

“以声育人”视域下初中音乐课程思政教学路径

□张俊清

在落实立德树人根本任务的指引下,初中音乐教育已不仅是旋律的传授和技巧的训练,更是以声为媒、铸魂育人的重要途径。在“以声育人”的视角下,浙江金华教育学院将思政教育有机融入初中音乐课程,须立足音乐学科特点,深入挖掘音符、旋律与歌词中蕴含的思政元素,构建科学可行的教学路径。这既是提升音乐教育育人功能的基本要求,也是培养新时代青少年正确价值观的重要举措。

本文系2024年度浙江省教师教育规划课题“‘声’入人心:初中音乐教师课程思政能力提升的实践路径研究”,项目编号:YB2024067。

挖掘教材声乐资源,筑牢思政教育根基。教材是教学活动的主要依据。初中音乐教材中的声乐资源,既是音乐知识的载体,也是思想政治教育的重要素材。“以声育人”的首要之义,在于充分挖掘教材中的思政元素,实现音乐知识与价值引领的有效衔接。教师应对教材中的声乐作品进行系统梳理,依照家国情怀、民族精神、品德修养、奋斗精神等主题进行分类整合,明确各作品的思政教育侧重点,避免挖掘的盲目性与碎片化。同时,教师要结合初中生的认知规律,将抽象的思政理念转化为可感知的音乐元素,使学生在旋律体验中自然接受价值熏陶。

以《歌唱祖国》为例。这首红色经典作

品具有鲜明的进行曲风格,教学中教师可先引导学生分析其旋律结构,感受节奏中蕴含的昂扬向上的力量,再结合歌词“五星红旗迎风飘扬,胜利歌声多么响亮”,自然引出其中寄托的家国情怀与民族自豪感。教师可适当补充创作背景,介绍王莘先生热爱祖国的真挚情感,帮助学生理解歌曲如何跨越时空传递爱国精神。同时,学校可组织学生进行合唱练习,让其在多声部的和声共鸣中直观感受集体力量与国家发展的联系,从而将爱国情感内化于心。此外,在教授《黄河大合唱》选段等作品时,教师可从旋律的起伏与歌词的叙事性入手,引导学生领悟中华民族在苦难中不屈不挠的奋斗精神,实现音乐审美与思政教育的同频共振。

创新声乐教学方法,增强思政体验感知。传统声乐教学常以教师讲授、学生模仿为主,难以充分激发学生的情感共鸣,不利于思政教育的深入渗透。从“以声育人”的角度出发,教师必须创新声乐教学方法,构建以学生为主体、注重体验的教学模式,引导学生在主动参与中感知和领会思政内涵。具体而言,教师可综合运用情境教学、小组合作、实践展示等方式,注重音乐实践与思政教育的有机融合,使学生在歌唱、鉴赏等活动中将思政理念转化为情感认同与行为自觉。

例如,《茉莉花》作为我国民间音乐的代表,体现了中华民族温婉含蓄、热爱生活的

文化特质。教学中教师可采用情境教学法,通过播放江南水乡实景视频、展示茉莉花实物或图片等方式,营造浓郁的江南文化氛围,帮助学生直观感受歌曲的文化背景。随后教师可以组织学生以小组形式开展合作学习,探究不同地区《茉莉花》旋律的差异,讨论其反映的地域文化特点。各小组可展示自行编创的《茉莉花》演唱版本,并分享学习成果。这一过程不仅提升了学生的声乐表现与合作能力,也使其在探究民间音乐的过程中增强对中华优秀传统文化的认同与自豪。再如《游击队歌》教学中,教师可采用角色扮演法,让学生以游击战士的身份演唱,在演绎中体会革命先辈的英勇无畏与坚定信念,从而深化对革命精神的理解。

搭建多元声乐实践平台,促进思政价值内化。音乐是一门实践性很强的学科,声乐实践是学生深化音乐理解、内化思政价值的关键途径。“以声育人”要求打破课堂局限,积极搭建多样化声乐实践平台,使学生在实践中巩固知识、践行理念。具体策略上,学校与教师可依托校园文化开展合唱比赛、红歌传唱、音乐情景剧展演等活动;同时引导学生将声乐实践与社会生活相结合,组织学生走进社区、养老院、爱国主义教育基地进行公益演出,使其在服务社会中体悟思政价值。此外,学校还可借助信息技术搭建线上声乐平台,鼓励学生上传演唱作品并开

展互动评价,进一步拓宽实践渠道。

例如,学校可围绕“红色传承”主题组织合唱比赛,要求各班从教材或本土红色作品中选曲参赛,如《没有共产党就没有新中国》《歌唱祖国》《沂蒙山小调》等。备赛期间,教师指导学生深入理解歌曲思政内涵,通过反复排练提升演唱水平。比赛时,各班以饱满热情展现新时代青少年的精神风貌。学校还可组织学生赴爱国主义教育基地开展“红色歌声献英烈”公益演出,在唱红歌、学历史的过程中深化爱国情怀。教师可利用线上学习平台布置“我的红色歌声”分享任务,引导学生上传演唱视频并开展互评,在交流中巩固思政教育成效。通过这些多元实践,学生得以将课堂所学的音乐知识和思政理念付诸实践,从而实现思政价值的深度内化与升华。

“以声育人”视域下的初中音乐课程思政教学关键在于实现音乐审美与价值引领的有机统一。融入本土声乐资源,能使思政教育更具亲和力与感染力,唤起学生的文化归属感。通过挖掘教材、创新教法、搭建平台等多维路径,可引导学生在优美的歌声中感悟思政内涵,在丰富的音乐实践中提升综合素养。推行“以声育人”教学模式,不仅能拓展初中音乐教育的育人维度,也为培养担当民族复兴大任的时代新人奠定坚实基础。今后,初中音乐教育工作者应持续探索、优化课程思政实施路径,充分彰显音乐的育人价值。

山东省菏泽市鄄城县古泉街道历山完全小学

小学语文阅读教学中思维能力培养的实践探析

□郭壹

阅读是小学语文教学体系的重要组成部分,肩负着培养学生思维能力的重任。新课程标准指出,应设计指向思维发展的教学活动,让学生在阅读过程中实现感知、分析、推理、创造等思维能力的进阶。在传统的小学语文阅读教学中,教师多采用“逐字逐句讲解、内容复述”的模式,学生往往处于被动接受状态,难以得到思维能力的锻炼,不利于其核心素养的形成。因此,如何在小学语文阅读教学中有效培养学生的思维能力,已成为当前教育工作者探究的重要课题。

立足文本语言,培养逻辑分析思维。小学生年龄较小,认知能力相对薄弱,面对抽象的文本内容感到理解困难,从而影响学习积极性。教材是小学语文阅读教学的主要依据,教师应立足文本内容,引导学生自主阅读,感受文本结构与表达方式,循序渐进地掌握文本,逐步培养其逻辑分析思维。在实际教学中,教师需要深入挖掘教材,梳理文本结构,设计引导性问题,以提升学生的逻辑分析能力。例如,在教学三年级上册《在牛肚子里旅行》一课时,教师可以围绕“红头的紧急求救信”这一线索,提出问题:“红头在牛肚子里经过了哪些地方,它的旅行路线隐藏在课文的哪些语句中”,以此激发学生的好奇心,驱动学生深入探究文本。在阅读教学中,教师可组织学生小组合作,按顺序排列关键词,结合“突

然”“一会儿”“过了一会”“终于”等表示时间的词语,绘制“红头旅行路线图”,并尝试用“先……接着……然后……最后……”的句式复述路线。随后,教师可以进一步追问:“为什么红头不能直接从第一个胃逃出来,课文中哪句话解释了原因”,引导学生找到青头的对话:“牛肚子里一共有四个胃,前三个是贮藏食物的,第四个才是管消化的”,从而理解路线安排的科学逻辑。通过这样的深入探究,学生不仅能掌握文本梳理的方法,还能提升逻辑分析能力。

聚焦文本留白,培养联想想象思维。小学生思维活跃、好奇心强。小学语文教材中许多文本存在丰富的留白,为培养学生的想象力与联想力提供了良好的教学切口。在阅读教学中,教师应充分利用这些留白激发学生的联想与想象,培养其联想想象思维。聚焦文本留白,有助于突破文本局限,拓展学生思维,促进其思维品质的发展。例如,在教学四年级上册《观潮》一课时,教师可结合文本内容与学生认知水平设计贴合实际的教学活动,激发学生的想象力。教师先引导学生通读全文,了解文章按“潮来前、潮来时、潮头过后”的顺序展开,并抓住大潮声音、形态由远及近的变化学习其写作手法。随后,教师再引导学生关注文本留白,如文中写道:“浪潮越来越近,犹如千万匹白色战马齐头并进,浩

浩荡荡地飞奔而来;那声音如同山崩地裂,好像大地都被震得颤动起来”。这一过程中,教师可启发学生展开想象:“如果你站在钱塘江大堤上,除了看到白色的‘战马’,还能看到怎样的景象;除了听到山崩地裂般的潮声,还能听到周围人群有什么反应”,让学生依托文本进行想象并在小组内交流分享,通过思维碰撞实现思维的拓展与延伸。这些基于文本又超越文本的想象,让学生感受到钱塘江大潮的壮观。

依托文本主题,培养批判性与创造性思维。语文教材内容与学生的生活实际相关联,教师可根据这一特点建立文本与生活的联系,帮助学生借助生活经验理解文本,提升阅读教学效果,也能让学生体会到语文学习的价值,促进他们将所学用于解决实际问题。在阅读教学中,教师可依托文本主题创设生活化情境,引导学生在理解文本的基础上进行独立思考与判断,进而实现创造性表达。例如,在教学六年级上册《有的人——纪念鲁迅有感》时,教师可先播放与鲁迅相关的视频、图片,让学生具象感知鲁迅先生的品格,激发阅读兴趣。随后,组织学生分组研读关键词句,如“有的人骑在人民头上:‘啊,我多伟大!’”“有的人情愿作野草,等着地下的火烧”“骑在人民头上的人人民把他摔垮”“给人民做牛马的人民永远记着他”……进而引导学生

对比“骑在人民头上”与“俯下身子给人民当牛马”两种人的不同选择,并提出开放性话题:“在当今的生活中,你还能找到像鲁迅一样‘俯下身子’的人吗,他们具有怎样的品质”,让学生结合生活实际进行思考,并与同学、教师交流看法,以此拓宽思维视野,锻炼批判性思维与创造性思维。在这样的阅读教学中,学生不仅能深入理解文本,还能在自主思考与表达中提升批判性和创造性思维能力。

在小学语文阅读教学中培养学生思维能力是落实新课程标准、发展学生核心素养的必然要求与关键路径。小学语文教师应该充分重视阅读教学的价值功能,持续更新教学理念,积极主动创新教学方法,自觉地将思维训练融入文本解读、问题设计、互动讨论与迁移表达等环节,全面激发学生的思维活力,找到最适合学生的方法进行教学。

在实际教学中,教师应系统运用立足文本语言、聚焦文本留白、依托文本主题等多元策略,并通过紧扣文本言语形式训练学生的逻辑分析与信息整合能力;利用文本的艺术留白,激活学生的联想想象与审美创造;围绕文本的思想主题,引导学生联系现实、独立思辨、勇于表达。这些策略相互支撑、层层推进,能有效促进学生分析、综合、评价、创造等高阶思维能力的协调发展。

山东省菏泽市开发区佃户屯办事处中心小学

以生活化教学培养小学低中年级学生数感策略

□晁翠荣

小学低中年级是数感培育的关键时期。如何破解抽象数字难理解、知识应用与生活脱节等教学痛点,成为山东省菏泽市开发区佃户屯办事处中心小学一线教师关注的重点。立足教学实践,生活化教学策略为这一问题提供了有效解决方案,让数学走出课本,助力数感在生活场景中自然生长。

《义务教育数学课程标准(2022年版)》明确将数感列为数学核心素养之一。基于这一要求,结合一线教学经验,学校梳理形成贴合课堂实际、可操作性强的数感生活化培育路径,以期为教师教学提供实践参考。

挖掘生活素材,筑牢数感启蒙根基。数感的形成离不开对现实世界的感知。生活中蕴含丰富的数学素材,教师应打破教材局限,将校园及学生身边的素材转化为数感培育的有效资源。在整数认识教学中,可引导学生关注本班人数、校园图书角书籍数量、各班绿植盆数等身边事物;接触大数时,可借助操场跑道长度、校门口超市商品价签、校园宣传栏中的学生总数等素材,帮助学生建立对大数的直观认知。在数量关系教学中,教师可创设分班级文具、整理图书角、分配种植园幼苗等真实情境,引导学生感知“比多少”“倍数关系”等抽象概念。借助这些常见场景,不需要复

杂教具,教师便能帮助学生建立数与实物的对应关系,让数感启蒙扎根于现实土壤。

设计体验活动,强化数感实践感知。摒弃“填鸭式”教学模式,引导学生在实践操作中主动建构数感,是提升数学教学效果的关键。在分数初步认识教学中,教师可让学生通过折叠、剪裁、重叠课堂练习纸等操作,理解分数含义并比较大小;学习长度单位时,可引导学生用手比画、用尺测量课桌长度和教室宽度,或用脚步丈量操场、教学楼走廊的距离,通过亲身体验感知不同单位的实际意义。同时,教师利用“数字接龙”“凑十游戏”等课堂活动,帮助学生熟练掌握20以内加减法;开展“估算小能手”班级竞赛,提升学生的量化估算能力。此外,“校园文具采购计划”“校园绿植统计”等实践活动,让学生在收集信息、解决问题的过程中灵活运用知识,让数感培养实现从课堂向校园生活的延伸,有效激发学生学习的兴趣。

优化评价方式,助力数感稳步提升。遵循新课标评价导向,突破“唯分数论”局限,建立贴合学情的多元化评价体系,是全面掌握学生数感发展状况的重要保障。评价内容不仅要涵盖运算能力,更要关注学生对数的理解与应用能力。例如,学习“百分数”后,教师可通过调查家庭收支、分析超市商品折扣、统计校园活动经费占比等开放性任务,评价学生将知识与生活实际

结合的能力;学习“小数加减法”后,可通过模拟校园超市购物等情境,考查学生对小数意义的理解和运算水平。评价方式上,学校采用教师评价、学生自评、同伴互评相结合的模式;教师通过课堂观察记录学生表现,关注其能否主动运用数学知识解决生活中的问题、清晰表达想法;引导学生开展自评,反思学习收获与不足;鼓励同伴互评,交流学习方法。由此,每一位学生的进步都能得到关注,助力数感稳步提升。

搭建协同平台,拓展数感培育空间。数感培育并非局限于课堂,搭建家校协同平台、形成教育合力,能有效拓展数感培育的空间。教师可通过家长会、班级交流群等渠道,引导家长重视数感培育,分享生活化培育方法;购物时请孩子协助计算价格、估算总价;做家务时引导孩子参与物品分类与数量统计;外出时鼓励孩子观察公交线路、路牌里程,记录学校周边商铺数量、公交线路等数字信息。同时,教师可布置“家庭数感手账”“亲子估算挑战”等趣味任务,鼓励家长与孩子共同记录生活中的数学信息、开展估算互动;推荐《数学帮帮忙》等优质数学绘本,鼓励亲子共读,在阅读中深化数学与生活的关联,让数感培育融入家庭日常与校园生活。

生活化教学准确把握小学低中年级学生“以具象思维为主”的认知特点,以校园

及生活为载体搭建数学与现实的桥梁,契合该阶段学生的学习规律。

学校教师立足这一认知规律,在素材挖掘上打破教材局限,将学生熟悉的班级人数、校园场景、家庭生活等转化为教学资源,让数字从课本符号变为生活中可感知的存在;在活动设计上摒弃“填鸭式”教学,通过动手操作、趣味游戏等形式,引导学生在“做数学”中主动建构数感;在评价优化上突破“唯分数论”,以多元化评价关注学生对数学的应用能力,及时捕捉成长轨迹;在家校协同上搭建联动平台,让数感培育延伸至家庭与校园,形成育人合力。如此,既能破解数学教学中抽象概念难讲解、学生学习兴趣不高等问题,又能引导学生在真实场景中主动感知数的意义、理解数的关系、运用数学解决问题,逐步建立对数的直观感悟和量化思维,切实提升数学核心素养。更重要的是,这一过程让数学成为学生观察生活、理解世界的工具,促使他们在潜移默化中形成结构化、情境化的数学思维方式。同时,生活化的教学模式也使原本抽象的数学课堂变得生动鲜活,有效激发学生的学习主动性与参与感。课堂氛围从“被动听讲”转向“主动探究”,学生不仅在知识积累上有所进步,更在情感态度上逐步建立起对数学的亲近与信心,让课堂真正焕发出实效与活力。

在全球化商务与技术协作日益频繁的当下,成人学习者迫切需要提升在实际工作中的英语应用能力。成人学习者通常已具备明确的职业目标,自主学习意识较强,但同时也面临着学习时间短、知识遗忘率高、学习脱节等现实困境。本文结合南京南诗科技有限公司的成人英语教学实践,探讨如何通过“产出导向法”将真实职场场景与语言训练融合,以提升学生学习效果。

基于“产出导向法”的成人英语教学模式可将职场真实需求作为出发点,深度融合语言学习与职业应用,通过真实项目任务激发学习动机,借助高频场景训练强化技能转化,并依托企业专属资源体系支持持续学习,从而有效缓解成人英语学习中常见的学用脱节、效率低下等问题。

以真实项目需求激发学习内驱力。成人学习者的学习动力往往源于实际工作需求。而“产出导向法”强调以输出驱动、输入促成,与成人英语学习的实用性需求高度契合。南京南诗科技有限公司依托自主研发海外推广的真实业务,构建跨国技术协作仿真语境,围绕海外客户沟通、国际项目会议、技术问题排查等核心场景,设计阶梯式听力任务。基础阶段课程聚焦产品介绍与需求确认等高频对话;中级阶段课程侧重技术方案讨论与进度同步等复杂交流;高级阶段课程涵盖软件漏洞分析、版本迭代等专业内容。课程中的听力材料均源自真实的海外客户沟通录音与国际会议录像,经标准化处理后,配套设计信息抓取、要点复述、场景回应等任务,使学习者在完成相关工作情境任务的过程中同步提升听力理解与信息筛选能力。

针对技术人员在英文写作中常出现的逻辑混乱、术语误用、表达生硬等问题,本课程以实际应用为导向,明确产出目标。通过选取企业内部常用的技术说明书、海外客户邮件、项目进展报告等真实文本,拆解其结构框架、语言风格与专业表达规范——例如,技术文档写作课程强调行文准确性与逻辑性,邮件沟通课程注重礼貌与效率——帮助学习者在不同场景下确立清晰的写作目标,避免盲目学习,提升学习效率。

聚焦高频场景,强化技能转化。围绕职场高频沟通场景,我们开发了商务技术口语微模块,涵盖软件演示、代码评审、客户答疑、跨部门协作等核心环节。每个模块聚焦3—5个关键场景,总结高频表达并提出应对策略。以软件演示模块为例,其涵盖功能介绍、操作指导、问题回应等子场景,并梳理相应的表达逻辑。每个微模块时长控制在15—20分钟,配套情境模拟训练,帮助学习者即学即用,并通过即时反馈与反复练习巩固所学。

在写作方面,针对成人学习者普遍存在的信心不足、逻辑梳理困难等问题,我们构建了“模板拆解—分步训练—逐步进阶”的支持体系,将科技论文摘要、漏洞报告、项目提案等常用文档进行标准化模板拆解,明确各部分核心要点与写作逻辑。例如,针对摘要部分需要包含研究目的、方法、结果与结论四项要素这一要求,我们设计阶梯式写作任务:初级阶段进行模板填空与句子改写;中级阶段侧重段落组织与逻辑优化;高级阶段则开展完整文档撰写与修订。同时,我们提供实时语法纠错、专业术语参考、表达优化建议等工具支持,逐步帮助学习者突破写作瓶颈,提升输出质量与效率。

整合企业真实语境构建学习资源。为贴近实际应用场景,我们系统梳理了内部的API文档、用户手册、技术白皮书、项目档案等材料,依据听、说、读、写四个维度进行分类整理和加工。听力资源选自海外技术交流录音与产品宣讲视频;口语资源提炼了各场景的高频对话范例与表达模板;阅读资源筛选了不同难度的技术文章与行业报告;写作资源汇总了各类文档模板与优秀范例。所有语料均来自于企业真实业务,涵盖行业专用术语与常见表达,以此确保学习者接触的语言内容贴近职场实际,增强学习的实效性。

此外,我们还鼓励学习者走出传统课堂,积极参与Stack Overflow技术问答、GitHub开源项目协作、行业国际论坛讨论等海外社区活动。这些平台为学习者提供了真实的跨文化技术交流场景,使其能在运用英语解决实际问题的过程中提升语言能力与专业素养。教师通过设定阶段性目标——如在Stack Overflow上完成一个问题解答、在开源项目中提交一份英文说明文档等,引导学习者主动运用所学,在互动中锻炼跨文化沟通与问题解决能力,并同步了解行业前沿动态。

南京南诗科技有限公司的实践表明,基于“产出导向法”的成人英语教学模式能有效帮助技术人员提升职场英语应用能力,改善海外客户沟通效率与英文文档质量。展望未来,这一模式可进一步借助数字化技术优化教学资源,推动教学模式的智能化升级,为成人英语教学提供更高效率的解决方案,助力学习者全面提升听、说、读、写综合能力。

南京南诗科技有限公司 基于「产出导向法」的成人英语教学模式实践研究

□毕亚玲