

我的教学主张 · 浙江省绍兴市柯桥区柯岩中心小学语文老师季科平“童真语文”

38载乡土耕耘“童真语文”

□ 季科平

1987年中师毕业后，我走上了语文教师的岗位。38年来尽管工作单位与职位有所变动，但不变的是我一直扎根乡村，坚守语文课堂，反思教学实践，着力推进教学变革。“童真语文”就是在这样的过程中孕育并发展的。“童真语文”坚持从儿童的真实起点出发，让语文学习真实地发生在儿童身上，师生共同经历真实的学习过程，共创幸福的语文学习生活。

“童真语文”也快速促进了我的专业成长，让我从一名普通的乡村女教师成长为一名特级教师，晋升为正高级教师，入选浙江省高层次人才特殊支持计划领军人才，并被评为浙江省杰出教师、全国优秀教师。

溯源寻真 启“童真语文”教学研究

初上讲台，我所在的乡村学校只有6个班级、10位教师，而我是唯一的师范毕业生。于是，我成了学校的“宝贝老师”，上公开课，参加比赛，外出学习，大多是我出场。我不断在课堂里扑腾，在比赛中历练，在学习中提升。我觉得每一个孩子都很重要，上好每一堂课也很重要。在“忙着育分”的乡村环境中，我却体会到了“课堂育人”的重要性。如何开展个性化的语文教学，促进儿童健康成长，这是我当时思考并努力实践的事情。

2001年，教育部印发《基础教育课程改革纲要（试行）》，强调“发现和发展学生的潜能，帮助学生树立自信心，促进学生积极主动地发展”。同年，带着这样的认识，我参加了浙江省“5522”名师名校长小语班培训。2003年培训结束后，我积极探索农村语文教学改革的 new 路子。当时，乡村语文教学知识传授倾向严重，重灌输轻探究、重结论轻过程、重操练轻体验，忽视育人主体——儿童的真实存在，真实的语文学习过程常被“虚化”，学习环节常被简化。于是，我带着大家持续开展课题研究，并运用多种方法探索乡村语文教学现状，用大量的课堂叙事描画乡村小学语文教学的真实图景。

2011年8月，在深入学习《义务教育语文课程标准（2011年版）》的基础上，并结合现状，我大胆提出“童真语文”的教学主张。“童真语文”以儿童为主体，以真实为内核，以呵护童真为主

旨，尊重儿童天性，遵循认知发展节律，寻求“儿童心理逻辑与语文学科逻辑完美契合”。

2012年5月，季科平“童真语文”工作室成立，“童真语文”的研究实践从此有了专门的基地。

教学探真 促“童真语文”课堂变革

“童真语文”理念观照下的课堂称之为“童真课堂”。“童真课堂”是尊重儿童、彰显真实的课堂；是儿童主动学、教师积极导、师生同成长的课堂；是实现知识建构、素养形成、生命成长的课堂。我与学生置身于一个“学习场”里，该怎么学还怎么学。不会读书的，大家一起陪着他读书；不会写字的，可以看一看再来写；不会表达的，大家悄悄地帮助他……在“童真语文”课堂上，学习出错成了一件极其自然的事情。我还采用“悄悄话”“全班陪读”等独特方式，让学生拥有话语权、需求权和选择权。我的导师周一贯先生评价“童真语文就是真的儿童在求真老师的引领下，快乐地拥抱真善美的语文”。

2013年至2015年，我参加了首届浙派名师名校长培养工程小语班的学习。多样化的培训经历，专业化的精准引领，让我对“童真语文”有了更真切的认识，“童真语文”的思想也逐渐丰满起来。2014年3月，我在首届浙派名师名校长培训中第一个推出个人专场，不仅上了不同年级、不同文体的“童真语文”示范课，还作了《关于“童真语文”的理性思考》的报告。此后，我与工作室伙伴通过同课异构的方式不断打磨“童真课堂”，从比较式、提升到锤炼式，积极提升“童真课堂”的育人水平，并提出“课堂是允许出错的地方”，形成有效纠错过程，促进儿童真学。确立了“做最好的自己”的育人宗旨后，我提出了“以童为本、以真为先、以语为要、以趣为力”的育人理念，在反复实践中构建了“独学—对学—群学—思学—延学”的“五学”环节。

此外，通过专家指导、同伴互助、自我反思，我不断深化课堂

实践，通过大量课堂叙事辨析童真与非童真细节，开发了“童真语文教学实施评价量表”。“童真语文的课堂实践研究”等两个课题成果获省级一等奖，出版了专著《童真语文》。

全域育真 拓“童真语文”育人时空

针对儿童主体地位“弱化”的问题，近年来我与团队伙伴不断深入探究“童真语文”课堂育人生态。2016年4月，借助工作室承办京苏粤浙四省市卓越教师研训活动的契机，我与研修班学员通过同课异构尝试展示“童真语文”课堂育人生态模型。此后，在教学评价、信息技术的支持下，工作室通过行动研究推进了动态的前设计、中设计、后设计的实践，全过程促进真教、真学、真育的自然融合。

《义务教育语文课程标准（2022年版）》公布后，我与团队伙伴在认真学习的基础上，研制尝试单、反思单，启动“真情境、真任务、真评价”三大引擎，有力推进“五学”环节，创新实施“小耳倾听、小手说话、小小老师、小小进步”等学习方式，从而确立了“童真语文”课堂育人生态模型。

同时，针对素养发展“异化”的问题，近年来我与团队伙伴致力于建设“童真语文”书香育人协同样态。2015年底，我们开始“童真语文”书香育人探

索，围绕“做最好的自己”首次推出书香育人专场——《窗边的小豆豆》家校共读交流会。2018年5月，推出“从一篇到一本”的书香育人阅读专场；2019年5月，推出“家校共读”的书香育人专场。之后，我们一直坚持以不同的方式对书香育人协同样态进行不断探索。在“双减”背景下，启动“让每一个乡村孩子拥有读书角”行动计划，推进实施“让乡村孩子每月拥有读书日”项目，并借助信息技术着力改变乡村阅读生态，提炼了书香育人的四大内容、三大统整、三方策略。在推进书香育人的实践中，进一步完善家庭主动尽责、学校积极主导、社会有效支持的协同育人机制。

其间，《教学月刊》《小学语文教师》《中国教师》等刊物均以专栏形式推介“童真语文”成果。《小学语文教学》于2022年2月推出“童真语文”工作室专刊。“童真语文”成果多次在省市级评比中获奖，出版了《“童真语文”的好课课谱》。截至目前，“童真语文”成果通过专场展示、专题引领、专项指导的方式向浙江省内外推广200多场次，成果辐射黑龙江、山东、河南等多个省份，我与团队伙伴多次走进清华大学、浙江大学等高校讲学。

展望未来，初心不改，我与团队伙伴将继续致力于谱写“童真语文”深化教学改革的新篇章。

（作者系正高级教师、特级教师，浙江省绍兴市柯桥区柯岩中心小学教师）



四川省成都市石室联合中学蜀华分校

九年一贯制“融贯教育”的范式创新与深度实践

□ 江 南 胡仕波 王旖旎

当前，义务教育阶段“分段治理导致育人碎片化”“学段壁垒割裂成长链条”“资源分散制约素养提升”等痛点日益凸显，如何破解“贯而不通”的发展瓶颈，实现从“九年一地”到“九年一贯”的质变，成为基础教育高质量发展的关键命题。四川省成都市石室联合中学蜀华分校（简称“蜀华分校”）立足百年文脉，以九年一贯制办学为根基，独创“融贯教育”理念，构建起“理念筑基—体系破局—迭代优化”的完整路径，形成了可迁移、可复制的九年一贯制办学新范式，为区域教育优质均衡发展提供了鲜活样本。

理念筑基：“融贯教育”的范式内核与理论支撑

核心内涵：“融其万千”与“贯以惟一”的辩证统一。“融”，一是融通学科，破除单一学科壁垒，构建知识关联的“智慧网络”；二是融汇方式，包容探究式、项目式、合作式等多元教学方法，实现因材施教的个性化育人；三是融合资源，整合学校、家庭、社区、集团及高校科研院所资源，将社会天地、数

字科技转化为育人载体；四是融浸心灵，将“五育”并举浸润日常，滋养学生品格、体魄与审美，促进身心全面发展。“贯”，一是学段贯通，依托九年一贯制优势，实现小学到初中的平稳过渡与能力阶梯式培养；二是目标贯通，将所有教育活动都指向“培养全人”的终极追求；三是课程贯通，构建纵向衔接、横向关联的完整课程链条；四是评价贯通，建立过程性、发展性多元评价体系，见证学生全面成长。

理论与政策呼应：彰显时代性与科学性。“融贯教育”深度呼应经典教育理论与前沿政策导向。理论层面，契合杜威“教育即生活”与陶行知“生活即教育”的教育本质观，吸收维果茨基“社会文化互动”理论与梅贻琦“从游论”的东方智慧；政策层面，严格落实《义务教育课程方案（2022年版）》中“加强课程一体化设计”要求，响应教育部门“深化九年一贯制学校建设”的号召，将“教育家精神”中“启智润心、因材施教”的要求转化为具体实践。

文化溯源：百年文脉的当代新生。“融贯教育”延续了蜀华百年“为国育才”的初心。从夏之时创办锦江公学（蜀华前身）时注重全面发展的创新实践，到李家钰将军在战火中坚守办

学的家国情怀，再到革命先烈张露萍身上的红色基因，“融”的包容与“贯”的坚守始终是蜀华教育精神的核心。这一理念既是对青羊教育“六大行动”区域战略的积极回应，也是百年老校在新时代实现复兴的必然选择。

体系破局：“融贯教育”的四大核心实践路径

治理贯通：从“分段管理”到“成长周期治理”的跨越。蜀华分校打破小学、初中“各自为政”的局面，创新构建党组织领导下的“六中心”“三部”小初一体化“扁平化—矩阵式”管理模式。一套班子统领，由学校校委会统一领导，党组织委员兼任学部主任，实现党建与行政的双线贯通、双重担当；学段自然衔接，取消传统的“六年级”与“初一”的硬性分割，代之以“六一七”的自然过渡，让学生从艰难的“小升初转型”变为平缓的“学段衔接”；管理服务转型，管理机构从注重“管”转向注重“理”和“服务”，真正围绕学生九年成长周期进行资源配置与效能优化。

课程贯通：从“学科叠加”到“素养

进阶”的重构。蜀华分校精心构建“N+1+X”三维课程体系，实现了从“衔接”到“贯通”的升级。“N”即“固本”，夯实国家与地方课程的主体地位，确保义务教育阶段的连贯性与基础性；“1”即“贯通”，围绕九年一贯课程规划靶心，各学科依循一至九年级能力素养进阶轨迹，在国家课程之上拓展贯通课程群；“X”即“绽放”，聚焦学生个性发展，构建跨学科主题学习、科创课程、研学、高水平艺体特色训练等课程群，助力学生个性成才。

德育贯通：从“零散活动”到“全域浸润”的升级。蜀华分校构建起“一横三纵”的德育体系，让思政引领和品格塑造贯穿学生九年成长始终。一是“一横”统领，以“育蜀华文明人，储国家栋梁才”为总目标，横向统领所有德育活动；二是“三纵”深入，根据学生身心发展规律，细化分段德育目标。同时，全面推进党团队一体化建设，通过书记讲党课、党员讲团课、团员讲队课以及“大手牵小手”校园成长共同体，形成阶梯式育人链条。精心设计覆盖九年的“三礼三仪”，深挖校史红色资源，开发以革命校友为代表的序列化“信仰课程”，让理想信念在仪式与故事中浸润心田。

课堂贯通：从“单向讲授”到“活力共生”的转型。蜀华分校大力推行“活力课堂”改革，明确“课堂是学堂、主体是学生、行为是学习”的主张。一是模式构建，制定了“五看”听评课标准，引导教师关注学生的“学”；二是内涵深化，针对不同学段、学科、课型，赋予“活力”个性化内涵，活化“导学练”；三是与时俱进，积极响应“双减”政策和新课标要求，开展作业设计、大单元教学、教学评一致性等专题研究，将课改前沿落实到每一节课；四是成果固化，通过每年20余次的校级开放周，全体教师深度参与听评课，形成了《蜀华好课指南》，让高品质课堂样态成为常态。

范式价值：九年一贯制办学的蜀华启示

9年来，蜀华分校实现了规模、质量与声誉的跨越式提升。学校规模从500余人增至3203人，同时成长可见、成果可触：信息学竞赛获奖率89%，远超区域平均水平40%，数学思维挑战中40人跻身全球前5%，艺术团亮相世界大学生运动会开幕式，学校被评为艺术特色学校；体育育人成效突出，女排

勇夺省冠军，啦啦操连获市、省一等奖。教师队伍同步成长，涌现出一批省市级骨干与学科带头人。学校荣获全国生态文明教育示范校、成都市义务教育新优质学校等30余项荣誉，2022年登上中央电视台新闻联播，成为“家门口的好学校”典范，并被石室中学等多所知名高中授予“卓越生源基地”称号，持续输送优秀学生。

蜀华分校的“融贯教育”实践，以“以融破界、以贯铸魂”为核心，为义务教育提供了三大启示。其一，治理贯通是前提，需要打破“分段思维”，构建“成长周期治理”理念，通过组织架构优化、人才梯队建设实现资源整合；其二，课程贯通是核心，需要立足素养进阶逻辑，构建“纵向衔接、横向融合”的课程体系，让知识转化成可持续发展的能力；其三，文化贯通是灵魂，需要挖掘学校文脉基因，将价值引领贯穿育人全过程，实现“为党育人、为国育才”的根本目标。

面向未来，学校将继续以“融”破界，促进学科、资源与心灵贯通；以“贯”铸魂，促进学科、资源与心灵贯通；持续完善“融贯教育”范式，培养“有根的对话者、有光的创造者、有担当的链接者”，为教育强国贡献基层智慧。

教学主张的「辨识度」从何而来

◎ 专家视点

□ 赵连杰 刘文璐

当下，凝练具有鲜明“辨识度”的教学主张，已成为学科名师实现专业突破的核心标识。纵观那些颇具“辨识度”的教学主张，无一不是深刻教学思想与实践智慧交融共生的结晶。然而，不少名师提出的教学主张仍停留在概念嫁接或经验汇编的层面，缺乏深厚的理论穿透力和鲜活的实践生命力，难以形成独特的专业标识。那么，真正具有“辨识度”的教学主张应具备哪些特质？

有“辨识度”的教学主张需要具备深厚的学理基础。教学主张绝非对教学现象的简单归纳，而是名师以理论自觉为引领，对自身实践智慧进行创造性转化与学理性升华的产物。遗憾的是，部分名师在凝练教学主张时，仅将个人实践中积累的教学案例简单提炼为空洞的概念，缺乏对背后教育教学规律的深度叩问。为此，教师需要系统研读教育教学经典著作，密切关注理论研究前沿，通过持续的专业阅读、学术研讨和实践反思，找到自身教学经验、实践关切与学术理论的契合点，从而内化形成兼具理论深度与实践厚度的个性化教学主张。唯有根植于学理的沃土，教学主张方能枝繁叶茂。

有“辨识度”的教学主张需要具备鲜明的学科特色。学科本质是一门学科区别于其他学科的根本属性，教师应对“为什么教”“教什么”“怎么教”等学科本源问题有清晰认知，并以此锚定教学实践的方向，即立定学科思维，运用学科方法，开展学科实践，最终达成学科育人目标。如人民教育家于漪提出的“教文育人”教学主张，正是基于语文课程工具性与人文性相统一的基本特性；数学名师张齐华的“文化数学”教学主张，亦紧扣数学学科的理性精神与文化价值。因此，名师在提炼教学主张时，要时常叩问与深思所教学科的学科本质观和学科育人观，深入把握其核心素养的要义。在此基础上，融入个人的具身教学见解，使教学主张成为连接学科本质与育人目标的独特桥梁，避免陷入“放之各科而皆准”的泛化窠臼。

有“辨识度”的教学主张需要具备严密的结构体系。许多教学主张影响力有限，症结在于呈现碎片化的口号，缺乏系统性的逻辑建构。成熟且有“辨识度”的教学主张，应是一个层次分明、逻辑自洽的概念

体系，通常包含三层结构：顶层是凝练核心思想的核心命题，中层是支撑核心命题的教学理念与原则，底层则是具体的实施策略与评价标准。以语文特级教师王崧舟的“诗意语文”为例，其顶层命题为让语文教育成为生命的诗意存在；中层围绕语文课程本体价值、内容价值、过程价值、主体价值展开论述；底层则具体化为“举象”“造境”“人情”“会意”“求气”“寻根”等可操作策略，从而搭建了完整的体系框架。因此，在构建教学主张的过程中，名师需要强化系统思维，先确立核心命题、罗列关键要素，随后通过绘制概念地图等方法梳理各要素间的逻辑关联，最终形成结构严谨、内在统一的主张体系。

有“辨识度”的教学主张需要具备切实的操作路径。教学主张的价值不仅在于理念的“顶天”，更在于实践的“立地”。它必须能够转化为清晰的教学行为指南和可借鉴的实践范式。这就要求名师的教学主张必须包含明确的操作路径：一方面，要设计分阶段、可执行的教学实施蓝图，阐明关键操作要点，凸显行动导向；另一方面，要开发具有典型性和示范性的精品课例，通过真实课堂案例，具象化呈现主张从理念到实践的转化过程。这就要求名师在提炼主张时，必须具备强烈的行动研究意识，既要对自身实践进行持续深入的学理反思，又要将理性思考转化为实用方案。通过“实践—反思—改进”的螺旋式上升，实现理论与实践的深度垂直互动，不断检验、修正、完善主张，最终形成独具特色且行之有效的教学范式，为同行提供切实可行的专业参照。

教学主张是名师在长期教育实践中淬炼而成的独特教育理解与教学表达，其“辨识度”正是名师教育思想成熟度的鲜明外显。当教师能够在理论内化中夯实根基，在学科深耕中把握本质，在逻辑推演中构建体系，在行动研究中提炼路径时，其教学主张便拥有了不可复制的独特标识。当然，凝练成功并非终点，名师更需要秉持“人无我有、人有我优”的专业追求，持续开拓创新，在实践中不断焕发教学主张的生机与活力。

（作者单位均系首都师范大学教师教育学院）