

我见

被新理念困扰的语文教学

□王本华

近年来,基础教育改革大有钱塘潮涌之势:核心素养方兴未艾,大单元设计已接踵而至;情境教学尚在探索,跨学科整合又蔚然成风。凡此种种,可以说都是课程的整体观念在推动着学科教育前行。语文教育改革在广泛接纳着这些理念,又常常被这些“层出不穷”的理念困扰,深陷其中而忘却了“庐山真面目”。

基于这样的思考,我提出3个关键词对应当前最紧迫的3道题:“数智时代”——生成式AI一日千里,语文课堂拿什么让学生“心跳”?“课改难题”——统编教材全面铺开,任务群、单元整合、真实情境如何落地?“方式变革”——从“教课文”到“做任务”、从“讲答案”到“用语言解决问题”,我们怎样确保“语文味”不流失?

把“立德树人”写入每一节课。统编教材每一个单元都有单元导语,单元导语只有100多字,却必须回答“为什么学”的问题,教材具体内容调整同样必须回应这一问题。比如,初中教材修订时,增加了《青春之光》《天上有颗南仁东星》这类体现新时代精神的文章——那个永远停在扶贫路上的年轻女孩,那个在“崇山峻岭间的中国天眼燃尽生命”的科学家,这些名字不再只是新闻里一闪而过的标题,而是被郑重地写进了教材。于是,学生抬头看见“立德”不是标语,而是黄文秀翻过的大山、南仁东踏过的泥径;发现“树人”不是口号,而是自己手里那支笔——一行行批注、一篇篇周记,都可能长出新的青春之光。我特别希望,当下课铃声响起,当学生合上语文教科书,他们能够把“我要成为什么样的人”也悄悄带走,让那束光在心底继续燃烧。

让核心素养在真实情境里生长。核心素养有4颗种子:语言、思维、审美、文化。这4颗种子不会长在教师的PPT里,只能长在“真实情境”“具体任务”的土壤中。目前,教师比较焦虑的问题是“任务到底应该怎么设计”。我曾经基于2023年中国教育学会中学语文专业委员会各省级单位推荐的优秀课例从不同角度进行统计:单从任务设计来看,初中推荐阅读课27节,22节是任务式;高中推荐阅读课22节,20节是任务式。这些推荐课例足以说明,教师在热情拥抱课程教学改革,力求将课改精神融入课堂教学。其中,以文化人的价值追求、以任务为核心的教学设计、真实的情境创设、积极的语言实践活动等都已成为语文课堂的新标识。当然,也有任务设计走形式而缺少实质内涵、过于强调情境创设而忽略文本解读、追求形式上的整合而忽视语文教学的本质、不重视教材的价值而追求教学内容另起炉灶等问题存在。因此,当教师设计任务时应想到:这既是在引导学生做任务,也是让学生在学课文、打基础、悟情思、受教益。课堂教学的目标应该是:在学生完成任务的那一刻,“语言建构与运用”便生长出来了,“随身而行的能力”便沉淀成基本的语文核心素养。

让人工智能走进教室,但不让它替孩子“心跳”。人工智能正在席卷生活的方方面面。当AI已经能一秒写就“李白风格的邕江诗”,能把《红楼梦》改写成10万字的“探索创业叙事”,语文教育该如何谋变?我想,AI可以生成答案,却无法经历学生的犹豫和感受;可以模仿语感,却无法拥有个性化的心跳和感动——也就是说,AI无法代替语文教学应有的“语文味”。特别需要提出的是,没有基础知识、基本能力的支撑,无论教师还是学生,在AI面前必然束手无策。教师应该告诉学生:技术可以“生成”,但“感动”必须“生长”;技术可以“快”,但“慢”才是教育和成长的真谛。尤其需要警惕:当AI将整合了大量知识和经验的结果直接呈现给学生时,十几岁的学生损失的可能是他们必须拥有的知识储备、经验积累,以及思维的不断进步。

语文课堂说到底是一场“慢的艺术”。教师教的是国之大者,却发生在课本与课堂的毫厘之间;教师面对的是数字时代的学生,却必须让他们在“蒹葭苍苍”里听见潺潺不断的流水声。希望教师继续把“立德树人”写进任务单,让“核心素养”在真实情境里抽枝拔节,让学生的心跳与“人工智能”和谐共舞,进而开创语文教育教学的新气象。

(作者系人民教育出版社编审、中国教育学会中学语文教学专业委员会理事长、初中统编语文教材执行主编)

写课的方法⑬

写课让你的思考在场

一位教研员的写课三重门

□陈 锋

接下来的几天,小项真的投入探究中:查资料、设计实验、动手验证。最终他兴奋地向我汇报:“老师,我发现磁球虽然看起来匀称,但只有两个位置磁力最强!就像地球一样,也只有两个主磁极!”看着他眼中闪烁的发现之光,我深感欣慰——他不仅突破了“形状决定磁极”的直觉误区,理解了磁极的本质,更展现了完整的探究过程与实证精神。

我把这次反思贴在备课本上,提醒自己更要关注概念本质与学生的前概念。有人说,写是为了留存。这些日常即时感悟成为后续教学最鲜活的参照。后来,我持续记录这样的珍珠,逐渐形成个人的“课堂生成与应对”反思集,成为我教学智慧中的宝贵素材库。

随笔深耕
串起教育的“课程链”

随着反思习惯的养成,我进入

获市精品课程一等奖及全国项目化StarT二等奖。

专业凝练
构建思想的“坐标系”

岗位变动后,我的首要任务转为引领温州市小学科学教师的专业发展。同时,我的写课实践也步入第三阶段——撰写专业文章。这一阶段要求跳出具体课例或事件,进行系统梳理与理论观照,将实践经验淬炼成可迁移的教育智慧。我非常认同浙江师范大学副教授王国均的观点:教师通过写课可以“写”短自己的成长期,“写”长自己的成熟期,让自己的专业人生获得最大限度的增值。最近一次写课故事的主人公徐老师,便是一位来自农村的小学科学教师。他满怀教学热忱,却常苦于难以将理念转化为行动。为此,我建议他尝试写课。徐老师

积极响应,从模仿起步,逐渐走向自主创新。我仔细阅读了他“好课成好文”的初稿,提出了一些具体修改建议。经过一个月的反复打磨,他的教学论文脱胎换骨,最终荣获省一等奖。

写课,绝不是脱离实践的额外负担。带着写课的思维去备课、上课、观课,课堂会悄然发生变化。备课时,我们会不自觉地问自己:“这个板块的设计意图是什么?”当课堂上出现意料之外的学生反应,我们也能敏锐捕捉:“这个环节有何价值?”课后梳理时,我们又会进一步追问:“今天的实践能为我持续的反思主题带来哪些新启发?”这样的追问多了,自然会拉伸自己的思考。

在温州,我和团队见证过太多因写课而蝶变的教师。他们笔下流淌的是课堂的温度、教育的智慧,更是对专业的敬畏与追求。提笔写吧,记录下课堂上每一次思维的碰撞、每一次成长的拔节,让写课成为专业生涯中最深沉的回响,照亮每一间教室通往未来的路。

(作者单位系浙江省温州市教育教学研究院)

写课,与学科深度对话的旅程

□郭金勇

如何引入任务,学生如何探索,遇到了哪些困难,如何突破,等等。这些细节正是写课中最有价值的部分,展现了学生如何从“专家结论”走向“专家思维”的过程。

创新让写课有“料”可写

一篇好的写课文章必然蕴含着对教学方法的探索与创新。我在教学中尝试的“情境创设”“自然教育”“项目式学习”等创新实践,成为写课的丰富素材。以一年级下册《爱心义卖》“认识人民币”的教学为例。我创设了真实的超市购物情境,让学生在模拟购物过程中学会人民币的换算和使用。这一设计不仅达成了知识目标,也让学生体会到父母挣钱的不易,培养了勤俭节约的美德。此外,借助多媒体手段播放数学家的励志故事、数学在国家建设中的重要作用等视频资料,潜移默化地传递科学精神,激发学生的学习兴趣和情感共鸣。

自然教育也是我探索的方向。学校西边的花园不仅是学生学习探究的乐园,也成了师生课堂的主阵地。就像前面提到的,在学习长度

单位时,我让每个学生带一张长10厘米、宽1厘米的纸条,到花园寻找与纸条相同长度或宽度的物品。在活动中,学生积累了大量实践性体验,将抽象的经验转化为实用经验,在大自然中探索、发现、学习,培养了观察力、想象力和创造力,以及会合作、会交流的美好品格。

教学评价的变革是深度学习的关键,也是写课时可以大书特书的细节。你是如何通过评价激励学生、引导过程的?这往往是教学创新的重要体现。写课时,可以着重描写那些与众不同的教学设计和实施过程,思考你的课堂在组织形式、学习方式、评价机制上有何创新之处,并将其清晰、具体地呈现出来。

理论观照让经验升华为智慧

经验若不经由反思与理论的观照,很容易流于肤浅。一线教师缺乏的往往是对教育理论的观照。我在写课实践中发现了两点经验。一是为实践找到“理论靠山”。当你记录一个教学案例时可以思考:我这个做法符合了哪一种教育理论或理念?

是建构主义、情境认知,还是项目式学习(PBL)?恰当地引用理论,不是装点门面,而是为自己的实践找到依据,能更好地解释自己的实践,让行动从“感觉这样做是对的”升华为“依据规律这样做是科学的”。二是从“叙事”走向“析事”。写课不能停留在“讲故事”。讲完故事不要忘了“上价值”——要分析这个案例成功的关键是什么?揭示了学生学习的哪些规律?对于解决某一类教学问题有何启示?这就是将个人经验淬炼成可迁移的智慧的过程。

如何才能做到这些呢?我想,教师一定要养成阅读一些经典教育理论或前沿教育文章的习惯。不必贪多,重在尝试用读到的理论视角回观和解读自己的课堂,并把这些思考写进去。

写课,本质上是一场与自我专业生命的深度对话。它要求我们既沉浸于课堂的烟火气,捕捉每一个生动的细节,又能抽身出来,以研究者的审慎与教育者的情怀,梳理、审视、升华我们的教学实践。不要把写课作为额外的负担,它实际上是教师专业成长的捷径。当你开始有意识地关注这些细节,提笔记录便会发现,你不仅在书写文字,更是在“写”短迷茫与摸索的成长期,“写”长从容与智慧的成熟期。

(作者单位系山东省高密市崇文小学)

人工智能
赋能教学

11月15日,由教育部中学校长培训中心主办、苏州市教育科学研究院协办、苏州国裕外语学校承办的“探索AI赋能课堂新途径,创建教学提质新模式”全国教学研讨会在苏州举行。

活动现场,来自苏州国裕外语学校、上海市卢湾高级中学、安徽省合肥市第七中学、上海市闵行中学东校、浙江锦绣育才教育集团等学校的教师呈现了9堂AI赋能教学的观摩课。

这些课堂实践背后离不开学校课堂教学改革的推进。苏州国裕外语学校30年的发展历程就是技术与教育深度融合的缩影。2024年,学校成立信息化AI课改中心,开始深入探索“启迪一致慧”教学模式。“这一教学模式以‘课前—课中—课后’全链条闭环为核心,依托技术赋能与师生协同,实现‘学—教—评’一

技术教育化的核心是范式重构——“探索AI赋能课堂新途径,创建教学提质新模式”研讨会综述

□本报记者 崔斌斌

体化。”苏国外启迪教育集团总校长金海清介绍,课前,教师编制致慧单、分析学情,借助技术推送资源。学生自主先学、暴露疑点,上传学习成果;课中,教师依据学情优化致慧单,通过多屏展示、人机对话等方式组织交流研学,学生以自主、合作、探究形式破解问题,开展成果分享与互评;课后,教师分层推送作业、智能批阅反馈,通过微课、二次推送实施精准干预,学生独立完成作业、反思自悟,借助技术开展二次学习与达标检测。

“只有改变课堂教学模式,AI赋能才更有效、更有价值。”在教育部中学校长培训中心副主任田爱丽看来,如果“教学模式没有改变,一直是教师讲、学生听的模式,那么再怎么赋能,距离AI时代所需要的人才要求都会更远”。田爱丽认为,AI赋能的线上线下融合教学有3个关键

要素:线上环节,在教师的指导下学生自主学习知识要到位,数据的采集与分析要呈现学生的学情;线下环节要精讲精练,开展实践、体验和探究。

江苏省教育学会名誉会长杨九俊的观点与其一致,他提出了“技术教育化”这一概念。他认为,技术教育化的核心是范式重构,不是让技术适应旧的教育模式,而是以教育的本质规律和人的发展需求为核心重新设计和运用技术。

杨九俊介绍,教育技术化是利用混合学习、虚拟场景、数字平台等技术手段赋能教学,提升个性化与公平性;而技术教育化则是在教育活动中对技术本体进行设计、改造和重造,使其具有教育属性,从而在教学过程中真正发挥教育作用。

“教育技术化有时像传统舞台上的灯光、音响,加强了表现力;技

术教育化则更像全新的沉浸式戏剧,让学生成为参与者和创造者。”杨九俊形象地比喻道。AI赋能要实现从“知识传递”向“素养培育”的育人转型。在路径上,要从统一流水线到个性化生长,摒弃“工厂式”教育体制下的“统一流水线”模式,避免技术成为强化“标准件”生产的工具,转向以学生个体差异为基础的个性化教育设计;教学过程从机械“走流程”的知识传递,升级为学生主动“乐生成”的探索过程,利用技术营造生动场景,让学习因兴趣驱动而自然发生;技术不再作为显性工具叠加于传统模式,而是像脚手架一样融入教学背景,支持学生自主探索,实现从知识覆盖到个性化生长的路径突破。

“推动教育技术化与技术教育化的深度融合与共生,才能迈向更美好的教育与更温暖的技术。”杨

九俊表示。

那么,AI时代教育变革的要点有哪些?华东师范大学终身教授陈玉琨认为,会学比学会更重要,兴趣比勤奋更有效,育人比教书更神圣。他强调,在AI时代,教育工作者要注重“三心二意”,所谓“三心”,一是要强化自己的责任心,二是要激发自己的好奇心,三是要增强师生间的同理心;所谓“二意”,一要在意世界格局的变化与科学技术的走向,这是教育教学变革的根源,二要注意学生心理细微的变化,这样才能更好地服务学生,引导学生成就自己、回报社会、报效祖国。

面对AI浪潮,教育者既要主动拥抱变革,也要警惕技术的其他影响。正如江苏省教育厅原副厅长顾月华所说:“AI赋能教育,其终极目标并非技术炫技,而是回归人的成长。”