# 近年来,基础教育改革 大有钱塘潮涌之势:核心素 被 的

养方兴未艾,大单元设计已 接踵而至;情境教学尚在探 索,跨学科整合又蔚然成 风。凡此种种,可以说都是 课程的整体观念在推动着 学科教育前行。语文教育 改革在广泛接纳着这些理 念,又常常被这些"层出不 穷"的理念困扰,深陷其中 而忘却了"庐山真面目"。 基于这样的思考,我提

出3个关键词对应当前最 紧迫的3道题:"数智时 代"——生成式AI一日千 里,语文课堂拿什么让学生 "心跳"?"课改难题"——统 编教材全面铺开,任务群、 单元整合、真实情境如何落 地?"方式变革"——从"教 课文"到"做任务"、从"讲答 案"到"用语言解决问题", 我们怎样确保"语文味"不

把"立德树人"写入每 一节课。统编教材每一个 单元都有单元导语,单元导 语只有100多字,却必须回 答"为什么学"的问题,教 材具体内容的调整同样必 须回应这一问题。比如,

初中教材修订时,增加了《青春之光》《天上 有颗南仁东星》这类体现新时代精神的文 章——那个永远停在扶贫路上的年轻女 孩,那个在"崇山峻岭间的中国天眼燃尽生 命"的科学家,这些名字不再只是新闻里一 闪而过的标题,而是被郑重地写进了教 材。于是,学生抬头看见"立德"不是标语, 而是黄文秀翻过的大山、南仁东踏过的泥 径;发现"树人"不是口号,而是自己手里那 一行行批注、一篇篇周记,都可能 长出新的青春之光。我特别希望,当下课 铃声响起,当学生合上语文教科书,他们能 够把"我要成为什么样的人"也悄悄带走, 让那束光在心底继续燃烧。

让核心素养在真实情境里生长。核心 素养有4颗种子:语言、思维、审美、文化。 这4颗种子不会长在教师的PPT里,只能长 在"真实情境""具体任务"的土壤中。目 前,教师比较焦虑的问题是"任务到底应该 怎么设计"。我曾经基于2023年中国教育 学会中学语文专业委员会各省级单位推荐 的优秀课例从不同角度进行统计:单从任 务设计来看,初中推荐阅读课27节,22节是 任务式;高中推荐阅读课22节,20节是任务 式。这些推荐课例足以说明,教师在热情 拥抱课程教学改革,力求将课改精神融入 课堂教学。其中,以文化人的价值追求、以 任务为核心的教学设计、真实的情境创设、 积极的语言实践活动等都已成为语文课堂 的新标识。当然,也有任务设计走形式而 缺少实质内涵、过于强调情境创设而忽略 文本解读、追求形式上的整合而忽视语文 教学的本质、不重视教材的价值而追求教 学内容另起炉灶等问题存在。因此,当教 师设计任务时应想到:这既是在引导学生 做任务,也是在让学生读课文、打基础、悟 情思、受教益。课堂教学的目标应该是:在 学生完成任务的那一刻,"语言建构与运 用"便生长出来了,"随身而行的能力"便沉 淀成基本的语文核心素养。

让人工智能走进教室,但不让它替孩 子"心跳"。人工智能正在席卷生活的方方 面面。当AI已经能一秒写就"李白风格的 邕江诗",能把《红楼梦》改写成10万字的 "探春创业叙事",语文教育该如何谋变? 我想,AI可以生成答案,却无法经历学生的 犹豫和感受;可以模仿语感,却无法拥有个 性化的心跳和感动——也就是说,AI无法 代替语文教学应有的"语文味"。特别需要 提出的是,没有基础知识、基本能力的支 撑,无论教师还是学生,在AI面前必然束手 无策。教师应该告诉学生:技术可以"生 成",但"感动"必须"生长";技术可以"快", 但"慢"才是教育和成长的真谛。尤其需要 警惕:当AI将整合了大量知识和经验的结 果直接呈现给学生时,十几岁的学生损失 的可能是他们必须拥有的知识储备、经验 积累,以及思维的不断进步。

语文课堂说到底是一场"慢的艺术"。 教师教的是国之大者,却发生在课本与课堂 的毫厘之间;教师面对的是数字时代的学 生,却必须让他们在"蒹葭苍苍"里听见潺潺 不断的流水声。希望教师继续把"立德树 人"写进任务单,让"核心素养"在真实情境 里抽枝拔节,让学生的心跳与"人工智能"和 谐共舞,进而开创语文教育教学的新气象。

(作者系人民教育出版社编审、中国教 育学会中学语文教学专业委员会理事长、 初中统编语文教材执行主编)

**≌**写课的方法<sup>18</sup>

## 写课让你的思考在场

现代课堂

在温州这片教育沃土上,我目 睹了太多投身"写课"的教师,他们 把"好课"写成"好"文,以写"好文" 促进上好课。写课远不止于技巧的 锤炼,更是心灵的滋养与教师职业 生命力的焕发,我确信写课就是那 把能打开专业精进之门的钥匙。回 望我的写课之路,可清晰地分为三 个阶段,层层推进,指向更深度的反 思与更系统的建构。

### 课后落笔

留存散落的"珍珠"

最初,我的写课始于教学反思, 习惯在课后即时记录课堂得失。这 如同拾取散落的珍珠,虽未成串,却 粒粒珍贵。一次学完磁铁课,学生小 项拿着球形磁铁好奇地问我:"老师, 条形磁铁有两极,那这个圆滚滚的磁 球该有多少极?它每个面都一样,是 不是处处都是磁极?"我压下直接告 诉答案的冲动,反问:"你的想法很有 意思,能说说为什么吗?"他认真地解 释:"我看它每个方向都长得一样,应 该有很多磁极吧。"我鼓励他:"你的 猜想很有道理,不如去研究看看?"

我是教数学的,在专业成长的 路上,我坚持通过写课不断深化对教 学的思考。许多教师觉得"无事可 写",往往是忽略了日常教学中的"珍 珠"。事实上,每一堂课都是一次独 特的探索,每一次教学都是一次创造 的历程。而写课正是将这些探索与 历程淬炼成专业智慧的过程。

在我看来,小学数学课堂是学 生成长的重要阵地,蕴含着丰富的 思政教育资源。数学教学不应局限 于知识的传授,而应通过引入与社 会生活密切相关的数学问题,引导 学生关注社会现象,运用数学解决 生活问题。基于这一理念,我尝试 用跨学科视角等创新思路来备课, 也用同样的创新思维来写课

#### 发现教学中的"珍珠"

教学中,我从不就数学谈数学, 而是将数学作为载体,有机融合思 政教育、历史人文、自然科学乃至美 学元素。这为写课提供了丰富的素 材。一是与文史哲故事牵手,《九章 算术》、祖冲之的故事、古代建筑美 学等元素的引入,可以让数学知识 厚重起来。写课时,如果能思考本 节课的知识在人类文明长河中的坐 标,与哪些历史故事、文化传统、哲 学思想相关联,文章的格局与立意 自然会提升。二是与现实社会生活

第二阶段,撰写每周教育随笔。视 角从单节课延伸至日常教学生活的 广阔田野,记录那些触动心灵的故 事片段。为助力教师专业成长,我 在学校推行每周教育随笔。教美术 的谢老师坚持撰写主题式、系列化的 教育随笔。一节美术课上,学生小张 画的"武林广场火烧温州鞋"的场景 刺痛了谢老师,引发她对温州鞋过 去、现在、未来的思考。一篇篇随笔 不断诞生,她大胆跨界带领学生了解 温州"鞋历史",希望能让学生传承 "鞋精神";后续她又带领学生采访现 代鞋企业,了解并讲述温州"鞋故 事";最终她让学生大胆想象,设计并 创造"未来鞋"。一次跨学科主题学 习自然而生,学生透过"鞋元素"看见 "鞋文化",解码在地文化基因。有人 说,写下即深刻。通过每周随笔,谢 老师将零散的教学事件编织成有脉

一位教研员的写课三重门

获市精品课程一等奖及全国项目化 StarT二等奖。

#### 专业凝练 构建思想的"坐标系"

岗位变动后,我的首要任务转 为引领温州市小学科学教师的专业 发展。同时,我的写课实践也步入 第三阶段——撰写专业文章。这一 阶段要求跳出具体课例或事件,进 行系统梳理与理论观照,将实践经 验淬炼成可迁移的教育智慧。我非 常认同浙江师范大学副教授王国均 的观点:教师通过写课可以"写"短 自己的成长期,"写"长自己的成熟 期,让自己的专业人生获得最大限 度的增值。最近一次写课故事的主 人公徐老师,便是一位来自农村的 小学科学教师。他满怀教学热忱, 却常苦于难以将理念转化为行动。 为此,我建议他尝试写课。徐老师

积极响应,从模仿起步,逐渐走向自 主创新。我仔细阅读了他"好课成 好文"的初稿,提出了一些具体修改 建议。经过一个月的反复打磨,他 的教学论文脱胎换骨,最终荣获省 一等奖。

写课,绝不是脱离实践的额外 负担。带着写课的思维去备课、上 课、观课,课堂会悄然发生变化。备 课时,我们会不自觉地问自己:"这 个板块的设计意图是什么?"当课堂 上出现意料之外的学生反应,我们 也能敏锐捕捉:"这个环节有何价 值?"课后梳理时,我们又会进一步 追问:"今天的实践能为我持续的反 思主题带来哪些新启发?"这样的追 问多了,自然会拉伸自己的思考。

在温州,我和团队见证过太多 因写课而蝶变的教师。他们笔下流 淌的是课堂的温度、教育的智慧,更 是对专业的敬畏与追求。提笔写 吧,记录下课堂上每一次思维的碰 撞、每一次成长的拔节,让写课成为 专业生涯中最深沉的回响,照亮每 一间教室通往未来的路。

(作者单位系浙江省温州市教 育教学研究院)

#### 络的"课程链",这份深耕孕育出跨学 随着反思习惯的养成,我进入 科主题学习校本课程《路在鞋下》,荣

写课,与学科深度对话的旅程

接轨,比如引导学生关注人口、环保 等社会热点数据;通过"爱心义卖" 学习人民币,体会父母艰辛;通过调 查家庭水电费,培养节能意识…… 这些设计都体现了"教育即生活"的 理念。写课时,我们要有意识将教 学实践与培养学生的社会责任、公 民意识、家国情怀联系起来,这不仅 是立德树人的要求,也让我们的文 章充满了时代感与人文温度。

接下来的几天,小项真的投入

探究中:查资料、设计实验、动手验

证。最终他兴奋地向我汇报:"老师,

我发现磁球虽然看起来匀称,但只有

两个位置磁力最强!就像地球一样,

也只有两个主磁极!"看着他眼中闪

烁的发现之光,我深感欣慰——他不

仅突破了"形状决定磁极"的直觉误

区,理解了磁极的本质,更展现了完

醒自己要更关注概念本质与学生的前

概念。有人说,写是为了留存。这些日

常即时感悟成为后续教学最鲜活的参

照。后来,我持续记录这样的珍珠,逐

渐形成个人的"课堂生成与应对"反思

随笔深耕

串起教育的"课程链"

集,成为我教学智慧中的宝贵素材库。

我把这次反思贴在备课本上,提

整的探究过程与实证精神。

因此,无论备课还是写课时,我 总会问自己:这节课的知识能与我 熟悉的哪一门学科产生联系? 它能 帮助学生更好地理解这个世界的哪 些方面? 它能培养学生哪些超越学 科本身的品格与能力?这些都可能 成为教学中的"珍珠"。

写课时,我们不仅要记录"教了 什么",而且要重点写"是如何教 的"——你是通过什么样的问题、活 动、工具或资源搭建了通往知识彼岸 的桥梁?比如,我曾让每个孩子带一 张10厘米的纸条去花园寻找同等长 度的物品,这类简单的设计就是典型 的"脚手架",它把抽象的长度单位变 成了可触摸的实在经验。写课时,我 详细记录了这一脚手架的搭建过程:

如何引入任务,学生如何探索,遇到 了哪些困难,如何突破,等等。这些 细节正是写课中最有价值的部分,展 现了学生如何从"专家结论"走向"专 家思维"的过程。

#### 创新让写课有"料"可写

一篇好的写课文章必然蕴含着 对教学方法的探索与创新。我在教 学中尝试的"情境创设""自然教育" "项目式学习"等创新实践,成为写课 的丰富素材。以一年级下册《爱心义 卖》"认识人民币"的教学为例。我创 设了真实的超市购物情境,让学生在 模拟购物过程中学会人民币的换算 和使用。这一设计不仅达成了知识 目标,也让学生体会到父母挣钱的不 易,培养了勤俭节约的美德。此外,借 助多媒体手段播放数学家的励志故 事、数学在国家建设中的重要作用等 视频资料,潜移默化地传递科学精神, 激发学生的学习兴趣和情感共鸣。

自然教育也是我探索的方向。 学校西边的花园不仅是学生学习探 究的乐园,也成了师生课堂的主阵 地。就像前面提到的,在学习长度

单位时,我让每个学生带一张长10 厘米、宽1厘米的纸条,到花园寻找 与纸条相同长度或宽度的物品。在 活动中,学生积累了大量实践性体 验,将抽象的经验转化为实用经验, 在大自然中探索、发现、学习,培养 了观察力、想象力和创造力,以及会 合作、会交流的美好品格。

教学评价的变革是深度学习的 关键,也是写课时可以大书特书的细 节。你是如何通过评价激励学生、引 导过程的? 这往往是教学创新的重 要体现。写课时,可以着重描写那些 与众不同的教学设计和实施过程,思 考你的课堂在组织形式、学习方式、 评价机制上有何创新之处,并将其清 晰、具体地呈现出来。

#### 理论观照让经验升华为智慧

经验若不经由反思与理论的观 照,很容易流于肤浅。一线教师缺乏 的往往是对教育理论的观照。我在 写课实践中发现了两点经验。一是 为实践找到"理论靠山"。当你记录 一个教学案例时可以思考:我这个做 法符合了哪一种教育理论或理念?

是建构主义、情境认知,还是项目式 学习(PBL)?恰当地引用理论,不是 装点门面,而是为自己的实践找到依 据,能更好地解释自己的实践,让行 动从"感觉这样做是对的"升华为"依 据规律这样做是科学的"。二是从 "叙事"走向"析事"。写课不能停留 在"讲故事"。讲完故事不要忘了"上 价值"——要分析这个案例成功的 关键是什么? 揭示了学生学习的哪 些规律? 对于解决某一类教学问题 有何启示? 这就是将个人经验淬炼 成可迁移的智慧的过程。

如何才能做到这些呢?我想, 教师一定要养成阅读一些经典教育 理论或前沿教育文章的习惯。不必 贪多,重在尝试用读到的理论视角 回观和解读自己的课堂,并把这些 思考写进去。

写课,本质上是一场与自我专 业生命的深度对话。它要求我们既 沉浸于课堂的烟火气,捕捉每一个 生动的细节,又能抽身出来,以研究 者的审慎与教育者的情怀,梳理、审 视、升华我们的教学实践。不要把 写课作为额外的负担,它实际上是 教师专业成长的捷径。当你开始有 意识地关注这些细节,提笔记录便 会发现,你不仅在书写文字,更是在 "写"短迷茫与摸索的成长期,"写" 长从容与智慧的成熟期。

(作者单位系山东省高密市崇文小学)



### 技术教育化的核心是范式重构

——"探索AI赋能课堂新途径,创建教学提质新模式"研讨会综述

□ 本报记者 崔斌斌

11月15日,由教育部中学校长 培训中心主办、苏州市教育科学研 究院协办、苏州国裕外语学校承办 的"探索AI赋能课堂新途径,创建教 学提质新模式"全国教学研讨会在

活动现场,来自苏州国裕外语 学校、上海市卢湾高级中学、安徽省 合肥市第七中学、上海市闵行中学 东校、浙江锦绣育才教育集团等学 校的教师呈现了9堂AI赋能教学的 观摩课。

这些课堂实践背后离不开学校 课堂教学改革的推进。苏州国裕外 语学校30年的发展历程就是技术与 教育深度融合的缩影。2024年,学 校成立信息化AI课改中心,开始深 入探索"启迪一致慧"教学模式。"这 一教学模式以'课前一课中一课后' 全链条闭环为核心,依托技术赋能 与师生协同,实现'学—教—评'一

体化。"苏国外启迪教育集团总校长 金海清介绍,课前,教师编制致慧 单、分析学情,借助技术推送资源。 学生自主先学、暴露疑点,上传学习 成果;课中,教师依据学情优化致慧 单,通过多屏展示、人机对话等方式 组织交流研学,学生以自主、合作、 探究形式破解问题,开展成果分享 与互评;课后,教师分层推送作业、 智能批阅反馈,通过微课、二次推送 实施精准干预,学生独立完成作业、 反思自悟,借助技术开展二次学习 与达标检测。

"只有改变课堂教学模式,AI赋 能才更有效、更有价值。"在教育部 中学校长培训中心副主任田爱丽看 来,如果"教学模式没有改变,一直 是教师讲、学生听的模式,那么再怎 么赋能,距离AI时代所需要的人才 要求都会更远"。田爱丽认为,AI赋 能的线上线下融合教学有3个关键

要素:线上环节,在教师的指导下学 生自主学习知识要到位,数据的采 集与分析要呈现学生的学情;线下 环节要精讲精练,开展实践、体验和

江苏省教育学会名誉会长杨九 俊的观点与其一致,他提出了"技术 教育化"这一概念。他认为,技术教 育化的核心是范式重构,不是让技 术适应旧的教育模式,而是以教育 的本质规律和人的发展需求为核心 重新设计和运用技术。

杨九俊介绍,教育技术化是利 用混合学习、虚拟场景、数字平台等 技术手段赋能教学,提升个性化与 公平性;而技术教育化则是在教育 活动中对技术本体进行设计、改造 和重造,使其具有教育属性,从而在

教学过程中真正发挥教育作用。 "教育技术化有时像传统舞台 上的灯光、音响,加强了表现力;技

剧,让学生成为参与者和创造者。' 杨九俊形象地比喻道。AI赋能要实 现从"知识传递"向"素养培育"的育 人转型。在路径上,要从统一流水 线到个性化生长,摒弃"工厂式"教 育体制下的"统一流水线"模式,避 免技术成为强化"标准件"生产的工 具,转向以学生个体差异为基础的 个性化教育设计;教学过程从机械 "走流程"的知识传递,升级为学生 主动"乐生成"的探索过程,利用技 术营造生动场景,让学习因兴趣驱 动而自然发生;技术不再作为显性 工具叠加于传统模式,而是像脚手 架一样隐入教学背景,支持学生自 主探索,实现从知识覆盖到个性化

术教育化则更像全新的沉浸式戏

生长的路径突破。 "推动教育技术化与技术教育 化的深度融合与共生,才能迈向更 美好的教育与更温暖的技术。"杨 九俊表示。

那么,AI时代教育变革的要点 有哪些? 华东师范大学终身教授陈 玉琨认为,会学比学会更重要,兴趣 比勤奋更有效,育人比教书更神 圣。他强调,在AI时代,教育工作者 要注重"三心二意",所谓"三心",一 要强化自己的责任心,二要激发自 己的好奇心,三要增强师生间的同 理心;所谓"二意",一要在意世界格 局的变化与科学技术的走向,这是 教育教学变革的根源,二要注意学 生心理细微的变化,这样才能更好 地服务学生,引导学生成就自己、回 报社会、报效祖国。

面对AI浪潮,教育者既要主动 拥抱变革,也要警惕技术的其他影 响。正如江苏省教育厅原副厅长 顾月华所说:"AI 赋能教育,其终极 目标并非技术炫技,而是回归人的 成长。'