

从一间教室到一片星空

教育现场从不缺少故事,但真正有特点、有力量的思考依然珍贵。我们通览《中国教师报》全年刊发的文章,综合推选出10位“年度作者”。尽管背景、学科、经历各异,但他们共同呈现了一个完整而生动的教育实践图景——从课堂细节到学校生态,从学科教学到政策理解,从个人成长到区域推动。写作,让一间间教室的微光被点亮;报纸,则让这些光芒相互映照,连成一片璀璨的星空。我们致敬这10位作者,也致敬每一位在各自岗位上认真工作、坚持记录的教育人。正是这些具体的行动和思考,共同构成了中国教育最真实、最生动的星空。



湖南省长沙市岳麓区博才白鹤小学 | 王谢平·化育

湖南省长沙市岳麓区博才白鹤小学的校园百草葳蕤——中草药种植园里的艾草、薄荷、芦荟、栀子、菖蒲、碗莲、金钱草、迷迭香郁郁芊芊,金银花长廊中的金银花与麦冬长势喜人,空中草药廊上各种常见的中药材标本琳琅满目,校园四时氤氲着草药的芬芳。

学校将劳动教育与中医药文化融合,设计实施了“魅力本草,劳动至美”中草药劳动教育课程,让学生在沉浸式劳动体验中感受中草药之美、

中医之博大、中华文化之魅力。小学中草药特色劳动课程丰富了劳动教育的内涵,落实了劳动教育系统化、综合化、常态化、特色化的四化推进,助力学生逐步形成适

应个人终身发展和社会发展的正确价值观、必备品格与关键能力,为学生的终身发展奠基。

——2025年1月8日10版《白鹤舞处百草香》

●推荐语:

王谢平代表着一类校长的形象——她不仅是管理者,而且是校园美好的“设计师”和学生成长的“种梦人”。在学校的百草园中,一门“魅力本草”课程贯穿6个年级,融入6个模块,通过“六线并行”的实施路径走进学生的日常学习和生活。在王谢平的实践中,劳动是文化传承的载体、创造发生的土壤,她坚信教育是可以种植、可以创作、可以分享的鲜活体验。



云南省宣威市西宁街道第五小学 | 吕荣萍·浪漫

本节课通过主题融合、学生主导、语用实践和长程设计,实现了显著成效,以“种子”统筹多学科内容,让学生在完整任务情境中沉浸学习,达成“主题融合,无痕育人”;从选择种子类型到规划成长方式,始终以学生为行动和决策的主人,激活其内在动力,体现“学生主体,激活内在”;在真实需求中锻炼表达,使语言学习与情感教育同步发生,实现“语文为核,言意兼得”;通过“盲盒”封存希望、《成长手册》延续过程,

让开学第一课成为长期成长的起点,发挥“仪式赋能,长期作用”。

教育犹如种子,不必急于求成,只要土壤温暖、方向正确,自会有生命悄

然生长。这堂课与其说是教学,不如说是我和学生一次共同成长的约定。

——2025年9月3日12版《种下一颗希望的种子》

●推荐语:

吕荣萍坚持订阅《中国教师报》,对每期报纸都会进行批注式阅读。2025年,吕荣萍从读者成为作者,尝试将读报的所思所感写成读后感,结合自己的课堂实践梳理教学中的困惑和收获。在吕荣萍的“开学第一课”中,她以语文为核心巧妙融合科学、美术等学科,将开学仪式转化为一段可持续的成长旅程。在吕荣萍身上,我们可以看见一名教师的耐心、智慧、浪漫。



四川师范大学核心素养教育研究中心 | 刘冲·引领

从教育实践史的角度来看,教育与人类的存在相伴而生,而课程是教育不可或缺的实践载体,是构成完整教育活动的基本要素。课程经验与课程思想自古有之,但作为专门的学科或学术研究领域的“课程论”或“课程学”则是20世纪的产物。

任何课程理论都具备其独特的解释力和实践指导价值,值得我们深入研读、反复推敲,并在实际教学中加以转化和应用。与此同时,任何课程理论都有其特定的时

代背景和地域特征,这就要求我们以辩证的眼光和客观的态度去审视和分析。作为新时代课程教学改革的参与者和实践者,我们应当立足教育实际,秉持既不盲从也不

排斥的理性态度,积极汲取各课程理论的有益经验,持续追求课程教学的创造性研究与实践。

——2025年4月2日10版《在确定性与不确定性之间理解课程》

●推荐语:

在这个知识飞速更迭的时代,我们致敬那些始终走在学习前沿的引领者。2025年,《中国教师报》“阅无界”教师读书会致力于推动跨学科阅读与实践,刘冲作为《后现代课程观》一书的导读专家,以清晰的脉络梳理了课程观的历史流变,深刻剖析了后现代课程观的成因、价值与反思,引导教师将理论融入真实教育场景,实现认知的突破和实践的创新。



广东省东莞松山湖中心小学 | 刘贤虎·深耕

“深趣数学”的探索始于1993年,当时中师毕业的我刚在湖北农村小学初登讲台,看到学生面对数学难题的迷茫、应对枯燥计算的无奈,不禁思考:被誉为思维体操的数学,为何会成为学生的学习负担?

回顾32年的教学探索,“深趣数学”从“让数学变有趣”的朴素愿望发展成“情知互动、素养导向”的育人体系,我也从关注“教什么”的普通教师成长为关注“育什么人”

的教育者。展望未来,我始终坚信,只要坚守“儿童立场”的教育初心,让“深刻思维”“趣味学习”与课改同频共振,数学课堂必将成为学

生思维成长的沃土,助力每个孩子在数学学习中遇见更好的自己。

——2025年9月24日4版《32年研磨进阶“深趣数学”育人新范式》

●推荐语:

从湖北村小的初心萌动到东莞名师的理念成型,刘贤虎创建的“深趣数学”体系在深刻思维与趣味体验间架起桥梁,让学生完成了从“怕数学”到“爱思考”的转变。今年,刘贤虎在“我的教学主张”栏目分享了自己教育教学的独到见解和创新做法,其小学数学“深趣”育人模式获评广东省基础教育教学成果特等奖,成为专栏成果转化的典范。



东北师范大学附属中学 | 刘强·沉淀

用事与理的关系来说,应该先将功夫下在理上,不要事大理小、事理浅、事多理少,尽量不要孤立地讲事实,而是把事实归类联系起来讲,用发展的眼光看待事实,用科学的理论预测未知的事实,坚定学科理论上的自信和自觉。

教育的根本不在于“教”,而在于“育”。AI时代,知识获取与技术提升变得越来越容易。在时代变革面前,青年教师要想赢得胜利、站稳讲台,最根本的还是要把立德树人

的“育”作为第一基本功,耐得住心性,等待“腹有诗书气自华”,等待“书读百遍,其义自见”的到来。

课改越热闹,青年教师越需要冷静下来,不妨“落伍”一点,少去卷

潮流、卷科技、卷狠活,把更多精力放在阅读、思考和实践上,回归教育的初心。

——2025年3月12日8版《青年教师不妨“落伍”一点》

●推荐语:

刘强善于将时事热点转化为生动的教学素材,让课堂充满时代温度。作为一名青年教师,他既有拥抱新事物的热情和敏锐,也具备沉静反思的定力。面对层出不穷的教育理念和技术浪潮,他能保持清醒的独立判断,不盲从、不浮躁,始终追问教育的核心和本质,我们能够在他身上看到一种理想的教师成长姿态。



河南省禹州市教师进修学校 | 许朝军·敏锐

从实际操作角度而言,“春秋假”的善意释放仍面临诸多考验。其一,从学校管理和教育教学角度出发,压缩学习时间对于完成正常的教育教学和学生学习任务而言,是一种新挑战。其二,从家庭角度出发,“春秋假”增加了亲子交流和社会实践机会,但父母没有“春秋假”,“带娃”与正常工作必然产生矛盾,从一定程度上稀释了科学育人和刺激消费的美好意图。其三,

不仅没有减负反而增加了学生的负担。

——2025年4月1日3版《释放“春秋假”善意应多重考量》

●推荐语:

在政策解读领域,许朝军始终是敏锐的洞察者和温暖的传递者,总能第一时间捕捉社会关切的热点,展现出一种难能可贵的平衡视角。面对备受关注的“春秋假”议题,他深入剖析政策释放的“舒缓压力”“促进亲子交流”等多重善意。许朝军的文字从不局限于政策条文的冰冷解读,而是用理性的分析拉近政策与大众之间的距离,让复杂的政策变得通俗易懂,也让政策的善意真正抵达人心。



江西省上饶市信州区沙溪中心小学 | 吴赫蔓·绽放

在共读期间,大家吟诗、作诗、赏诗、品诗,互说感叹、互道见解,议论与生发并驾齐驱。研习杜甫的《旅夜书怀》时,毕娟老师说“孤独的夜晚,孤独的舟船,孤独的诗人”,林超老师则以“热闹的我们,热烈的讨论,热情的分享”来回应,这份回应似乎是替杜甫所遭受的苦难发出后人的诘问和抗辩;由中唐的乱世离愁到晚唐的深婉哲思,《锦瑟》的“未明言”让刘玉玲老师发出“字字可读,句句惆怅”的感喟,而我却为望

帝化鹃的典故所嗟叹;该庆幸的是年岁还轻、时光未老,怕只怕杜鹃过早鸣叫,使百花应声而凋,使茎蕙化而为芽。

——2025年8月20日11版《端坐一院中 与诗共消暑》

●推荐语:

2025年夏天,作为一名即将走上讲台的新教师,吴赫蔓参加了《中国教师报》暑期共读活动,从此《唐诗三百首》成了她的挚友。她的阅读不是浮光掠影的赏析,而是带着“一字立骨”的虔诚——抄诗、做笔记、画简笔画。在吴赫蔓的文章中,我们同时看到了诗人的感性和教育者的理性,这名新教师已然用自己的方式完成了教育生涯的第一次美丽绽放。



浙江省杭州市凤凰小学 | 唐金梅·怀想

在“鹿泉”之旁,有此“樗散之木”,岂非学校气质与道家文化的外显吗?底蕴深厚的紫阳小学的确有这样一种特别的气质:虽然结庐在人境,又临近人声鼎沸的网红菜市大马弄,却始终倔强地保留着一分与自然共生的萧散之气。又想起王同那方寿山石虎钮闲章,镌有朱文的“一番花事又今年”字样——也许,它不仅承载着当年紫阳山长对生活的感悟,也寄托着今日紫

阳学子对美好的向往。

我今来此,亦不可无诗,就以一首《紫阳书院怀古》作为结尾吧:“呦呦鹿鸣,有觉其楹。播以百卉,饰以琼瑛。洞微通玄,于彼

园庭。弦歌有诵,守虚持盈。滋兰树蕙,遐迩闻名。悠哉悠哉,君子攸宁。”

——2025年4月9日16版《一番花事又今年》

●推荐语:

一砖一石、一草一木皆可为“师”。漫步紫阳小学,唐金梅看到一处摩崖石刻,她循着这处古迹梳理出学校数百年的历史。为了展现学校的深厚底蕴,唐金梅查阅了大量文献,引经据典、旁征博引,打磨出一篇文质兼美的文章。从一方石窍中窥见庄子的哲思,于喧嚣市井旁守护一份“萧散之气”,唐金梅的笔触既有学者般的考据精神,又不失文人的温润和怀想。



福建省厦门市海沧区教育局 | 凌琳·笃行

近年来,海沧区在教师队伍建设方面取得了显著效果,如何创造新的增长点,全员导师制在体现教师队伍建设新颖化的同时,成为撬动区域教育发展的重要一招。

推进初期面对学校对全员导师制认识的不统一,海沧区教育局靶向施策,在积极搭建沟通桥梁的同时,全力协助学校制订“一校一案”确保平稳落地。随着学校对全员导师制的逐步接纳与推进,区教育局又有计划、有重点地培养选树

不同层次、不同岗位的先进典型,评选区级导师,并梳理形成案例集和多个聚焦具体做法的智慧锦囊,为中小学教师履行导师职责提供方法和策略上的参照。通过全员

导师制的推进,海沧区发现越来越多的典型成长案例,这些导师成为海沧教育的一道风景。

——2025年4月30日4版《破解德育提质增效密码》

●推荐语:

2020年,凌琳试着拿起笔向《中国教师报》投出第一则简讯,她说简讯的发表给初涉教育的她一份滚烫的鼓舞。自此,《中国教师报》成了她的“案头书”——作为海沧区全员导师制的推行者,一篇访谈让她锁定了前行的方向,一篇实践分享又让更多人看见、了解了全员导师制经验。这份长久的专业支持,于她、于区域教育而言,都是前行路上足珍珍贵的力量。



江苏省吴江市经开区长安实验小学 | 管建刚·洞见

课堂需要哪些纪律?纪律和规矩可以让社会有秩序地运行,减少社会管理成本。课堂有纪律、守规矩,可以减少管理成本,提升课堂质量。课上一般需要:课前准备。书本放左上角,笔放笔槽里,笔帽打开,笔尖朝右;坐姿端正。身正、肩平、足开、双手叠放;师生问好。轻快、精神、整齐;讨论轻柔、有序;物品摆放,用过的东西随时归位;翻书、换书、拿笔的规矩,快、静;用好课上的零碎时间。

总之,稳定、和谐的社会需要有纪律、守规矩的普通公民,而稳定、有序的课堂也需要有纪律、守纪律的普通学生。顶尖的科学家

大多是温文尔雅,如孔子所言的“从心所欲不逾矩”。

——2025年12月10日12版《课堂纪律再认识》

●推荐语:

管建刚在《中国教师报》“特级教师谈教学”专栏中刊发了一组文章,受到广泛关注。这组文章是他在日常教学中对一些司空见惯现象的深刻洞见——他对合作、纪律、朗读等常见教学概念的再认识尤其引人深思。管建刚没有停留于表面技巧的罗列,而是直击教育实践中的真问题,他不仅是一名经验丰富的教学实践者,更是一名敢于打破常规、深度反思的教学研究者。

(本报记者金锐 综合整理 以姓氏笔画为序)