

一本“关键之书”一次专业破局^①

特别策划

在教师漫长的专业成长道路上,总有一些书恰如其时地出现,成为转变的契机与前进的基石。它们或是一种方法的启迪,或是一种理念的印证,或是一种初心的唤醒。这些“关键之书”的价值不仅在于其内容本身,更在于它与教师个体生命经验的深刻互动。当教师与一本好书相遇,改变的不仅是课堂,更是其看待教育、看待自我的视角。阅读,由此成为专业发展中最具韧性也最富温度的力量。

在校长之前,我当过班主任、教导主任、会计,从没想过有朝一日能当校长。初任学校会计时,我以为自己的职业生涯已经发生改变,于是考取了国家会计初级职称,并努力备考国家会计中级职称。2020年,我在毫无准备的情况下被任命为一所小学的校长。突如其来的工作调整打乱了我的备考计划,仓促中我再次完成了身份的转变。

作为一个满身书生气的“不成熟”教育者,我于苦恼中求助昔日学长、一位有着丰富管理经验的前辈,他说:“要管好一所学校,你只要管好‘两课’和‘两人’就行。至于怎么管好课程和课堂、教师和学生,推荐你读一读《李镇西校长手记》,那里有你想要的答案。”读罢这本书,李镇西“好的管理莫过于示范”的理念从此在我心中落地生根,成为我从新手走向专业的进步秘籍。

给学生做好示范,与学生一起成长。初到这所小学,我发现乡村教育“空心化”带来的潜能生转化难题严重

那是2019年暑假,乌鲁木齐的烈日炙烤着大地。我参加完继续教育培训,拖着疲惫的身躯走进新华书店,本想返程前寻一处清凉。在书架间漫无目的游走时,一本装帧素雅的《文心》突然闯入眼帘——夏丏尊、叶圣陶两位先生合著的这本小书就这样与我猝然相逢。

记得当时指尖刚触及书脊,便莫名生出一种久别重逢的悸动。翻开泛黄的纸页,序言中“写给中学生看的”几个字让我哑然失笑,却也在瞬间卸下了作为教师的心理重负。38元的定价不算昂贵,但我捧着它走向收银台时竟有种捡到珍宝的窃喜。后来才明白,这窃喜里藏着多少教育者共通的隐秘渴望——对纯粹教育本质的渴求,对返璞归真教学方式的向往。

从乌鲁木齐返回阿克苏的绿皮火车上,我连夜读完了这本小书。车轮与铁轨的撞击声成了最好的伴奏,窗外的戈壁夜色里,我的教育观正在经历一场静默的革命。《文心》以小说体展开,通过周乐华、张大文等中学生的日常,将修辞、语法、文学史等知识如春雨般注入情节。这种将“国文的抽象知识”与“青年日常可以遇到的具

教育征途中,总有一本书如暗夜灯塔,在转角处带来“相见恨晚”的震撼与顿悟。于我而言,在职业生涯转折点适时出现的《微习惯:简单到不可能失败的自我管理法则》,便是那本驱散无力感、重塑教学实践并引领我走上阅读推广之路的“关键之书”。

初遇微光:困境中的破晓。在2015年的某个教育研讨会上,我第一次听闻“微习惯”概念。彼时的我正挣扎于职业生涯的转折旋涡:忙碌工作之余,面对堆积如山的备考资料与未知机遇无所适从。数次尝试受挫后,无力感几近将我吞噬。“小到不可能失败的行动却能撬动巨大改变”的微习惯像一道微光刺破阴霾,令我深受触动。

我静下心来梳理了自己的时间安排和面临的挑战,开启首个微习惯实践:每晚睡前10分钟攻克一个备考难点。目标微小,却奇迹般地卸下了“必须完成宏大任务”的沉重负担。“每天一点点,实现无痛改变”的信念让我不再焦虑于时间的匮乏,不再内耗于可能的失败。这份

好的管理莫过于示范,好的校长莫过于示范。给学生示范,与学生一起成长,做学生的伯乐;给教师示范,引领教师一起学为人师,向光而行,努力追光、成为光。

制约了教学质量的提升。这些潜能生中有学习困难型、纪律松散型,还有全面后进型。不管哪种类型,要想彻底解决潜能生转化难题,“帮助每个儿童找到自己的路”,只有阅读、阅读、再阅读。

于是,我开设经典诵读校本课程,把国学经典、古诗文等作为诵读主要内容。2020年至今,无论刮风下雨,酷暑严寒,每天7点50分

90多年前出版的《文心》里早已道破教育的诸多困境。那些关于“为考试而读书”的警示,关于“把学生当人而非容器”的呼吁,至今仍在叩击每个教育工作者的良心。

体事情”融为一体的写法,恰似一记清亮的晨钟,震碎了我教案里那些程式化的作文教学模板。

最令我震撼的是书中“触发”的理念。王先生对学生说:“读书贵有新得,作文贵有新味。最重要的是触发的功夫。”这句话像一把钥匙打开了我教学实践中长久封闭的门。想起那些年批改的千篇一律的作文,想起学生面对题目时茫然的眼神,原来我们共同缺失的正是这种“将书本与生活相互‘触发’”的能力。《文心》中乐华因父亲失业而真切体会到杜甫“家书抵万金”的情怀,这

微小而持续的行为能重塑神经通路,使新习惯根深蒂固。习惯养成非一日之功,但日积月累终将刻入生命印记。

笃定支撑我坚持了半年,最终顺利实现了职业生涯的重要转型。

初尝甜头,我将微习惯应用于阅读。曾苦于难以坚持读完书籍,“三天打鱼两天晒网”的状态被“每日阅读10分钟”取代。一年后,十几本曾令我望而生畏的专业著作竟在不知不觉中悉数读完。我彻底折服于“微光”的力量——它不追求瞬间璀璨,而在于日复一日,温柔坚定地照亮前行的每一步。

深耕微光:课堂创新的星火。亲历其效,自然想到将其带给学生:

好的管理莫过于示范

□ 王敏树

学生进校时,我都准时在教学楼前带领全校学生诵读经典,从不做浪尖飘花、雨后彩虹的花架子。6年来,在诵读中孩子的记忆力、专注力明显提高,语言表达能力和阅读理解能力也显著提升,同时孩子们变得懂礼貌、讲文明了。2024年,我和孩子们一起诵读经典、传承文化的微行动幸运地被看见,并在陕西教育新闻网、陕派教育等新媒体平台广泛宣传,这既是肯定也是对我们的鞭策。如今,我们仍朝着“背诵10万字,读破百部书,能写千万言”的目标继续努力。

“苔花如米小,也学牡丹开”,小学教师注定要坚守良知做“种子的事业”。如今,正视并尊重孩子间的差异,不“唯分数”评价孩子,满足孩子的个性发展,帮助孩子成为最好

的自己以及办朴素的教育,成为我的教育理念和理想。

给教师做好示范,点亮乡村教育灯塔。多年前,校园内充斥着“环境不好、领导不行、待遇太差、家长很烦、学生很笨,谁努力谁是傻瓜”的负面文化,引发了我“人治”还是“机制管人”的思考。我规范了学校教师一日工作常规,让教师明确一天的工作流程,特别针对重复的动作、无效的行为、容易犯错的地方一一规避、排除,唤醒教师教育自觉,赋能高效教学。当架构起科学管理制度、用机制管人后,校内形成了制度管人、流程管事,全校上下一致、同心同德的工作局面。

我还制定了校长工作职责,严格要求自己,各项工作冲锋在前。要求教师做到十分,自己就做到十

遇见《文心》,遇见教育之光

□ 王焕华

种跨越时空的生命共鸣不正是语文教育最珍贵的馈赠吗?

回到学校后,我迫不及待将“触发”理念融入作文教学。不再机械地讲解“开头三法”“结尾五式”,而是带着学生观察校园里新开的杏花,让他们先触摸花瓣的质地再读“红杏枝头春意闹”的诗句。有个叫古丽的学生在周记里写道:“今天发现杏花背面比正面颜色深,像藏着许多秘密。我突然懂了为什么古人说‘花看半开’,因为全开的花把秘密都说完了。”这种鲜活的体悟,远比任何技巧指导更能打动人心。

《文心》中“知与情与意”并重的思想,彻底改变了我对写作教学的认知。过去我总执着于纠正学生的语法错误,忽略了文字背后的情感与思考。田中牧叔先生指导乐华修改《秋天的田野》的片段让我醍醐灌顶——好的教师不是文字的裁判官,而是思想的助产士。我开始在作文评语中少用“此处应修改”的句式,转而提问

“你当时是什么感受”“能否再回忆一个细节”。渐渐地,班里那个总写不够字数的阿迪力居然交来3页描写巴扎羊汤味道的作文,字里行间升腾的热气几乎要模糊我的眼镜。

特别值得一提的是书中“语汇与语感”的章节,这对新疆少数民族学生的汉语学习而言犹如明灯。我依循书中的方法,让学生在课间收集最“有味道”的方言词。当热依汗用“攒劲”形容运动会上的同学,当艾尔肯说馍坑里取出的馍“笑得咧开了嘴”时,我看见了语言在生活土壤里自然生长的模样。这些生动的表达后来被我们编成《那些星火那些光》文集,上了我们的读书架,成了最受欢迎的班本教材。

《文心》让我重新审视教育的本质。书中说:“作文是生活,而不是生活的点缀。”这句话常让我反思:我们究竟在教学生热爱生活,还是在教他们应付考试?一次带学生讨论“最想保存的声音”时,买买提说

二分。没人上公开课,我带头上;没人搞科研,我主动申报省规划课题;没人参加微课大赛,我尝试挑战自己……渐渐地,学校风向变了,越来越多的教师勇挑重担。在一个只有19名教师的乡村学校,青年教师从思政课大练兵区级三等奖到基础教育教学名师的破茧成长;中年教师由“躺平”到5人次斩获“素养领航同课异构”区级以上奖项的华丽嬗变,从无人撰写论文到10余人同时获得区级以上奖项的丰硕科研成果,无不彰显着示范的巨大作用。

好的管理莫过于示范,好的校长莫过于示范。给学生示范,与学生一起成长,做学生的伯乐;给教师示范,引领教师一起学为人师,向光而行,努力追光、成为光。

幸甚至哉,遇到了李镇西校长这本手记。如果你也像曾经的我一样遇到了管理上的困难,我推荐你看看这本书,里面有你想要的答案。

(作者单位系陕西省西安市临潼区马额街办马额小学)

想录下妈妈揉面团时哼的民歌,因为“面粉落在盆里的声音像下小雪”。当我看见其他孩子听到这句话时眼里闪动的光,就知道有些重要的东西正在生长。

如今《文心》已在我的办公桌上陪伴了数个春秋,书页间充满学生写的“触发卡片”。一次全校假期读书推荐会上我推荐这本书时,一位同事疑惑:“民国时期的书对现在的教学还有用吗?”我笑着翻开做了标记的一页:“你看,这里说‘不要把人教成器皿’,”这个问题我们解决了吗?”

确实,90多年前出版的《文心》里早已道破教育的诸多困境。那些关于“为考试而读书”的警示,关于“把学生当人而非容器”的呼吁,至今仍在叩击每个教育工作者的良心。

合上书页,封面上“文心”二字依旧朴素如初。这本相逢很晚的小书,早已成为我教育生命中的一枚指南针。每当在教学的迷途中彷徨,它总提醒我回到最根本的问题:我们究竟要培养怎样的“人”?而答案就在那句平实的话里:“读和写都是做好一个平常人必需的事。”

(作者单位系新疆阿克苏市实验中学)

动14期,教师读书活动13期、心理学读书活动9期。伙伴们来自天南海北——同事、同行、心意相通的网友。素不相识的我们因阅读相聚,因“微习惯”坚持,又因坚持共享成长喜悦。

“微光”的传递从未止步。2022年湖南邵阳支教,2024年湘西送教,我都将“微习惯”的种子播撒在当地师生心田。一次在湘西学校分享后,一位瘦小的苗族女生低声道:“老师,我体育差,怕中考。我想试试每天跑3分钟。”几周后收到反馈,她不仅坚持下来还带动了同学。

书海浩瀚,与每一本好书的相遇皆是缘分。何其有幸,在教育的旅途上能与《微习惯》这位智慧而温暖的挚友相遇。它在我困顿时伸出援手,在我探索时点亮明灯,在我前行时赋予力量。它不仅是一本书,更是照亮我教师专业成长、重塑我教育实践视角的那束永恒“微光”。愿这束光能照亮更多同路人前行的方向。

(作者单位系湖南省长沙市长沙郡梅溪湖中学)

且读且思

“跨学科主题学习”“项目化学习”是近年来各学科的热门研究对象。作为一名语文兼劳动学科教师,如何在本科领域开展跨学科研究?我从阅读中寻找答案:让阅读之光照亮课题研究之路。

蓄养底气:在阅读中尝试。随着新课标的出台,“跨学科主题学习”“项目化学习”已经成为一线教师研究的重点。可是,什么是“项目化学习”“跨学科主题学习”,该怎么实施与操作?在这些困惑下,我开始阅读夏雪梅博士的《项目化学习设计》。我被书中项目化活动的魅力深深感染,便试着在语文学科开展项目化学习。我以统编语文四年级下册综合性学习“轻叩诗歌大门”为例,提出“如何设计制作并推广介绍自己的诗集”这一驱动性问题,鼓励学生利用课余时间收集并品读现代诗。课堂上,将收集和创作的小诗进行归类整理,汇编成一本本精美的小诗集相互传阅和欣赏。我们还开展了诗歌朗诵会,最终在校园推介会上展示诗集,推广介绍。这便是我阅读项目化学习相关书籍后的初尝试。

这次阅读不仅拓展了我的研究认知,让我接触到一个新领域,也为我之后做“劳动跨学科”课题积累了一些经验。

活化理念:在阅读中实践。2022年,我和几个同事一起组团做了“金种子乐园”劳动课程。我们与学生一起迈进菜地,亲历整个种植过程。可是,难题来了,我毫无种植经验,不知道怎么播种、施肥、浇水,更别提捉虫等问题了。于是,我一边阅读《农耕劳动教育与实践》弥补种植知识的不足,一边和孩子实践并探索农耕文明与历史。在阅读与实践过程中,我们发现围绕劳动开展课程是很好的跨学科学习方式。例如,五六月份玉米被风刮倒了,叶子也渐渐变黄,为什么?我带领学生实地考察,根据菜地现状一起阅读了《手把手教你种蔬菜》,发现原来五六月份是梅雨季节,容易造成土壤板结、积水难排,植物生长减慢等状况。怎么办?学生课后有的问爷爷奶奶,有的上网查询,有的翻阅相关书籍,还有的请教了当地的农科院专家。在班会课上,学生调用多学科知识分组探讨,分析了几种方式的利弊,之后又分组采取了松土、挖渠、施肥等护理措施。在这一过程中,学生在利用相关学科知识解决问题的同时掌握了劳动技能,提升了团队合作、人际交往等德育能力。在阅读中实践,我们在做课程的过程中慢慢转变了理念,课程目标逐渐清晰,课程架构更为完善。

多元融入:在阅读中成长。一个人的智慧是有限的,一群人一起走才能走得更远更久。我曾组织课题组成员阅读与“劳动教育”相关的热点文章。大家在大量阅读相关期刊的基础上与小组成员分享阅读收获,为课题组带来了新的思路。

在课题进行过程中,我经常与学生一起阅读、交流相关劳动书籍。共读《一粒种子的旅行》绘本,激发低段孩子的劳动兴趣;共读图文结合的《小学生的第一本劳动手册》,引导中段学生动手实践掌握劳动技能;共读《STEAM动手探索系列:劳动中的科学》以培养高段学生“劳动+探索”劳动思维。

在这次多元化阅读中,我开始梳理并设计新的劳动跨学科思路,为下次申报劳动跨学科课题做准备。

成长蝶变:在阅读中育人。课程也好,课题也罢,最终都要回归育人。作为班主任,在实际育人过程中会遇到各类特殊孩子,我该拿他们怎么办?劳动是很好的育人实践途径。檀传宝的《劳动教育论要》和章振乐的《新劳动教育:时代意蕴与实践创新》给了我很大启发:种植劳动让孩子与自然亲密接触,能帮助他们放松心情、减轻压力,还可以培养坚韧不拔的意志和耐力。

因此,我让特殊学生小驰每日饭后去菜地浇水,并悄悄记录下他的劳动身影。一段时间后,请他和我一起欣赏这些记录。看到自己劳动的样子,看到这些蔬菜在他的精心浇灌下茁壮成长,小驰脸上的喜悦与得意再也藏不住了。就这样,他在菜园里与一洼青菜一起成长。阅读为研究插上想象的翅膀,也为研究注入生命温度。

(作者单位系浙江省衢州市实验学校教育集团新湖校区)

阅读为研究注入生命温度

□ 徐琪