

“加油！加油！”大课间的操场上，伴随着欢快激昂的音乐，全校学生身着统一服装，迈着整齐的步伐，跳起活力四射的啦啦操。这正是山东省临沂龙湾小学“龙跃课程”的日常一景，也是其“龙文化”育人体系中“刚健有为”精神的生动诠释。

临沂古称琅琊，是东夷文化核心发源地，龙形纹饰的留存印证了这片土地与龙文化的千年羁绊。蜿蜒如龙的沂河孕育了伟大的沂蒙精神，与龙文化中“飞龙在天”的进取和“泽润天下”的仁爱内核一脉相承。自2008年建校以来，学校始终在思考，如何让地域文化与学校教育深度融合，如何为学生筑牢文化根基、培育家国情怀？基于这些思考，学校最终确立了“传承龙文化，培育中国心”的核心办学理念，构建了以龙文化为核心的课程体系，涵盖德智体美劳各领域，在课程落地与家校社协同中探索出一条独具特色的文化育人之路。

龙跃课程 活力绽放的体育文化名片

不同于传统体育课程，“龙跃课程”将龙的灵动、坚毅与团队协作精神融入啦啦操教学。课程设计注重分层递进，低年级以基础动作训练、节奏感培养为主，通过“小龙娃韵律操”“趣味体能游戏”等形式，让学生在玩乐中锻炼体质；中高年级则加入队形编排、技巧展示、团队竞赛等内容，组织校园啦啦操社团，定期开展校内联赛与校外展演。

“老师告诉我们，要像龙一样坚韧不拔。”曾经想要放弃的六年级学生李一诺不仅成为社团的小队长，还带领队员屡获佳绩。如今，啦啦操已不再是单纯的体育项目，更成为校园文化的鲜活符号，学生在跳跃、协作中，既锤炼了体魄，又涵养了坚韧不拔、团结奋进的品格，彰显了“乐学精进，厚积健行”的学风。此外，“龙跃课程”还涵盖足球、武术、跳绳等项目，同样融入龙文化元素。比如在足球训练中，教师将“龙行

德行方略

传承龙文化 培育中国心

□ 王全江

天下”的开阔视野融入战术教学，鼓励队员在赛场上既要敢打敢拼，又要懂得配合包容，让每一场比赛、每一次比赛都成为品格培养的课堂。

龙润课程 德润童心的红色文化传承

“龙润课程”聚焦德育核心，将龙的仁爱精神、沂蒙精神与红色教育、法教育、少先队活动深度融合，构建起全方位的德育体系。

学校与沂蒙革命纪念馆、孟良崮战役纪念馆等红色教育基地建立长期合作，定期组织“龙行沂蒙·红色研学”活动。研学途中，学生身着红军服，追寻革命先辈的足迹，聆听沂蒙红嫂的感人故事，亲手触摸历史文物，感受革命战争年代的艰辛与热血。四年级学生张子轩在研学日记中写道：“看到战士用过的破旧武器和简陋生活用品，我才明白今天的幸福生活来之不易。”研学活动中，学校还设计了“龙文化主题实践”任务，学生分组完成红色故事演讲、革命主题书法创作、红色情景剧编排等任务，将龙文化“心怀家国”的内核与沂蒙精神“无私奉献”的特质深度融合。

此外，学校将“龙润课程”贯穿日常教学与生活中。每周一次的少先队活动课上，队员围绕“仁爱、责任、担当”等主题开展讨论；法治教育课上，教师通过模拟法庭、法律知识竞赛等形式，培养学生的规则意识；校园里设立“爱心岗”，学生轮流担任“小龙人志愿者”，帮助同学、维护校园环境，在点滴行动中践行龙的仁爱精神。



龙韵课程 浸润心灵的审美素养培育

“龙韵课程”以美育为载体，将龙的形象、寓意融入艺术创作，让学生在动手实践中感受传统文化的

博大精深。书法社团里，学生临摹“龙”字书法、创作“龙”主题楹联。教师指导学生挥毫书写“龙”字，感悟笔力筋骨。三年级学生王艺诺的作品《龙行天下》在市级少儿书法大赛中获奖时，兴奋地说：“通过书写‘龙’字，我不仅

学会了书法技巧，还知道了龙象征着吉祥、力量，我特别骄傲自己是龙的传人。”

美术课堂中，学生用画笔描绘龙的形象，用彩纸制作龙形手工艺品，用黏土塑造龙的图腾；音乐课堂上，师生共同改编《龙的传人》，加入沂蒙民歌元素，唱出对民族文化的热爱；舞蹈社团编排的《龙腾盛世》，将龙的灵动与舞蹈的柔美相结合，在各类文艺展演中大放异彩。

“龙韵课程”不局限于课堂，学校还定期举办“龙文化艺术节”，学生通过书法、绘画、表演、手工等多种形式展现对龙文化的理解与诠释。艺术节上，一幅幅精美的龙主题作品、一场场精彩的文艺会演，不仅展现了学生的艺术才华，而且让古老的龙文化在校园中焕发出新的生机。

家校社协同 文化育人的边界延伸

文化育人并非学校的“独角戏”，而是需要家庭、社会多方协同参与的系统工程。学校以龙文化为纽带，积极构建“家校社协同育人共同体”，将文化育人的理念从校园延伸至家庭与社会，形成全方位、立体化的育人格局。

家校协同：让龙文化走进家庭生活。学校开设“龙文化家长课堂”，定期邀请教育专家、骨干教师围绕“龙文化与家庭教育的融合”“如何培养孩子的家国情怀”等主题开展讲座，结合具体案例向家长讲解如何将龙文化的“仁爱、智慧、刚健、包容”四大核心品

质融入日常家庭教育；推出“龙文化家庭实践任务卡”，每月围绕龙文化核心品质设计实践任务，如“仁爱任务”要求孩子与家长共同参与社区志愿服务，帮助邻里解决实际困难；“智慧任务”鼓励亲子共读国学经典、开展科学小实验；“刚健任务”倡导家庭制订体育锻炼计划，坚持每天运动。学校通过展示优秀实践案例、定期评选“龙文化示范家庭”进行表彰。此外，学校开通“龙文化家校社沟通平台”，方便家长及时了解学校的文化活动与课程安排，鼓励家长分享家庭文化教育经验，形成家校互通、资源共享的良好氛围。

社校联动：让龙文化服务社会发展。社会是文化实践的广阔舞台，学校主动对接社会资源，将龙文化的育人成果转化为服务社会的力量，实现“文化育人”与“社会服务”的双向赋能。学校组建“小龙人志愿服务队”，定期组织学生走进社区参与环境清洁、敬老爱老等活动，以“龙的传人有担当”为口号，用实际行动践行龙文化“刚健有为、服务社会”的精神，赢得了居民“像小太阳一样温暖”的赞誉。学校还与社区联合开展“龙文化进社区”活动，组织学生为社区居民书写春联、绘制龙主题画作；邀请社区的非遗传承人、文化名人走进校园，开展“龙文化大师课”，为学生讲解非遗技艺、民俗文化与龙文化的渊源，丰富文化育人的内容与形式。同时，学校与红色教育基地深化合作，培养学生担任“小小讲解员”，在服务游客的实践中深化对民族精神的理解，增强社会责任感与历史使命感。

学校龙文化育人之路，是扎根传统文化、聚焦课程落地的生动实践。学校以龙文化为根，以课程为脉，以协同为翼，让每一位学子在龙文化的浸润下“龙行天下，心怀家国”，成长为兼具家国情怀与国际视野的时代新人。

（作者单位系山东省临沂沂龙湾小学）

· 广告 ·

从精准诊断到科学治理

——河南理工大学构建数据驱动教学新体系

□ 成晓倩 程钢 殷楠 张秀丽

面对海量学习行为数据，如何破解规模化因材施教难题？河南理工大学首创“多尺度协同、三级联动”教学诊断体系，通过贯通“学习画像—效能评估—发展监测”的证据链，实现从海量学习行为数据到精准教学干预的实时响应，推动高校教学管理从经验判断向数据驱动变革。

构建三级诊断框架 破解教学经验依赖

为破解传统教学管理“数据零散、因果难辨”的痛点，学校创建“微观诊断—中观优化—宏观治理”三级联动诊断框架，通过构建多尺度学习行为监测与评价指标体系，打通从个体到群体、从零散到连贯的教学数据链，实现教学诊断从经验判断向数据支撑的根本转变。

微观层面：为学生建立学习画像，通过“自律—参与—交互”3大类15项指标，精准识别学习困难与潜能所在，实现从“模糊感觉”到“精准刻画”的转变。

中观层面：为每个班级开展教学

效能评估，通过“成效—结构—态势”3个维度11项指标，系统评估班级学习生态与发展趋势，为教师优化教学组织提供科学依据。

宏观层面：实施年级发展监测，通过“均衡—表现—风险”3个方面7项指标，精准监测年级整体教学质量，支撑专业人才培养的调整与资源优化。

贯通“诊断—干预—治理”主线 实现学情精准响应

学校以多尺度教学诊断框架为重心，构建了“数据驱动干预—态势赋能课堂—监测支撑治理”全链条改革路径，通过推动数据向决策和行动的高效转化，实现对学情的精准响应与教学过程的系统优化，形成了“看见即能

改变”的智慧教学新生态。

数据驱动干预：建立基于诊断数据的实时预警与响应机制。当系统识别到学生个体学习过程出现“学习参与率”与“课堂表现”等关键指标持续偏低时，自动触发学业预警并推送至授课教师和学业导师。教师据此开展定向辅导，通过推送适配的拓展资源、设定个性化学习路径等方式，实现从精准识别到有效干预的闭环管理，助力学生突破学习困境、提升综合学习成效。

态势赋能课堂：教师依托班级层面的教学效能评估报告，精准定位教学薄弱环节，动态优化教学策略。例如，当报告显示班级“资源学习分化指数”偏高且“学困生比例”持续上升时，表明教学出现内容偏难或教学方法适

用性差等问题。教师可及时调整教学节奏，针对共性薄弱点嵌入案例解析与专项训练，并根据个体画像情况及时开展分层教学，实现从统一讲授向精准帮扶的教学模式转型，有效提升课堂教学的针对性与有效性。

监测支撑治理：专业层面系统运用年级发展监测数据，精准识别人才培养中的结构性短板。例如，当监测发现某专业连续多学期出现“低资源使用班级比例”偏高时，表明该专业课程资源建设或实践环节存在系统性问题。学校应及时开展专题论证，通过优化课程资源平台、引入行业实案案例库、增设校企共建实践模块等措施，实现教学资源的精准投入与实践教学环节的靶向强化，有效提升了培养方案与产业发展需求的适配度。

实践成果显著 彰显精准教学价值

学校坚持数据驱动、循证治理、持续推进改进的理念，系统构建并落地应用多尺度学习行为诊断与治理体系，形成了覆盖“学生个体—班级组织—学院专业”三层结构的精准教学治理新格局。该体系在学校测绘工程等多个一流专业的基础课程和专业核心课程进行试点运行，有力提升了人才培养质量。

学生发展提质增效：基于多尺度学习画像的精准预警与靶向帮扶机制成效显著，试点班级学生平均学业成绩与高阶能力表现实现系统性提升，个性化成长路径更加清晰。

教师发展赋能增值：教学效能数据为课堂改革与模式创新提供了扎实支撑，

山东省寿光世纪学校 数字化背景下初中历史教学的创新探索与实践

□ 郑宝玉

手，旨在实现初中历史教学的智能化、个性化转型，以期提高初中历史教学的实效性。

整合数字资源，丰富历史教学内容。学校打破了传统以教材为主构建教学内容的桎梏，构建“数字资源+教材资源+校本资源”的三维资源体系，以充实现历史教学内容，帮助学生多角度解读历史知识。教师应以教材资源为基础，以校本资源为辅助，并利用历史文献数据库、历史学术网站、历史资源网站等线上官方平台，选取与教学内容相匹配的影像资料、研究成果、文献资料等数字化资源，作为历史教材的补充和延伸，以拓宽学生的历史知识视野，促使学生对历史理论知识形成全方位的认知。以统编历史八年级下册“香港和澳门回归祖国”教学为例，在明晰“知识+能力+素养”三维目标的基础上，构建“历史影像+史料实证+教学教材”的大内容体系，帮助学

生溯源香港、澳门问题的由来，让学生重温和回归的震撼时刻，以激发学生的爱国情怀。同时，教师引导学生深入理解“一国两制”构想的深厚内涵和时代价值，促使学生认识到祖国统一的必然趋势，并投身于维护国家统一的事业中。

创新教学方法，激发学生积极性。数字化技术的嵌入使课堂教学内容更加丰富，通过组合应用项目式、情境模拟、翻转课堂等教学模式，进一步为历史课堂教学增添活力。以任务驱动教学为例，教师依托历史教材，围绕教学专题，为学生打造背景探究、内容梳理、意义凝练、集中汇报以及反思总结等任务链条，鼓励学生以小组合作的方式完成教学任务。如开展“人民解放战争”教学时，各小组成员明确资料收集、设计制作、汇报讲解的职责。教师首先引导学生利用数字化技术搜集“刘邓大军挺进大别

山”“三大战役”等关键史料，指导学生对数字化史料进行辨析，再借助文献、历史影像等分析各战役的历史背景、具体内容和战略意义，在帮助学生巩固知识记忆的同时，培养学生的思辨能力和史料实证能力。随后，学生通过制作课件的形式进行公开汇报，为相关历史事件进行配音解说，并引入图片、视频等多形态案例，在讲解中实现知识的内化。

此外，教师借助翻转课堂实现了线上线下教学的高度衔接：为学生搭建线上学习平台，辅助学生自主进行课前预习、资料查询；依托平台全面掌握学生的学习情况，并明确教学重难点。课堂上，教师借助数字化工具打造丰富多彩的教学内容，如利用VR等技术重现不同历史时期的鲜活场景，让学生身临其境感悟历史的魅力与时代的变迁，在潜移默化中对学生的思维和价值观产生深刻影响；借助在线

问答、在线投票、在线点评以及史料辨析小游戏、AI人物讲解等功能，激发学生的参与积极性，帮助学生梳理教学主线，掌握教学重难点，促使学生在虚实交融中触摸历史的温度、感受历史的厚重。

夯实基础保障，提高教学实效性。教师队伍建设与评价机制的构建是确保初中历史教学数字化转型的重要保障。一方面，学校着重提升教师数字化素养，推动数字技术与历史教学的深度融合。为此，学校强化教师共识，明确“以学生历史核心素养提升为目标、以历史史料为基础”的教学理念，以“技术向善”为指引，避免数字化技术滥用，建立教师培训发展机制，组织教师参与数字化教学培训会、信息化教学观摩、历史数字化教学设计竞赛、集体备课、学术研讨等活动，全面提升教师的数字技术应用能力和教学设计水平。另一方面，学校借助数字化技术

提高教学评估的精准性，通过对学生线上学习、课堂表现、任务实施、作业完成等维度要素开展数据化采集和分析，全面评估学生在历史学习中的知识掌握程度、思维能力、史料分析能力、自主学习能力，以及学生的学习态度与学习积极性等。如教师收集学生的在线学习时长、任务完成情况，在线互动频率等数据信息，并以生成的数据反馈为依据，进一步优化数字化教学设计，构建“史料为基、数字驱动、方法创新、学生为主”的教学体系，稳步提高初中历史教学数字化转型的质量。

数字化背景下，初中历史教学的创新变革不仅是技术的堆砌，更是教学生态的重塑，推动了教学理念的更新和教学模式的重构。学校紧紧抓住教育数字化转型的机遇，立足历史学科的特性，多维赋能实现二者的深度融合，在现代与历史的碰撞中不断开辟初中历史教学的新局面。