

“教育文学融合 助力伟大复兴”学术研讨会暨《新孩子小传》百万稿费捐赠活动”在北京举行,与会者达成共识——

将“新阅读”送给“新孩子”

□ 刘海颖

近日,“教育文学融合 助力伟大复兴”学术研讨会暨《新孩子小传》百万稿费捐赠活动”在北京市海淀区实验小学举行。来自全国教育界、文学界、出版界的专家学者以及一线教育工作者齐聚一堂,围绕教育与文学融合的现实路径、全民阅读推广的实践机制等时代命题展开深入交流。

本次活动由韬奋基金会和江汉大学新阅读研究院联合主办,电子工业出版社与北京市海淀区实验小学共同承办,中国少年儿童文化艺术基金会“新孩子”专项基金协办。作为“书香暖神州 新阅读公益领读计划”在全国范围内举办的首场专题学术研讨会,此次活动标志着该计划实现了从资源捐赠向学术引领、生态构建的纵深发展。

研讨会现场群贤毕至。中国陶

行知研究会会长、国家全民阅读形象代言人、新阅读研究院创办人朱永新,中国作家协会副主席高洪波,中国教育学会常务副会长翟博,韬奋基金会理事长刘伯根,中国出版传媒商报社执行董事(社长)、党委书记、总编辑宋强,“中国阅读三十人论坛”成员王志庚,《盲童文学》主编刘爱妹,中国少年儿童文化艺术基金会会长阎丽君、国际儿童读物联盟 IBBY 原主席张明舟,《长江丛刊》原执行主编郑因,新阅读研究院理事长兼执行院长李西西,电子工业出版社总编徐静,著名儿童文学作家、教育学者、中国少年儿童文化艺术基金会“新孩子”专项基金发起人童喜喜,北京市海淀区实验小学校长宋继东,以及来自四川、山东、河南、河北等全国各地的专家学者、校长和骨干教师、公益机构

代表等100余人参加了本次活动。

据了解,“书香暖神州 新阅读公益领读计划”是韬奋基金会公益品牌“书香暖神州”项目的深化拓展。该计划总价值达2亿元,计划在未来5年内向全国1000—2000所中小学捐赠价值1亿元的优质图书,并配套投入价值1亿元的阅读课程研发、教师培训与长效陪伴服务。该计划旨在将传统的“供给书本”公益服务模式升级为“供给阅读能力”模式,构建可持续的校园阅读生态。为推动该计划落地实施,童喜喜将新作《新孩子小传》系列的首笔稿费100万元捐赠给该公益项目。这笔善款将用于资助该计划的全国首批成员单位及相关代表学校。同时,《新孩子小传》系列全部稿费及作者去世后50年的知识产权收益也将悉数用于公益事业,优先并持续支持该计划的实施。

教育文学融合 助力伟大复兴 学术研讨会暨《新孩子小传》百万稿费捐赠活动

书香暖神州 新阅读公益领读计划



《新孩子小传》捐赠现场

思想盛宴 教育与文学融合的生动实践

在专题研讨环节,与会核心嘉宾围绕教育文学融合的理论逻辑、时代价值与实践路径等议题进行了首轮深入阐述,不同的思想在这里交锋,共同的理念在此处凝聚。

阎明在致辞中开宗明义地指出,教育是关乎千家万户福祉的大事,新时代的中国教育如何在深厚传承中实现创造性转化与创新性发展已成为核心议题。他认为,历经多年深耕,新教育实验的理念与实践已深深植根于广大校园,参与实验的学生不仅在知识积累上更为扎实,更重要的是培养了活跃而富有创新力的思维品质,实现了精神成长、人格健全与心理健康的协同发展。

他进一步强调,在新教育的理念体系中,阅读尤其是激发内驱力的自主阅读,被置于关键的育人路径地位。积极响应时代呼唤,创作更多贴近童心、富有魅力、能够引领精神成长的优秀文学作品,就成为教育界向文学界提出的殷切期待与时代命题。他盛赞中国儿童文学创作领域成果丰硕,认为童喜喜等一大批创作者持续进行的创作实践本身就证明了文学是儿童成长过程中不可或缺且能起到事半功倍效果的育人载体。

阎明认为,新教育实验一方面大力倡导引导学生崇尚经典、致敬经典、阅读经典,从中汲取人类思想文化的精华与力量;另一方面也热切呼吁当代作家能敏锐把握时代脉搏,创作出与新时代儿童精神需求同频共振的文学新作,帮助儿童在阅读中感受鲜活的时代气息,憧憬并创造美好的未来。这一美好愿景正在教育一线逐步转化为可感的现实。

最后,他发出倡议,期待更多有情怀、有担当的中国作家能积极投身于这项立德树人的美好事业,共同助力少年儿童健康成长,使其真正成为担当民族复兴大任的时代栋梁。

翟博的发言聚焦现实,指出在人工智能迅猛演进、信息过载导致泛阅读、浅阅读与碎片化阅读盛行的当下,如何推动全民阅读向纵深、高质量发展,特别是引导广大教育工作者着力培养学生的深度阅读能力、批判性思维与人文素养,已成为关乎提升学生身心健康、拓宽知识视野、塑造高尚精神世界的现实课题,也是扎实落实国家全民阅读愿景、夯实文化强国根基的基础性工程。在此进程中,广大教育工作者无疑应扮演关键角色,发挥引领性作用。

翟博对本次研讨会的主题“教育文学融合,助力伟大复兴”给予高度评价,认为其立意高远,意义深刻。他阐释道,教育与文学相互滋润,相互融合,深度共生,共同发展。从小学启蒙文本到高中乃至大学的文学经典选篇,语文教材中的名家名篇,不仅是提升学生语言运用能力与阅读素养的核心载体,更是帮助他们潜移默化树立正确世界观、人

生观、价值观的重要途径。文学通过教育体系得以有效传播与深度阐释,借助文学的丰富性、形象性与情感性实现对灵魂的塑造和引领——其中,教师对作品的思想内涵、艺术特色及文化背景的深入解读和引导,对于提升学生的文学鉴赏水平、审美情趣与精神境界至关重要。

翟博特别提出,童喜喜是一位具有大爱情怀和教育情怀的优秀作家,他自己曾认真阅读童喜喜的童书,认为童喜喜的作品很适合孩子阅读,对于提高学生的语文素养、精神世界发挥了很大作用。

同时,翟博认为在当前核心素养导向的教育背景下,阅读已超越单纯的语文教学范畴,成为实现全人培养的核心路径。通过沉浸式的文学阅读,学生能够在情感上产生深切共鸣,在思维上获得多元启发,在价值取向上得到正向引领,这是单纯的知识灌输与技能训练难以达成的育人效果。

刘伯根从教育与文学如何协同推动全民阅读的角度,阐释了二者融合对于新教育实验的特殊价值,并将其概括为三个核心观点。

其一,教育是全民阅读的“播种机”。教育贯穿人的一生,而学校教育,特别是小学启蒙教育,是阅读兴趣、习惯与能力培养最关键的奠基阶段,承担着播种知识、启迪智慧、塑造健康人格的神圣使命。全民阅读大厦正是从基础教育这片沃土上起步建造的。

其二,文学是全民阅读的“催化剂”。他客观分析了学校语文课堂阅读存在的现实局限:受教材篇幅所限,学生难以获得广泛而深入的阅读训练;受课堂时间制约,作品所蕴含的丰富内涵、艺术魅力及时代背景往往难以充分展开;受既定教学目标影响,教学常以教师讲解为主,学生被动接受多于主动探究;学生的个性化阅读兴趣与偏好难以得到全面激发。正因如此,必须将目光投向更为广阔的课外阅读,尤其是文学作品的阅读。他引用“文学是入学”的经典论断,指出学生生动反映人的生活、工作、社会经历与情感世界,与每个人的心灵距离最近。阅读文学作品,就是在安全时空中体验百态人生,也是在某种程度上预演和规划自己的人生。因此,文学阅读既是夯实人文素养的基础,更是点燃全民阅读热情的“催化剂”。

其三,教育与文学的深度融合,是新教育实验走向成功的核心路径。他认同新教育实验以“过一种幸福完整的教育生活”为核心理念,以教师专业发展为逻辑起点,通过“营造书香校园”“师生共写随笔”“构筑理想课堂”等十大行动,系统推进儿童阶梯阅读与教师成长,旨在重构教育生态。朱永新将阅读形象地比喻为“精神浏览器”,深刻揭示了阅读在阅读在个体精神发育中的关键作用。因此,

教育文学的融合,正是通过阅读这一枢纽,培养学生成为自我认知清晰、情绪管理得当、心理素质良好、人际关系和谐、社会适应力强、具有高度责任感和道德观念的人,使其成为有益于社会、人格健全的公民,这是通往此育人目标的重要途径。

刘伯根同时介绍了“书香暖神州”项目作为推动全民阅读重要平台的发展与创新。他表示,韬奋基金会联合出版界等社会各界力量,10余年来持续向全国各地城乡、企业、机构捐赠图书,累计码洋已超10亿元。基金会始终秉持“授人以渔”的理念,不断推进机制创新:一是致力于精准供给,针对不同社会群体的特定需求提供阅读服务,例如“新阅读公益领读计划”就精准聚焦于学生群体的阅读素养提升;二是推动阅读生态升级,将传统的图书捐赠与专业的阅读引领、丰富的阅读互动相结合,构建良性循环的阅读服务生态。而这些创新计划所需的公益经费,就包含了作家童喜喜捐赠的《新孩子小传》百万稿费,这笔捐赠是公益基金会的温暖流动,也是文学创作者和阅读传播者的竭力行动。

李西西以“三个必然”为核心框架,论述了教育与文学融合的内在逻辑和发展趋势。他鲜明地提出“教育与文学的深度融合是历史的必然”,二者同根同源、互为表里,共同滋养着人类的精神文明。教育通过文学实现情感的熏陶、价值的引导和思维的深刻训练;文学则通过教育获得最广泛的传播渠道、最深度的解读可能和最持久的影响广度。这种融合不仅是理论上的应然,更是实践发展的必然要求。

李西西认为,童喜喜的百万稿费捐赠是文学与教育一场生动的“双向奔赴”,看似偶然,实则必然。他分析道,童喜喜兼具作家与教育学者的双重身份,这使她能够以作家的生花妙笔真实记录教育现场,以学者的敏锐视角深刻书写文学主题,本身就实现了教育文学融合的实践探索。此次稿费捐赠是将文学创作产生的物质成果再次回馈给教育事业,形成了一种可循环、可持续的良性文教共生机制。

李西西表示,通过公益手段推广专业阅读,从而实现教育与文学在广大人民群众中的深度融合,是新阅读团队矢志不渝、必然坚持的努力方向。他坚信阅读推广不能仅凭一腔热情,更要依靠专业引领、系统设计及可持续发展的运营机制。因此,“新阅读公益领读计划”超越了一般意义上的图书捐赠,创新性地同时捐赠阅读课程、阅读方法体系与长期的跟踪服务,力求实现从“配书”到“配方法、配能力”的转变。他期待与社会各界携手并进,以该计划为实践平台,共同推进教育与文学的深度融合,助力中华民族的伟大复兴。

出版担当 搭建教育与文学的立交桥

徐静代表出版机构发言。她指出,作为工信部直属的科技与教育出版社,电子工业出版社43年来始终坚守出版使命,深耕科技、教育、出版服务一体化发展。在推动教育文学融合方面,社方有着明确的战略侧重:一是重点支持像《新孩子小传》系列这样深度融合教育价值与文学品位的原创读物出版,推动优质内容精准惠及广大青少年;二是积极助力阅读公益事业,此次百万稿费捐赠正是一个崭新的起点;三是致力于协同政府、学校、公益组织等各方力量,共同构建具有中国

特色的现代化阅读教育体系,促进教育资源的普惠与共享。她坚信,教育文学的深度融合,能够有效激发儿童与青少年的想象力、创造力与共情力,为培养担当民族复兴大任的时代新人注入源源不断的强大精神动力。

徐静还分享了电子工业出版社在操作层面的具体举措:一是加大了对原创儿童文学作品的选题策划与出版扶持力度,特别关注那些兼具教育洞察与文学魅力的作品;二是积极开发融合出版的数字化产品,通过有声书、

视频课、互动游戏等多种形态,增强阅读的吸引力、互动性与沉浸感;三是主动加强与各地教育部门的深度合作,探索将优质阅读资源系统性引入课堂,支持中小学开展阅读教学改革与学科阅读探索。

徐静强调,出版机构作为内容的选择者、生产者和传播者,在连接教育与文学、推动知识普惠中承担着不可替代的社会责任。电子工业出版社将继续秉持专业精神,发挥自身在内容、技术与渠道方面的综合优势,为书香中国建设贡献出版界的坚实力量。

学校实践 阅读点亮成长之路

宋继东作为东道主和一线教育实践者,结合学校多年来的阅读推广历程,分享了四点深刻的感动与思考。

宋继东感动于朱永新及其新教育理念的持续引领。他动情地谈到,正是新教育让“晨诵、午读、暮省”如同呼吸一般,成为学校师生日常生活中不可或缺的自然习惯,师生在浓郁的书香氛围中教学相长,共同进步。他欣喜地列举成果:学校涌现出像郭丽萍这样的正高级教师专业典型,更多学生能够自写、自编、自印个人专著,多篇学生习作登上省级刊物,这充分证明阅读如何照亮师生的成长路径,并让教育生涯熠熠生辉。

宋继东感动于“以书为桥”所承载的深情厚谊。他认为《新孩子小传》系列百万稿费捐赠绝非简单的物质赠

予,而是一群怀揣理想的教育人、出版人、文学家,用最纯粹和炽热的方式,向学生传递阅读的内在力量与无限美好。

宋继东感动于教育与文学融合所展现的战略远见。他深信,教育是点燃生命活力的火种,文学是滋养心灵成长的源泉,二者的深度融合是在为学生的精神世界搭建攀登的阶梯,更是在为民族的未来播种希望。

宋继东感动于此次活动中行动研究的务实取向。他表示,本次活动既有权威专家的高屋建瓴,也有一线阅读如何照亮师生的鲜活叙事;既有理论层面的思维碰撞,也有如何打造校本特色阅读模式的实操对话。这种“从实践中来到实践中去”的研讨范式,正是基层教育工作者最为迫切需

要的研究样式。

宋继东还具体介绍了北京市海淀区实验小学颇具特色的“三全阅读”体系(全校阅读、全科阅读、全员阅读),以及“校长书记好书推荐”“班级图书漂流”“亲子共读”“作家进校园”“戏剧展演”“我与好书为友全校阅读展示汇报”等品牌活动,这些举措有效激发了学生的阅读内驱力,使阅读从一项外在任务内化为自觉习惯,显著提升了学生的综合素养。

谈及未来,宋继东表示,将把“新阅读公益领读计划”全面纳入学校发展的顶层设计,进一步深化阅读与教育教学全过程的有机融合,持续建设“有书读”的硬件环境,更要着力营造“读得好、读得深、读得乐”的校园阅读生态,让每一个学生都能在馥郁的书香中遇见并走向更广阔、更精彩的世界。

作者心声 教育与文学的双重滋养

作为《新孩子小传》系列的作者和稿费捐赠代表,童喜喜的发言充满了对教育文学的深刻洞察与炽热情怀。她坦言,十几年来她全身心投入教育公益,她的生命轨迹本身就是教育与文学融合的一种实践形态。她分享了三点基于长期观察的观点。

必须以文学应对人工智能时代带来的根本性挑战。童喜喜提到,面对全球顶尖人工智能专家关于人工智能有20%可能性彻底取代人类的预言,她曾深感焦虑。她认为,文学界必须勇于担当,提前探索作为个体、有思想的人,应如何驾驭而非被技术奴役。真正的作家,其使命不应局限于讲述一个动人的故事,而应致力于创作能够启迪人们如何“驾驭人工智能”的深层文学作品,思考技术时代的人性、伦理与生存,这是文学在当前最迫切也

最了不起的时代使命。

必须以专业阅读拯救和改变当下的中国教育。中国传统教育模式的优势在于通过规范为所有人提供行为参照,但其弊端也可能在一定程度上抑制个体的原创性与灵性。尤其在人工智能背景下,这种弊端若与技术结合,可能产生更大的隐患。而阅读特别是专业的、自主的阅读,恰恰能提供解决方案。因为教育往往追求标准答案,而阅读鼓励多元解读;教育要求统一教材,而阅读允许自由选择与个性化组合;教育需要达成基本共识,而阅读本质上指向个性的张扬与精神的自由。

必须以科学研究的成果支撑和实现真正有效的全民阅读推广。童喜喜将全民阅读拆解为“推动”与“推

广”两个层面。“推动”依靠行政等外力,而“推广”如毛细血管般深入社会肌理,需要无数“小人物”进行长期、深入人心的陪伴与引导。她强调,阅读推广人必须用经过验证的科学研究成果武装自己,才能赢得大众的持久信任,形成“验证实效—增强信任—持续推广”的良性循环。

“此前我曾经完全中断其他文学创作,这12年我只做了《新孩子小传》这件事。”童喜喜在发言最后说,“我会以今天为起点,与大家同行。”

活动前半场嘉宾发言精要至此。随后,研讨会进入更为深入的分议题讨论与互动交流环节,朱永新、高洪波等更多专家学者就儿童文学创作、特教阅读、出版创新与国际视野等议题展开了精彩分享,相关内容将于下期呈现。