

办学术性研究型教育集团 育国际化创新型未来人才

——深圳市南山外国语学校(集团)30年蝶变之路

□ 梁 明 葛岩峰

深圳市南山外国语学校是1995年9月由深圳市南山区人民政府创办的实验型学校。1996年,诺贝尔物理学奖获得者、中国科学院院士杨振宁先生为学校题写校名,为学校注入深厚的学术基因和文化底蕴。历经三十载砥砺前行,深圳市南山外国语学校(集团)(简称“南外集团”)从最初单一校区的外国语学校,逐步发展成涵盖小学、初中、高中全学段,拥有17所成员校(含香港联盟校)的大型现代化公办教育集团。截至2025年,集团各校占地总面积达341169.09平方米,教职工工2777人,在校学生31599余人,构建起“统筹、授权、协调、整合、共享”的治理体系,形成了“美美与共、和而不同”的集团办学共同体。

南外集团始终秉持“像树一样成长”的办学理念,坚守“做真教育,真做教育”的办学精神,以“基于立人而创新”为教育逻辑,践行“以学为本,教学相长”的教学原则,“厚德、博学、笃行、健美”的校训深入人心,形成了“求真、崇善、唯美、向上”的良好校风。通过“内生型+合作型+联盟型”三类办学体制的突破推进,南外集团走出了一条“文化引领、课程先行、品质立校、创新发展”的特色发展之路,成为深圳市南山区教育资源均衡布局与高质量发展战略的重要实践样本。

30年来,南外集团办学成果丰硕,先后荣获广东省一级学校、广东省绿色学校、全国基础教育名校、广东省首批优质基础教育集团、普通高中新课程新教材实施省级示范校、深圳市首批中外合作办学项目学校、广东省首批中小学科学教育示范校、联合国可持续发展目标标识教育示范学校等多项荣誉,入选2026年广东省普通高中多样化特色发展改革试点培育对象(科学特色),彰显了南外集团在基础教育领域的示范引领作用。

传统高中现代文阅读教学往往存在解读浅显、学用脱节等问题,项目式学习以任务驱动为核心,与核心素养培养目标深度契合。教师在实践中须锚定文本核心、设计阶梯任务,整合单篇或多文本联动进行阅读、探究和成果输出,应用过程与终结双评价,在深化文本解读的同时提高学生的思辨、协作等能力,为教学提质提供有效路径。

项目式学习与高中现代文阅读教学的适配性

项目式学习与高中现代文阅读教学的适配性,表现在目标、方法和能力迁移三个方面。一是都以提升学生核心素养为目标。现代文阅读注重提高学生的文本理解、逻辑思考、审美欣赏等能力,项目式学习通过安排真实任务情境,推动学生从被动阅读转向主动学习,将零散的阅读知识整合为解决实际问题的能力,从而满足高中语文核心素养培养的要求。二是学习方式的相互补充。传统现代文阅读教学容易变成“教师讲解+学生做题”的固定模式,项目式学习以小组合作、任务驱动为基础,引导学生围绕文章主题

在小学英语教学广阔的天地中,核心素养培育犹如一颗明亮而坚定的启明星,持续指引着教学方向和目标。核心素养涵盖语言能力、思维品质、文化意识以及学习能力等四个关键维度,这些维度彼此紧密联系、相互渗透,形成一个有机整体,共同促进学生的综合发展。其中,文化意识的培养具有巨大潜力和深远意义,不仅是教学的重要组成部分,更是推动学生核心素养全面提升的关键切入点。教师通过加强文化意识教学,能够帮助学生更好地理解语言背后的文化内涵,拓宽其国际视野、增强跨文化沟通能力,从而整体提高学生英语学习的成效和综合素养水平。

作为核心素养的重要组成部分,文化意识与其他维度紧密相连。它不只是让学生了解外国风俗习惯、节日庆典等表面现象,更是增强学生对不同文化的理解、尊重与包容,使其能够在跨文化交流中得体运用语言,避免文化误解。从语言能力来看,丰富的文化知识能为语言表达提供广阔素材和地道方式。例如,学生在了解西方餐厅常用“Could you pass the salt”“May I have the bill, please”等表达后,交流会



南外集团始终将教师置于学校价值的最高点,持续优化教师结构,实施“大教研、大融合、大交流”校本研修工程,构建“少者登堂入室、壮者如日中天、长者炉火纯青”的教师发展生态。近年来,学校教师周丹、何敏儿分别荣获第四届全国中小学青年教师教学竞赛中学、小学英语组第一名,吴雪芬获第三届广东省青教赛综合实践学科一等奖。在“立人”教育根本理念的指引下,南外集团构建起“一体两翼”育人模式和“三驾马车”课程体系,推动学生全面成长。校友王柳懿、王芊懿在2024年巴黎奥运会花样游泳项目中勇夺双冠、斩获四金;高中学子代雅获亚洲游泳锦标赛金牌;学生林心怡获第五届“用英语讲中国故事”全国高中组第一名。学生在国际学科竞赛与文体赛事中屡创佳绩,充分体现了南外集团“五育并举”的育人成效。

处于建校30周年重要节点,南外集团在“十五五”开局之际,立足“专业、规范、智能、创新”的发展逻辑,明确了“办学学术性研究型教育集团,育国际化创新型未来人才”的办学目标,提出“跨空间的治理协作、跨学段的课程贯通、跨学校的数智融合、跨领域的资源统整”四大工作命题。围绕四大命题,南外集团规划了一系列发展举措。

党建植基:坚持党组织领导的校长负责制,夯实集团治理根基。构建“党建引领+科研融通”双线驱动的集团治理新范式。深化党组织对集团行政管理体系、精英学术体系的引领,促进行政管理向学术治理转型。推动集团管理机制一体化建设,努力释放机制活力,实现集团治理扁平化、跨校协作高效化。建设集团党建管理与科研协作一体的数智化平台,发挥

党员教师科研先锋作用,领衔集团重大教研项目建设,将组织优势转化为学术创新优势。

价值引领:立足“立人教育”理念共识和高质量发展目标追求,致力集团价值体系建设。建设“校长为教师存在,教师为学生存在,学生为人类未来存在”的南外教育价值共同体。明确“人是目的”为南外集团教育价值的第一序位。同时,深刻认识数智时代教育创新的必然属性,将“在工作中研究,在研究中工作”作为日常的工作方式,倡导南外教师成长为研究型、学术型、教育家型教师,推动学术探索、创新突破成为南外教育人实现教育价值的事业信条。

课程支撑:优化“三驾马车”课程体系,贯通南外12年一体育人模式。一是加强K12课程体系优化建设。经由“五维课堂教学研究”,深度改变育

人方式,抓住高效课堂建设的“牛鼻子”。进一步提升南外集团校本课程落地转化能力,坚持体教融合、艺教融合、科教融合,更科学、更有效地建设足球、羽毛球、游泳、芭蕾、管弦乐、汉乐、合唱等特色经典社团,为各学段学生综合素质的提升提供更优质、更丰富、更有学术内涵的校本课程载体。

二是突出外语特色、建设国际教育课程体系。以探索未知的勇气和科学、专注的精神,增强国际教育专业原点支持力量;在校本实践平台上优化A-level、DSE两大课程体系建设;坚定不移走国际课程主流师资内生培养之路;汇聚、整合国际教育资源,拓展、延伸海外升学通道。

三是创造性设计与实施南外“鲲鹏”课程体系,带动并推高南外拔尖创新人才贯通培养项目。

数智重构:把握人工智能窗口期,实施新时期教师队伍专业成长和教育教学全过程“数智+”行动。成立集团数智发展中心,将与人工智能深度融合的学法重构和教学效率提高作为教育教学工作的新起点。唤醒教师的现代意识,推动教师角色重构。建设集团智能协作机制与研究平台,以“融合”和“再生”为主题,经由选择、吸纳、使用和训练,推动南外“语料”与AI相结合,生成一体化的校本教育教学智能体。同时,以“集团名师工作室”为载体,构建集团科研网络,支持跨校区课程研究和项目研究,推动人工智能与教研全流程深度融合,在工作中形成“南外共识”:即人工智能时代教育课程价值挖掘和育人效果提升,是南外教育最重要的学术研究。

一体发展:基于一体化建设以及资源与学术融合,催生“1+1>2”的集团化办学效应。基于“文化一体、课程一体、机制一体、评价一体、教师队伍建设一体、价值取向一体”建设,努力践

行“办学学术性研究型教育集团、育国际化创新型未来人才”的学校发展定位。遵循“大资源、大课程、大人才”的办学理念,在教育现代变革的维度上整合城市资源、社会资源、名校资源、国际资源,作为学校可用的教育资源。顺应学生成长的差异化需求,营造“十二年学习在南外,十二年成长在深圳湾”的教育生态圈,构建南外多元课程体系、培养时代优秀人才。形成“一校一策、学术赋能”的集团协作机制,基于校情个性助力集团每一所学校形成各美其美、美美与共的共生共荣格局。同时,强力支撑龙头高中发展,发挥高中龙头的引领效应,凝心聚力、勇攀高峰,建设新时代中国基础教育集团新标杆。

品牌出口:借助国际化教育势能,强力推动南外教育品牌出海。推进“南外品牌全球化表达”战略,打造南外足球教育、科创教育、艺术教育、国际教育四大出海品牌。推动法兰克福足球青训体系国际输出,科创项目跨境合作、汉乐与芭蕾巡演交流等。加强国际教育内涵建设和中外合作办学项目规范管理,精耕A-level、DSE两大国际课程体系,构建“国际教育朋友圈+”升级机制,深入推进与姊妹校、友好校的课程共研、师生互访,探索留学生项目落地南外。推动南外集团从“国际交流参与主体”走向“中国基础教育出海范例”,通过国际教育“朋友圈”扩大南外集团国际教育世界影响力。

恰三十芳华,致世界广大。展望未来,南外集团将在南山区委、区政府和区教育局的坚强领导下,承载三十年深厚积淀,乘势而上,开拓创新,持续探索基础教育现代化的“南外路径”,为中国教育高质量发展贡献更具示范意义的“南外样本”,为南山区加快建设全球一流的现代化创新城区注入更加磅礴的教育力量。

成果导向评价策略

教师以“文本解读深度+综合能力展示”为中心,设置书面、口头以及创意作品等成果形式。创作过程分为四个阶段,以成果倒推深入阅读,采用过程性评价(如查看批注等)和终结性评价(如查看契合程度等)两种方式观察学生的阅读效果。例如,教师以《拿来主义》作为材料,设计“从‘拿来主义’看文化传承与创新”项目,成果涵盖主题演讲稿、论据手册以及创意展示海报。学生在阅读阶段使用三色标注法:红色标出核心观点、蓝色标出论证逻辑、绿色标出扩展论述点,同时整理阅读笔记进行归纳理解。小组讨论以“用‘拿来主义’指导文化实践”为主题,明确演讲稿的论点和案例方向。准备阶段,学生按照“引言—正文—结论”的结构撰写演讲稿,同时结合原文内容、实际例子整理论据手册,制作体现“拿来一筛选—创新”逻辑关系的海报。展示评价阶段,教师组织评委团,根据文本匹配程度、论据翔实程度、表达效果以及过程材料的完整性进行打分,安排现场提问环节,对多种成果进行有针对性的评价。

作手抄报、PPT等展示成果,同时用流利的英语介绍神话的主要内容、特点及与其他文化的异同,既加深了对世界多元文化的认识,又提高了学生自主学习、团队协作和英语综合运用能力。

在信息技术飞速发展的今天,多媒体资源为小学英语教学提供了丰富素材和便捷途径,教师要充分利用图片、音频、视频等资源展示世界文化。例如,教授动物相关知识时,教师可以播放非洲草原的狮子、大象,澳大利亚的袋鼠、考拉等动物纪录片片段,帮助学生直观了解动物的外貌和习性,以及它们生活的自然环境和当地生态环境。教师可以播放“Old MacDonald Had a Farm”等英文歌曲,让学生在欢快歌声中学习单词发音,感受西方乡村人与动物和谐相处的氛围。教师还可以为学生推荐适合的英语学习网站,如“British Council Kids”“National Geographic Kids”等,学生可以在这些网站阅读关于英美等国家的历史、地理、风俗习惯的英文文章,观看文化短视频,参与在线互动游戏,从而巩固文化知识,足不出户就能领略到世界文化的风采,使得文化意识的培养突破课堂和教材的局限,延伸到广阔的网络世界。

山东省菏泽市巨野县实验中学

项目式学习在高中现代文阅读教学中的实践探究

□ 李吉建

《乡土中国》整本书阅读中,教师可以设计以“乡土文化当代价值挖掘与实践”为主题的探究项目,时间安排为3周。在课前分组时,除设立家族制度组和民俗文化组之外,还可以增加乡土变迁组专门研究“熟人社会”向“陌生人社会”转变的情况。同时,各小组要制订详细的探究计划,家族制度组整理差序格局的主要内容,在书中找到相关论述并配以生活中的例子,民俗文化组对礼治秩序在婚丧嫁娶、邻里交往中的表现进行分类整理。课堂上,教师采用“组内展示—跨组提问”的方式,家族制度组通过“家族群发红包的规则”说明差序格局中亲疏远近的关系,其他小组可以结合城市社区的人际关系提出问题。课后也要开展不同层次的实践活动:城区学生调查社区中增加“熟人感”的措施,乡村学生记录家乡传统习俗的传承情况,结合《乡土中国》的理论分析

山东省菏泽经济开发区实验小学

以文化之泉,润英语核心素养之田

□ 赵娅辰

生早上见到师长或同学可以微笑地说“Hello”或“Hi”,放学时挥手用“Good-bye”道别,让学生理解语言背后的文化内涵,使其运用更加得心应手。五年级下册的“My school calendar”单元涉及中西方节日。教学时,教师可以为学生详细介绍圣诞节、感恩节等西方重要节日,展示西方人装饰圣诞树、互赠礼物、唱圣诞颂歌等内容的图片和视频,学生在学习“Christmas is on December 25th, People often have a big dinner with their families”等表达的同时,也能感受西方节日的欢乐温馨。同时,通过引导学生对比思考春节和圣诞节在时间、庆祝方式、象征意义等方面的异同,在加深学生对语言知识理解记忆的同时,拓宽其文化视野,增强学生对不同文化的理解包容。

创设多元文化情境是让学生真切感受文化魅力的有效方法。课堂上,教

师可以模拟文化场景,让学生在角色扮演中体验差异。学习四年级下册“at the farm”单元时,教师可以将教室布置成小型农场,摆放奶牛、绵羊、马等玩具模型,准备农民服饰道具,让学生分组进行角色扮演。“农场主”用英语向“游客”介绍动物,如“Look! These are cows. They give us milk”“The sheep are very cute. Their wool is soft”等,扮演过程中,学生既能够锻炼表达能力,又仿佛置身于真实的西方农场,体验独特的农场文化。课外,教师可以积极组织文化活动。例如,举办“英语文化节”并设置多个体验区域:美食区让学生品尝披萨、汉堡等西方特色美食,了解制作方法和文化地位;艺术区展示梵高的《向日葵》、达·芬奇的《蒙娜丽莎》等作品,让学生感受西方艺术魅力,尝试用英语表达见解;表演区让学生演绎《灰姑娘》《白雪公主》等西方经典童话,通

过模仿角色的语言动作深入体会西方文化中的价值观和情感表达,全方位感受多元文化氛围,提升学生文化意识。

文化主题探究活动能够充分调动学生的主动性和创造性,推动其在自主探索中深入了解相关文化。教师可以根据教材内容和学生兴趣设计探究项目,例如,学习六年级上册的“The story of Chang’e”单元后,教师组织开展“Myths and Legends around the World”主题探究,学生分组选择希腊、北欧、印度等国家或地区的神话传说进行研究。探究过程中,学生通过查阅英文书籍、浏览英文网站、观看英文纪录片等方式收集资料,在了解故事情节的同时挖掘其背后的文化内涵和价值观。例如,研究希腊神话时,学生能够发现英雄大多具备勇敢、智慧、正义等品质,反映了古希腊人对于英雄的崇拜和对美好品德的追求。学生制