



【开栏语】

在教育部社会科学司的指导下,在中国教育出版传媒集团的支持下,由高等教育出版社捐资,中国教师发展基金会于2020年12月设立“高等学校优秀思政课教师和马克思主义理论学科学生奖教(学)金”项目。项目旨在发现一批政治素质好、专业水平高、学风作风正的高校思政课教师领军人才和优秀后备人才,发挥引领示范作用,推动高校思政课教师队伍整体水平高质量发展。

本报今日起推出“先生之风”栏目,聚焦入围“高等学校优秀思政课教师和马克思主义理论学科学生奖教(学)金”项目、在思政教育研究与实践领域作出杰出贡献的诸位“大先生”,追溯其思想脉络,彰明其学术薪传,讲述他们的治学故事与育人点滴,感受他们的坚守与情怀。他们的一言一行便是最生动的“思政课”——让我们一同走进“先生之风”,感受那份山高水长的精神力量。

# 朱月龙:下好硬功夫 上活思政课

□ 本报记者 孙和保



朱月龙

河北师范大学马克思主义学院教授,先后获得“全国模范教师”“全国高校优秀思想政治理论课教师”“全国高校思想政治理论课教学能手”“2019年度河北十大新闻人物”等荣誉称号,获得第一届高等学校优秀思政课教师奖教金。

头率的问题,朱月龙一语道破部分课堂的症结:“如果老师的课讲得不生动、不深刻,学生自然不会感兴趣,那低头也是可以理解的。”

## 站在讲台上就是思政课该有的样子

“朱老师一讲就是两三个小时,越听越爱听。”广受欢迎的背后是朱月龙持之以恒的付出。

“把枯燥的理论课上得有意思,离不开长期积累和深入思考。”朱月龙坚持“日读万字书”,每天不管多忙多累都要雷打不动阅读报刊、专业书籍至少1万字,并写出心得体会。除了读本领域需要读的书和必读的教材,他还读一些参考书和闲书,扩大视野、丰富语言。

因为有了一身“硬功夫”,所以思政课教师“组团”找他取经。

“打铁还需自身硬。要让学生对思想政治理论课信服、对任课教师佩服,自己就要下硬功夫、具备真功夫。”朱月龙给教师演示自己的“五遍教学法”:先对教案、讲稿默读两遍,边看边补充修改、边记忆;第三遍在阅读的基础上进行复述,根据教学对象、场景进行构思;第四遍脱离讲稿和教案进行默诵;第五遍试讲,进行走进课堂前的实际演练。

年轻教师找他诉苦:“现在一上网啥都知道,怎么讲都不新鲜。”

朱月龙给他们支着儿:紧盯国内外的大事,关注新的电视电影和新书,把最前沿、最新颖、最精彩、最有说服力的观点和实例纳入课程。“学生关心、喜欢的,我们都要去了解,尽管不喜欢他们玩手机打游戏,也要凑过去看看,才能知道他们的兴趣点在哪里。”

想学生之所想,想学生之未想,这是朱月龙课堂抓住学生心理的关键。他还总结出课堂上讲好思政课的模式,即用“论述+表达+展示”的方式锤炼自己的教学风格:“论述”需要观点正确、逻辑严谨、条理清晰、内容丰富、词句精练、文字优美;“表达”要抑扬顿挫、语言新颖、感情充沛;“展示”就是从自己的板书设计到课堂组织都要有自己的风格。朱月龙说:“你站在课堂上,就要有自己的标准和要求。”

每当有人说他课上得好,朱月

龙都会想起职业生涯中对他有影响的那个人。1981—1982年他外出进修时,看到老师彭明仅凭一支粉笔、一杯水就能把课上得格外精彩,每节课后总让人感到热血沸腾。从那时起,朱月龙便下定决心一定要做这样的教师。

“一节课掌声笑声数十次。”这是朱月龙临近退休上“最后一课”的真实情景,也是他35年站在讲台上的生动缩影。

2012年5月,中共河北省委教育工委、河北省教育厅为朱月龙举办了从事高校思想政治理论课教学35周年纪念活动。当天,河北师范大学决定返聘他担任教学督导专家,继续给本科生授课,并传帮带更多青年思政课教师。“教研室活动中,朱老师的课是我们观摩的样板。他抽出时间听我们每个人的课,像辅导学生一样与我们沟通、交流教学经验。对我们来说,朱老师亦师亦友、如父如兄。”河北师范大学马克思主义学院院长助理杨辉说。

返聘期间,朱月龙的生活格外充实:梳理教育教学经验、指导青年思政课教师;不定期给马克思主义学院学生讲课,给全省青年党员教师作专题讲座;还被教育部全国教师网络培训中心聘为特聘教授,讲授“师德师风”“教学的准备和设计”“思政课教学方法和技巧的把握”等专题课。

作为一个土生土长的农村孩子,能走上高校教师岗位,是承党之恩、成己之幸,发挥力所能及的作用为高校思想政治工作添砖加瓦,是我应尽的义务和责任!”说这番话时,朱月龙清瘦的面庞一片肃然,双目饱含深情。

## 拥抱思政课教师的春天

2019年3月18日,对朱月龙来说终生难忘。那天,作为思政课教师代表,他参加了习近平总书记主持召开的学校思想政治理论课教师座谈会。“习近平总书记讲出了思政课教师的心声。当时我最大的感受就是思政课的‘春天’来了!”朱月龙回忆起那个时刻心情依然难以平静,“虽然退休了,但那股劲头比原来更高了!”

退休后,河北省教育厅给朱月

龙开设了“朱月龙思政课教学名师工作室”。8名教师的加入让朱月龙更有动力了。他逐一听了每个教师的课,然后从“PPT的应用”到“板书的规范”按照专题一一指导。“年轻教师思想先进、动手能力强,与他们研讨也能取长补短、教学相长。”朱月龙鼓励教师把教材吃透,并能“口若悬河”地讲出来。

朱月龙还总结出讲好思政课的“六度”,即演说家的鼓动度,相声小品演员的幽默度,影视、戏剧演员的表现度,评书演员的激情度,导游员的熟练度,军事教官的严谨度。他说:“教无定法但必有法,只要肯下苦功夫,定会取得成功。”

如今74岁的朱月龙依然忙碌,邀请他讲课的学校、单位越来越多,有的地市还把他的师德师风专题列为新入职教师的必修课。

2025年12月的一天清晨,朱月龙早早赶到火车站,搭上前往陕西的列车。刚落座,他便从包里拿出备课本再次检查教案。

“讲了这么多年,啥内容不都信手拈来?”同行问道。

“不同行业、不同年龄的听众,关注点不一样,需要找到最紧密的连接点。”虽然忙碌但朱月龙从来没有过偷懒,或者用一个课件“走遍天下”。

朱月龙始终坚持每一次讲座都要突破自我,在框架不变的前提下把自己也会不自信。”朱月龙说,讲起码要让听众“抬起头、提起神”,在关键节点收获掌声,并赢得观众的共鸣。备课中,他同样会根据听众的行业、年龄和专业背景调整方式:结合本地历史与现实拉近距离;针对文科、音体美等不同专业特点,采用差异化的教学。朱月龙认为:“这种大众化、普及化、差异化的授课方式不仅是客观需要,也是思政课改革方式的内在需要,也是思政课取得更好教育效果的实际需要。”

“朱老师的每一次指导都让我获益匪浅。我不仅从他身上学到了实用的教学方法,更感受到了他对教育事业的热爱和用心。”工作室成员、石家庄市第八十一中学教师郭丽丽很珍惜每一次与朱月龙共同学习的机会,“他的这种精神一直激励着我在自己的教学岗位上不断前进,努力为学生创造更好的成长环境。”

## 治班小妙招

当阳光裹着热浪扑进(2)班教室时,学生小宸像一颗突然引爆的“小炸弹”,“砰”地炸开了班级的平静。

语文课上,我讲到小蝌蚪“尾巴变腿”,他突然跑到前排蹲下,手在背后比画着蝌蚪摆尾;综合课上,同伴刚用黏土捏了一只小蜗牛,他一掌拍下去,蜗牛变成了“饼干”;连植物角精心养护的多肉,也被他“好心”浇了杯热水;他剪开教师的签字笔笔芯,弄得班里的窗帘、地毯、电脑甚至教师的衣服上全是墨水……当然,他身上的“闪光点”与“问题点”一样明显。生活识字课上,他能完整地读出报纸、说明书上的内容;作业本上的字横平竖直、工工整整;每周大扫除,他都仔仔细细清理墙角的灰尘,连讲台缝里的碎纸屑都要用小手里出来。

只是,当教师准备给小宸奖励时,他却翻翻桌的书包,藏别人的尺子。当教师想要开口批评时,他又会工工整整地写下“老师,我错了,我爱你”的小纸条。这个学生像只炸毛的“小刺猬”,明明心里软乎乎,偏要用尖刺把人扎得生疼。我屡次与家长沟通,及时表扬他的每一点进步,但转眼又打回原形。

于是,面对这个像刺猬般既扎人又柔软的学生,我开始为小宸绘制“学生成长画像”。画像涵盖了他的家庭信息、兴趣、动力、性格、学习优劣势等“全人”信息,从学业、心理、行为、社交等方面精准为他设计了发展目标,便于精准施教。这张打破“平均化教育”的画像,从生活习惯、性格特质到学习优劣势,构建出完整的儿童成长图景。画像“动力”栏写着“想被夸奖”,“阻力”栏标着“管不住自己的手和嘴”,“需求”圈里画了个小小的“想和大家一起玩”。针对这些特点,我和其他老师定制了专属于他的成长方案。

规则意识培养:通过绘本共读引导情绪表达,结合语文课的读写课程和情绪课程,教他用语言和文字表达自己的情绪。我与小宸共读《我的情绪小怪兽》《手不是用来打人的》等绘本,读完后让他用图片或文字表达自己的感受。

自我管理能力的培养:设置“5分钟挑战”(如:从坐端正5分钟到坚持一节课等),用图画符号记录冲动行为,引导他与同伴组成“自律小组”互相监督。

责任感建立:用具体职责替代说教,以增强其责任意识,如任命他为“图书管理员”和“屏幕小卫士”,与固定伙伴完成教室图书整理及电脑屏幕维护,使用“合作检查表”(需要双方签字确认)相互监督;凭表现兑换“班长体验日”“小老师体验日”等奖励,体验小班长和小老师的角色,在实践中树立责任担当。

社交联结搭建:利用他擅长的运动技能组织小组游戏、课堂活动等,在规则游戏中渗透合作意识。

第一次进行“一个人的家长会”,我把“学生成长画像”放在桌上,指了指“识字量大、爱打扫”的优势,又轻轻念出“想改正但管不住自己”的问题。小宸妈妈红了眼:“我们总说他‘不听话’,从没问过他想不想做好。”那天起,家校之间有了一个“沟通小本本”——“今天他帮同学捡了橡皮,没扔东西”“刚才他发言时先举手了”,每句细碎的记录后面都跟着教师的暖心鼓励。

我还在教室后墙贴了“夸夸墙”“问题墙”,小宸扫完地,墙上多了颗“勤劳星”;他把藏起来的直尺还回去,又多了颗“诚实星”……这样,期末他就能参评他心心念念的“凤凰勋章”了,那是学校象征“涅槃重生、自我超越”的勋章,也是他给自己选择的勋章。连他偷偷在草稿本上画的“给多肉道歉”的画,都被我贴在夸夸墙的角落,配文“有爱心的小画家”。

窗外的雪落在窗台上,那盆被浇过热水的多肉早发了新叶。一年多过去了,曾经炸毛的“小刺猬”,终于把尖刺收进柔软的绒毛里,成了能轻轻一碰就会笑的“小太阳”。

学生每一个行为问题的背后总有某种“合理需求”在呼救。教师精准教育的起点是“画像”,终点是“关系”——师生关系、生生关系、家校关系……小宸的案例让我再次确信一点:让学生“看见”自己的进步,远比让他“听见”批评更有力量。

(作者单位系北京石油学院附属小学月华分校)

## 为教室里的『小刺猬』画像

□ 蒲多

“是什么让他把思政课讲得如此生动、如此有趣、如此深刻?”坐在台下的河北省石家庄市第四十中学思政课教师张君然看着台上已古稀之年的朱月龙时不时爆发出“金句”,引得台下阵阵掌声,脑海中反复思索着这个问题。

从1977年毕业于留校站上讲台,到在河北师范大学任教、退休、返聘,再到2021年成立“朱月龙思政课教学名师工作室”,朱月龙从未离开思政课的讲台。他用自己的行动生动诠释思政课教师的“活到老学到老”,也让人们看到思政课是常讲常新、活学活用的课程。“是榜样,也是前行的动力。”作为“朱月龙思政课教学名师工作室”成员的张君然,说出了许多思政课教师的心声。

## 上出不一样的思政课

进入大学前,朱月龙曾在河北省海兴县电影放映公司担任美工和放映员。因为头脑灵活又有绘画天赋,他的作品于1972年在展览馆展出。1974年有机会进入大学读书时,朱月龙一心想报考艺术系深造美术,却接到了被政教系录取的通知。虽然心有不甘,但高中时就已加入了中国共产党,最终选择服从党组织的安排。经过半年时间的系统学习,他发现政治、经济、历史等学科蕴藏着深刻的社会规律和学术魅力。“做什么都要做好”的性格让他的兴趣由美术转到了政教,并在大一时就在学报上发表了文章。

因学业成绩优秀,1977年朱月龙毕业后留校了。本想留在政教系又被分到了马列教研室的他依旧毫无怨言地“服从安排”。

当了两年多助教后,1979年朱月龙第一次上“中共党史课”就收获了不小的成功。时任主管教学副校长于药夫听课十分惊喜,在校内组织交流活动,让他分享备课经验。自此,无论给哪个专业的学生授课,朱月龙都能赢得较好的评价,渐渐有了些“小名气”。1984年他获得校级教学优秀奖,是当时获奖者中最年轻的一位,这让他受到进一步的激励。

“不照本宣科,上课要脱稿。”朱月龙时刻要求自己。他先后教过“中共党史”“中国革命史”“毛泽东思想概论”“中国近现代史纲要”等

课程,学生和同事评价他的课“真、亲、深、活、广、新”。朱月龙坦言,这六字诀就是他的备课法宝:“真”是向哲学要高度,“亲”是授课贴近学生,“深”是向历史要深度,“活”是向学科前沿要新鲜感,“广”是向其他学科要广度,“新”是教学的鲜活性,让学生想听爱听,入心入脑。

为了把课讲到学生心里,朱月龙坚持用最“笨”的方式——反复读、反复背、反复练,练到完全脱稿。教学中,朱月龙要求自己一要讲出“劲”,讲出思政课教师的精气神,这样才能充分调动学生的情绪;二要讲出“味”,资料要用活一些,案例典型性要强一些;三要讲出“理”,思政课是摆事实讲道理,把理讲对,对人的思想有所触动,有所收获,学生自然愿意听;四要讲出“彩”,把教材语言转变成教学语言,做到精练、精彩、经典、优美,让人得到美的享受;五要讲出“画面感”,使教学内容在人的头脑中变成“场景”、化作“影像”;六要讲出“动感”,即生动形象,力争使教学对象产生激动不已的课堂效果。河北体育学院教授梁捍东认为,朱月龙的课之所以成功,在于他对马克思主义的真信仰、对教学内容和规律的真把握、对学生成长的真关心,因而能在贴近实际、贴近情感的基础上实现由浅入深的教学效果。

谈起如今许多大学课堂要求拍

网络热词是当代青年的“精神符号”,凝聚着他们对时代的感知、对生活的思考、对价值的追求。2025年度青年十大热词的诞生,不仅是青年话语体系的迭代更新,更为一线思政教育提供了丰富的素材与创新载体。讲好热词里的思政课,核心在于跳出热词的表层流量,深挖其背后的思政价值,让热词成为连接青年与思政教育的情感纽带,实现思想塑造与价值引领的同频共振。

解读热词是讲好热词思政课的前提。热词并非无源之水,每个年度的热词都折射着青年群体的精神状态与时代诉求,暗藏着可挖掘、可转化的思政价值。教师要让热词从“网络流行语”转化为“思政教育点”。

解读热词,挖掘其背后的青春报国价值。“韧性”“具身智能”“DeepSeek”等热词,承载着青年与时代同频、与国家共进的精神追求。“韧性”所蕴含的愈挫愈勇、动态成长的品质,是当代青年面对学业、职场压力的精神支撑,更是对中华民族在磨难中奋起的精神基因的青春传承。教师可将其转化为“挫折教育与意志锤炼”的思政议题。“具身智能”“DeepSeek”的走红,彰显了青年对科

## 有所思

# “热词”里的思政课

□ 陈冠军

技前沿的关注与深耕,契合我国科教兴国、创新驱动发展战略。教师可将其作为“科技创新与报国担当”的核心素材,引导青年将个人专业追求融入国家科技强国建设征程。

解读热词,聚焦其蕴含的自我成长内核。“主理人”“爱你老己”“从从容容游刃有余”等热词,映射着青年多元的价值取向与自我认知。“主理人”突破传统职业边界认知,凸显青年的创新意识、责任担当与文化自信。教师可将其转化为“青年创业与价值实现”的教学内容,弘扬“敢闯敢试”的奋斗精神。“爱你老己”以温暖戏谑的方式诠释自我接纳,为“心理健康与自我成长”教学主题提供鲜活素材。教师可引导青年树立“自尊自爱、向阳而生”的人生态度。“从从容容游刃有余”所追求的心态安稳和能力具足,蕴含着中华优秀传统文化的处世智慧。教师可将其作为“涵养从容心态与锤炼过

硬本领”的教学切入点,培育青年沉稳务实、知行合一的品格。

解读热词,挖掘其承载的自愈自洽智慧。“基础不基础”“初代同事”“窝囊旅游”等热词,藏着青年应对现实压力的自愈智慧与自洽之道。这些看似自嘲的热词,本质上是青年与现实和解、与自我对话的方式,并非“躺平”“摆烂”的消极心态,而是理性调适、积极向上的成长姿态。其价值在于引导青年正确看待压力、学会科学调适心态,树立“接纳不完美、拼搏不止步”的成长观,培养坚韧豁达、务实从容的心智品格。

创新授课路径,让热词思政价值落地生根,是讲好热词思政课的关键。思政课的生命力在于贴近青年、贴近现实,以青年喜闻乐见的方式创设授课场景,让思政价值在互动体验中自然渗透。

一是构建“热词+案例”的教学模

式。脱离实际的解读会让热词思政课沦为空洞说教,教师可结合青年身边的真实案例展开,让热词价值可感可学。如讲解“韧性”时,可邀请备战考研、参与学科竞赛的学生分享挫折经历,或结合科研团队攻坚克难的故事,让抽象的“韧性”精神在具体的奋斗实践场景中传达;解读“主理人”时,可聚焦校园社团主理人、学生创业工作室主理人的实践故事,探讨“主理”背后的责任担当与创新思维,让青年在身边案例中找到情感共鸣与价值认同。

二是创设“热词+互动”的教学场景。借助主题讨论、情境模拟、小组辩论等形式,让青年成为热词解读的主体,在思想碰撞中深化对思政价值的认知。围绕“窝囊旅游”可以开展“压力调适与生活态度”主题讨论,引导青年辨析“松弛感”与“懈怠感”的本质区别,树立健康的生活理念;结合“爱你