

读校

感觉学校很少有这么‘不正经’的活动。”11月24日上午10点多,首都师范大学附属小学(简称“首师大附小”)操场上,六(2)班学生曹展一边兴奋地等待参加“拔根”比赛(参与者通过挑选并处理树叶柄即“根儿”,以交叉拉扯的方式比拼韧性,断者判负),一边笑着向记者介绍他的拔根小技巧。

几百个孩子猫着腰,在满地黄叶中认真“寻宝”,随后三三两两展开“对决”——这样热闹又充满童趣的场面,是学校首届秋叶节中的一幕。而这个秋叶节竟源于10多名五年级(1)班学生的建议。

11月,西北风呼呼刮来,北京城落叶纷飞,美不胜收。校长亓刚的信箱中陆续收到十几条学生提出的留住落叶的建议。“我很喜欢落叶铺满地,我希望(校园的)叶子不要一落下来就被扫走,虽然看上去很‘干净’,但是我们真的很希望落叶在地面上多待几天。”五(1)班学生陈梦涵在给亓刚的信中还写道,她的父母小时候可以在学校用落叶玩游戏、画叶子画,这让她非常向往,“希望校长能让我们也玩上落叶”。

孩子们童真的愿望、质朴的语言深深地打动了亓刚,叩响了他心中的一段回忆。“我小时候爱打乒乓球,有时会耽误写作业,母亲一气之下,就把我的乒乓球拍扔进火炉里烧了……屋里的火是旺了,但却让我心灰意冷。”这样的童年经历让亓刚坚定地表示必须呵护童心,让儿童在丰富愉快的童年体验中快乐成长。

如何在消除安全隐患的前提下满足学生的愿望?

学校决定周末把校园里的落叶扫完收集到一起,周一早上学生返校前再将落叶洒满校园,这样学生就可以在落叶中尽情玩耍了。不仅如此,学校还顺势推出首师大附小首届秋叶节,让学生在玩中学,让五育融合真正落地生根。

除了六年级的拔根比赛,学校还鼓励所有学生用双眼发现校园秋景之美,用双手创造艺术之韵,用心灵感受成长之乐,在多元实践中提升观察能力、审美素养与创新思维。深秋的校园里,上演着生动的综合实践课。

秋叶节期间,学生利用课间、午休等自由活动时间,在校园内观察秋景,在爱护植物的前提下采集自然素材,利用美术课、劳动课、语文课、综合实践课及课余时间完成创作。

有学生利用采集的树叶、树枝、花瓣等素材,通过剪裁、拼接、粘贴等方式,创作主题鲜明的树叶画;有学生以校园的深秋景色为原型,运用水彩、素描等绘画形式,描绘眼中的校园秋景;还有学生用文字记录对校园秋景的感受,有写五言、七言小诗的,也有写几百字短文的;更有学生充分发挥创意,用树叶制作书签、树叶帽、树叶伞,用树叶装饰大提琴等,让人眼前一亮。

据介绍,类似这样呵护童心的活动,在首师大附小并不少见。

学生曹展对今年“六一”前夕的草坪音乐节印象深刻。那次活动上,3000余名师生与近2000名家长共同狂欢。草坪音乐节打破传统舞台边界,以天地为幕、草坪为席,从夕阳西下的午后四时到星光漫天的夜间十时,草坪上处处跃动着艺术的交响——身着民族服饰的学生吟唱经典歌曲,化身“小小摇滚明星”的少年挥洒青春活力,教师团队的登场亮相引爆全场……曹展也以C级登台献唱。

“那次活动太嗨、太燃了,看到其他同学在台下为我们挥舞荧光棒、摇旗呐喊,我真的特别感动。”曹展说。

据了解,首师大附小始终坚守“爱·童心”的办学理念,以儿童的视角为切入点,深耕立德树人、润心启智的育人实践。

“成长需要一个真实、愉悦的体验过程,儿童的兴趣和创新精神就是在对童心所渴望的一件件‘实事’的体验中,慢慢积累和培养起来的。”亓刚说。

本报记者 崔斌斌

一阵风来一个秋叶节

除了上课和必要的事务之外,作为校长,我还会在学校里边走边看,或巡班级,或巡校园。

教育是为孩子的未来奠基,不同的学生需要不同的爱。校长要让孩子看见爱、接受爱,更要让他们学会传递爱。

### 从不行到能行 一次训练引发的改变

那天,我路过操场,年轻的林老师正带着听障孩子分小组进行跳绳比赛,只见五彩绳在空中翻飞,孩子们轻松自如地甩着绳子,双脚有节奏地跳动,时而开怀大笑,时而瞪眼大喊,几乎个个生龙活虎。我正欣赏着,眼角余光却发现一个孩子坐在草地上看着同学们,满脸羡慕却无可奈何。那神情有些懊恼,又有些不服输。

林老师告诉我,这孩子是多重残障(听障伴随轻度脑瘫),腿脚不灵活,只能坐在这里休息。

我点点头,跟孩子聊了起来。

“孩子,你不会跳绳吗?”“嗯,我不会跳。”“你喜欢跳绳吗?”“是的,我很想和同学们一起跳绳,我也想在学

校舞台上表演!”孩子打着手语。

看着那双渴望的眼睛,我内心极为震撼。

随后,我找来体育、康复、心理健等教师及班主任一起研究,并与家长沟通了解。大家一致认为,通过适当的训练和干预,孩子的动作可以得到改善,有可能优化他在跳绳等活动中的表现。此外,也可以通过简化动作、调整难度等方式适应脑瘫孩子的特殊情况。

于是,班主任牵头评估、分析,制订训练计划,无数次尝试,无数次绊倒,而后调整脚步,心理疏导,耐心陪伴……每天我都要去看他训练,为他加油、点赞。1个、2个、5个、10个……绊倒和勾绳的次数越来越少,小目标不断达成,他也越来越有信心。3个月后,他的动作流畅起来,逐渐找到了跳绳的感觉。

终于,他登上了学校的舞台,虽然没有拿到名次,但跳出了最好的成绩,赢得了大家的掌声和尊重。

## 特别的成长特别的爱

□ 李勤

他的笑容很灿烂。我们看到跳绳给他带来的快乐,他又把这份快乐传递给了同学们。

我想,校园里每个学生都有独特的价值和潜力,只要我们给予适当的支持,他们也能以自己的方式表达爱。爱可以传递,爱需要传递,爱就这样传递。因为爱的传递,所有的学生都能感受到相互欣赏,就像花朵竞相绽放。彼此信任与欣赏,才成就了社会的多元与融合。

### 从孤独到接纳 一次谈话带来的力量

在校园里,孤独症孩子越来越多,陪读家长队伍也越来越壮大。

每个孤独症孩子的成长都是一本厚厚的书,每个陪读家长都有诉说不完的揪心故事。他们渴望得到他人的理解、支持,哪怕是一个微笑、一句鼓励。

但他内心是抵触的,并不能接受失明的现实。入学一个多星期,还是经常发脾气,不去上课。

我拉着他的手,坐在床边聊起了家常。他平复心情后告诉我,自己不愿意学习按摩,觉得按摩师是服务员的工作,档次太低。因此,他便消极对待学习,不去上课,希望学校开除自己。

思考片刻后我对小杰说,我带你去认识一个人,之后你一定会相信来这里学习是正确的选择。

随后,我联系了学校首届盲班优秀毕业生、省盲协副主席、“华一”中医按摩馆董事长江华,带着小杰去参观“华一”中医按摩馆,请江华给他讲述自己成长的故事。

江华回忆了自己四年级时失明、被人嫌弃差点去乞讨的窘迫状况,他那时甚至产生了轻生的念头。走投无路之际进入三明特校,他开始刻苦学习盲文,仅用3年时间就学完了小学五、六年级及初中的课程,随后考入河南推拿职业学院,毕业后带了几个同学回到三明克服各种困难创业。

现在的江华已经成为省内盲人的榜样。他不仅按摩技术首屈一指,把按摩馆办成示范性连锁企业,还组建了盲人按摩志愿服务队,深入各行各业开展免费按摩服务,得到各级表彰。

“只要有信心、肯吃苦,盲人同样可以拥有幸福人生,也能为社会发展作出突出贡献!”江华告诉小杰。

听着江华一边做按摩治疗,一边处理其他事务,还一边讲述自己的故事,小杰沉默了。

回到学校次日,小杰主动找到我说:“校长,我想好了,我也要和江华一样,做一个对社会有贡献的人,请您相信我!”

我接着他说:“好孩子,我相信你一定能行,加油!”

从那以后,小杰逐渐完成了嬗变,成为一名品学兼优的好学生,毕业后考取了医疗按摩资格证,被县中医院聘为中医按摩师。

小杰的成长也为学校心理健康教育课程提供了很好的借鉴。我们先后开设了心理健康、社会交往、生涯规划等课程,定期邀请优秀校友来学校作事迹报告,带领学生走进优秀残疾人的工作与生活,让学生对学习充满热情,对未来充满信心。

鸡蛋从外打破意味着结束,从内打破则代表着生命的诞生,寓意着新生。让学校的每个残障孩子都能够由内向外生长、破茧成蝶,需要教师发现,需要校长看见。

(作者系正高级教师、特级教师,福建省三明市特殊教育学校党支部书记、校长)

特别策划·国际残疾人日

## 打破教育中 特殊与普通的界限



用脚步丈量爱心,在特教校园点亮残障孩子的希望;用体系践行使命,在普教天地构建全纳教育的生态。12月3日,国际残疾人日,他们用不同的路径诠释同一个信念:教育的真谛在于让每个孩子被看见、被接纳,绽放独特的生命光彩。

随着学校规模扩大,特殊需求学生数量逐年增加,2025年已突破百人。这也促使我们深入思考:学校教育必须超越零散化、个案式的应对模式,着力构建兼具系统性、前瞻性和人文关怀的教育生态体系,真正实现普通教育与特殊教育的有机融合。

本着“全纳教育”与“教育公平”的办学理念,学校积极构建“环境一师资一评价”全纳教育生态体系的三维理论模型,努力让每个孩子被看见、被理解、被赋能,让特殊儿童从“隔离”走向“融合”,从“筛选”走向“支持”。

### 有教无类 营造包容的校园环境

学校坚信,每个儿童无论其身体、智力、情感等有何不同,都有学习的权利和潜力。因此,我们致力于创建一个让所有学生都能感到被接纳、被重视、有归属感的社区。

学校精心打造了主题文化长廊,传递融合教育理念;创设情感共鸣空间,让成长更有印记;专设静谧雅致的谈心谈话室,作为心灵栖息的港湾。

据统计,近3年学校特殊需求学生的课堂参与率从65%提升至92%。

## “在”这里,更要“属于”这里

□ 何兴文

学校还配备了一系列人性化的无障碍设施,设置了特殊关爱室、特教资源室、体感训练室、心理辅导室等。

学校曾接收一名身患渐冻症的学生,疾病导致他的肌肉逐渐萎缩,行动能力不断退化,但他对知识的渴望却与日俱增。面对这一情况,学校迅速响应,专门在一楼为他改造出一间宽敞明亮的多功能教室,配备空调系统,保证室内温度适宜;专门铺设平缓坡道,方便轮椅通行;设置专用厕所,扶手高度及造型都是个性化定制的;中午在特殊关爱室用餐、午休,也可在里面安静阅读;每周会有特教中心的教师在特教资源室陪他做肢体力恢复训练。现在,这个学生已顺利进入六年级学习,身体健康状况远超预期。这一切举措,只是为了让他能够和其他孩子一样,享受公平而有质量的教育。

据统计,近3年学校特殊需求学生的课堂参与率从65%提升至92%。

学校倡导教师通过书信与学生和家长进行深度交流。那些口头难以表达的深情,随着泛黄的信纸在指尖展开,在学生和家长的心间激起层层涟漪。近1年来,教师累计撰写书信200余封,85%的特殊需求学生家长反馈,“感受到学校的重视,焦虑情绪明显缓解”。

学校倡导教师通过书信与学生和家长进行深度交流。那些口头难以表达的深情,随着泛黄的信纸在指尖展开,在学生和家长的心间激起层层涟漪。近1年来,教师累计撰写书信200余封,85%的特殊需求学生家长反馈,“感受到学校的重视,焦虑情绪明显缓解”。

学校倡导教师通过书信与学生和家长进行深度交流。那些口头难以表达的深情,随着泛黄的信纸在指尖展开,在学生和家长的心间激起层层涟漪。近1年来,教师累计撰写书信200余封,85%的特殊需求学生家长反馈,“感受到学校的重视,焦虑情绪明显缓解”。

因材施教  
构建专业有爱的师资队伍

对待特殊儿童,必须给予深度的关怀与尊重,学校配备全区最多的专业专职心理健康教师,培训认证的家

庭教育指导师有30多人;与校内外专家、医生、治疗师合作,形成跨专业团队,联动三甲医院成立了全区唯一一个医校共同体,定期对全体教师进行培训,提升他们识别特殊需求、进行班级管理、实施差异化教学的能力。

学校教师桂晓旭正是其中一个榜样,她六年如一日照料着先天残疾的学生小琪。小琪肢体协调性欠佳,注意力难以集中,存在读写困难,心理年龄偏小,但她热爱绘画,对待生活积极乐观。作为数学教师兼班主任,桂晓旭从小琪的长处和兴趣出发,采用优势放大式教育法,为其制订了个性化教育计划——将她擅长的绘画作为切入点,逐步延伸到其他学科和能力培养,提升其自信心。在数学学习方面,为她设计“画数学”的任务,如用图形分解数学问题,将数学步骤转化为视觉流程图。在注意力方面,设立“数学—绘画”任务链,完成数学任务后可获得绘画时间,使用视觉计时器帮助她感知时间流逝,延长注意力集中时间。在心理年龄与发展支持方面,让她为班级绘制课程表、活动海报,创建作品集,记录自己的数学绘画作品,提升自我价值感……

小琪不是跟不上节奏,只是需要找到属于自己的“旋律”。教师发现

了小琪的天赋,运用专业能力和爱让她通过绘画的桥梁不仅接近数学,而且学会如何用自己的方式完成各种挑战。经过两年个性化培养,小琪的数学学科达标率从20%提升至65%,还在区艺术节中荣获绘画类二等奖。

### 人人皆可成才 建立多元的评价体系

成功不仅是学业成绩优异,也包括社会适应能力的提升、生活自理能力的进步、艺术体育才能的发展、积极人格的养成等。学校秉持“成功多元化,人人皆可成才”的理念,深切认同并珍视每个学生的个体独特性,摒弃千篇一律的评价标准,搭建多维成长平台,助力儿童在不同领域绽放光彩。

校园内的许多公共空间被赋予育人使命,化身璀璨夺目的成长舞台。“乐漫郎溪”雷锋小舞台便是其中的典型之一,晨曦微露时分便奏响艺术华章;周一至周五清晨七点半,悠扬的旋律与翩跹的舞步交织成流动的艺术盛宴。这一专为音乐舞蹈特长生打造的展示天地,采用自主报名制,教师精心统筹编排,确保每个儿童都能登上梦想舞台。

贯穿校园南北的“溪韵书画长廊”,宛如一条蜿蜒的艺术脉络。不同于传统密闭的展陈模式,这里以全开放的姿态排列百余块磁性黑板,配以专业绘画工具,任凭热爱绘画的孩子在此笔触涂鸦,挥洒创意灵感,在恣意涂抹间尽享艺术创作的本真乐趣。而每年举行的古徽州美术写生活动,更是凭借独特的地域风情与艺术氛围,成为学生翘首以盼的年度盛事。

科技赋能教育的“AI运动小站”恰似私人健身教练,在每日课间化身活力伙伴,以趣味运动游戏点燃童真热情。针对特殊需求学生,还可以智能调节训练参数,配合精准的动作指导与激励性语音反馈,见证每个学生的点滴成长。

充满生活气息的劳动工坊里,生活导师带领学生在欢声笑语中完成烹饪、手工制作等,通过“小小家务挑战赛”等项目化学习,将日常劳作转化为趣味课程,让学生在轻松愉悦的氛围中逐步掌握独立生活的本领,实现自我成长的跨越。

我想,我们不仅要让特殊儿童“在”这里,更要让他们“属于”这里,并能获得成功与快乐。

我们殷切期盼在这片浸润着大爱的校园里,普通与特殊不再是冰冷的界限,每一个儿童都能在融合教育的广阔天地间,寻得专属自己的人生轨迹,绽放独属自己的璀璨光芒。

(作者系安徽省合肥市郎溪路小学校长)