的转变,还是教育教学资源的丰富,最终都要落实到课堂教学和学生成长上。如何有效提升课堂效率?这就需要教师积极探索,掌握基本的策略,从而在大单元教学中更好地培养学生的问题意识,帮助学生走进语言学习深处。

转变教学模式,以学生为中心。大单元教学需要改变传统的以教师为中心的格局,课堂主导地位要由教师转到学生身上。为了激发学生的自主学习意识,教师应指导他们提问、质疑并积极参与讨论。以小组合作和同伴讨论为主要互动形式能有效拓展学生思维的深度和广度,并有助于学生养成独立思考的习惯。该教学模式在促进学生语言能力发展的同时,还能促进问题意识的发展。

生活化问题情境的创设。教师要将英语学习与学生日常生活紧密结合起来,生活化的问题情境能让语言学习变得更有现实意义。比如教师在研究购物和旅游这类课题的过程中,可以通过对真实情境的模拟帮助学生灵活运用语言知识。这种方法不仅能强化学生的学习兴趣,还能深化学生对语言应用的认识,从而使学生的问题意识得到有效发展,实践能力得到提升。

递进式提问促进思维发展。递进式提问是激发学生深层思考的重要策略。在大单元教学中,教师可以设计一系列递进式问

题,帮助学生从基础语言知识到复杂语言结构的逐步掌握。每一类问题的设置均应紧密联系学生的认知发展水平,确保学生能够在思维的提升中深入理解语言规则。例如学习英语时态时,教师从简单的句子结构入手,逐步引导学生思考不同情境下时态的变化及其表达方式。递进式提问能帮助学生在学习过程中掌握语言特点,还能提升其对语言背后逻辑的深刻理解。这一过程有助于学生在学习语言时不停留在表面的记忆层面,而是从思维深度上进行反思和应用,最终形成语言敏感和问题解决能力。

在小学英语教学大单元教学中,培养学生的问题意识是推动学生语言能力发展的关键。当学生会主动提问,在情境中发现疑问,便能更主动地运用所学,实现从“学语言”到“用语言思考”的跨越。这一过程不仅锻炼了学生的表达与思维,还使他们超越表层记忆,进入分析、评价与创造的深度学习,从而实现核心素养的全面提升。尽管实践中面临诸多挑战,比如教师教学观念的滞后和教育资源的不均衡,但通过转变教学方式、创设生活化情境以及使用递进式提问等策略,可使问题意识的培养取得显著成效。积极面对并克服当前面临的困境,需要教师在教学中不断强化问题意识,学校倡导并落实差异化教学,教育管理部门加大资源投入,给学生带来更多高质量的学习体验与思维训练,才能更好地促进学生综合能力的发展。

“习性教育”自2008年提出以来,努力落实立德树人根本任务,唯精唯一践行17年,是广东省深圳市坪山区本土培育、在国内产生较大影响的教育品牌,曾荣获广东省教育教学成果奖一等奖两次、二等奖一次,并在2022年荣获基础教育国家教学成果奖二等奖,实现坪山教育在国家级教学成果奖零的突破。在习性教育的引领下,坪山区中山小学科学科组锐意进取,有力推动学校科学教育事业扎实迈进,成为区域教育改革深化进程中的生动缩影。

本文系2023年度深圳市教育科学规划成果培育课题“基于智能教学环境的学生微粒素养培育的实践研究”(cgy23025)、中小学教师教育科研能力提升计划项目课题:数字化赋能下小学科学与劳动教育跨学科融合的实践路径研究——基于“五维三阶”教学模式的构建与应用(YB2025040)、数智化教学指导小学科学微粒观培育“三层五环六策”教学模式实践(YB2025042)成果。

**深耕教研:多元探索共筑科学教育高地。**中山小学秉持习性教育理念,精心设计了“三环六感”的习性教育课堂模式,以“习性准备—习性助学—多维习得”为主要环节,以调动学生“视、听、嗅、味、触、意”的六感为主要教学策略,实施具身学习,落实知识的实践和内化。为将习性教育理念在科学学科深度落地,特别是为了攻克学生对“微粒观”等抽象概念的认知难点,科学科组在“三环六感”课堂模式的宏观框架下,进一步精细化、具体化,构建了专为科学学科教学而设计的“三层五环六策”智慧教学策略,这是“三环六感”中“多维习得”环节的深化实践,旨在借助智慧工具打通宏观与微观的认知壁垒。

**策略落地:智慧工具贯穿“三层五环六策”。**“三层五环六策”教学策略致力于突破学生微粒观培育难题,借助新课标中的“系统与模型”概念进行设计,在智慧教育课程开发中融入建构主义学习观,帮助学生形成以宏观辨识与微观探析为核心的科学素养,提高学习兴趣和自主学习能力,培养学生的创新思维和解决问题的能力。

“三层”逻辑设计:打通宏观认知。“现象观察(宏观)—工具探究(介观)—模型解释(微观)”遵循认知规律。以“食盐溶解”为例,学生先观察宏观现象,再用数字显微镜、DeepSeek设计的编程代码探究微观过程,最后用VESTA建模解释本质,完成认知飞跃。

“五环”流程设计:深化认知层次。宏观感知环:通过即梦AI感知宏观场景,如“水蒸发”课中,学生既见水蒸发也见冷凝结。特征描述环:标注微粒特征,以黏土制作微粒粒子模型。工具中介环:显微镜与VESTA合作,对比物质宏观微观结构。类比推理环:提出“原子类比太阳系”等问题,关联生活经验降低认知难度。微观解释环:DeepSeek、豆包互动讲解完成认知闭环。

“六策”活动设计:激活教学形式。自然观察类:高清影像共享极地冰川融化等异地现象,突破场地限制。显微实验室:使用VESTA模拟实验室观察微观结构,平台记录实验数据。微观模型博物馆:VESTA线上展厅供学生随时参观、评价不同班级的微粒模型。科学辩论类:AIGC工具提供论据,在线协作讨论“微粒是否永不停息运动”。探究报告展:用小组汇报展示,师生在线点评实现多元评价。跨学科实践:结合多学科,用数据工具统计微粒运动数据,撰写“微观探险记”。

**课堂实施:构建“数据驱动”闭环。**依托国家中小学智慧教育平台、BOS科学教育平台等资源整合教学工具,构建完整高效教学闭环体系。课前,教师根据学生学习进度和需求精准推送预习任务、定位学情,为教学提供依据;课中,借助教学管理平台记录学生答题情况、互动频率等学习数据,动态调整教学任务难度,让学生在合适难度下学习;课后,教师根据学生表现和薄弱环节准备个性化“学习包”,助其针对性复习巩固。以此让学习贯穿全过程,提升学生学习效果与综合素质。

智慧工具成为“第一引导者”。在研习“物质三态变化”时,凭借DeepSeek的技术代码“置身”于微观情境,把抽象的微粒运动具象化。VESTA建模搭建氯化钠模型,进而让学生理解微粒排列与物质物理性质之间的联系。AIGC工具记录学习数据,针对学生认知难点,整理分层信息,指导教师分层推送动态视频、虚拟实验以及开放性问题的讨论,达成“一人一案”。

教师转型“学习设计与督导者”。课前,教师严格对标教学目标要求,科学设计工具使用场景。以“物质溶解”为例,教师设计实施DeepSeek代码程序正常运行,重点把握Python动画制作关键环节;通过启发式提问引导学生运用VESTA建模,依托智慧平台数据开展精准化辅导,针对建构困难学生实施点对点指导,对共性问题组织集体研究,实现教学策略精准调整。

**凝聚力量:教科研基地助推教育革新。**在“习慧”理念影响下,学生从“被动接受者”变为“主动探究者”。中山小学科学科组快速崛起,研究成果多次在国家、省市级评选中获奖,成为区域科学教育改革标杆。从跨学科融合到微粒观建构,从探究性课题到AI课堂,多元化教学探索塑造“做思结合、学用一体”科学教学新样态。以“习性教育”为根、“习慧”为脉,中山小学科学科组教师多元探索、协同共进,是技术赋能教育典范,也是对学校“如何培养未来创新者”命题的生动回应。

## 『习性教育』解锁科学教学新样态

□ 朱思楠

广东省深圳市坪山区中山小学