

发现美好课程

育见故事

传统文化新“玩”法 中轴线上跨学科

□ 宋艳艳 郝慕新

7.8公里的北京中轴线,是梁思成口中“全世界最长、最伟大的南北中轴线”——它串联起永定门的晨光、故宫的红墙、钟鼓楼的暮色,更承载着中华文明“连续性、创新性、统一性、包容性、和平性”的基因密码。2024年9月,北京中轴线被列入《世界遗产名录》,成为滋养青少年成长的鲜活教材。对外经济贸易大学附属中学抓住这一契机,借助“寻找北京中轴线”活动,让学生用脚步丈量历史,用心灵感悟传统,在真实情境中完成了一次文化根脉的唤醒之旅。

一条中轴线串联多个学科

习近平总书记强调,要“像爱惜自己的生命一样保护好城市历史文化遗产”。2022年《北京中轴线文化遗产保护条例》的实施,既为文化保护提供了法治保障,也为学校教育搭建了优质平台。学校深知,文化传承不应只依托课本上的铅字,更应该借助实践活动让文化可触摸、可体验、可思辨。基于《普通高中思想政治课程标准(2017年版2020年修订)》中“中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展”的要求,结合《义务教育语文课程标准(2022年版)》对跨学科学习的倡导,学校尝试打破学科壁垒,以北京中轴线为核心构建实践课程。课程紧扣三条原则:以素养培育为导向,兼顾学科特色与跨学科融合,实现主题内容与教学方式的同

步革新。思想政治课的辩证思维、语文课的语言审美、历史课的时空观念、地理课的区域认知、美术课的图像解读、科技课的创新应用,都在这一原则框架下找到契合点。

活动过程中,思政教师引导学生用“传统与现代辩证统一”等思维工具分析文化现象,筑牢文化自信的哲学根基;语文教师聚焦匾额楹联,在解读书法艺术与历史典故中提升语言运用能力;历史教师追溯建筑演变脉络,深化家国情怀与时空观念;地理教师剖析北京中轴线“左祖右社”的规划理念,解读传统文化对城市发展的影响;美术教师通过手绘古建筑纹样向学生传递民族匠造智慧;科技课教师用数字创意项目给学生带来鲜活的传统文化体验。各学科不再孤立,而是相互呼应、有机融合,共同搭建起连接传统与现代的育人桥梁。

四条路径通往同一座古城

课程以“漫步中轴线·品味古都文化”为主题。教师将学生分为4组,围绕4个方向展开深度实践,让每个学生都能在探索中找到兴趣点,实现个性化成长。

前门大街的烟火气中,“美食寻踪”组的学生走进“全聚德”“稻香村”等老字号,体验北京饮食文化。在全聚德,他们既品味到挂炉烤鸭的酥脆,也从“全而无缺,聚而不散,仁德至上”

的经营理念中读懂匠心传承。通过翻阅史料、发放问卷、分析数据,学生分析老字号的发展困境,梳理品牌年轻化难题与市场压力背后的问题。同时,在思政教师的引导下开展哲学思辨:如何在尊重传统工艺的基础上实现创新发展?最终,他们提出“老字号+国潮”的解决方案,包括开发年轻化产品、利用数字营销讲好品牌故事等,在舌尖上的探索中学会用知识解决真实问题。

“非遗解码”组的学生聚焦“张一元”茉莉花茶窰制技艺、“内联升”千层底布鞋制作工艺以及北京彩塑“兔儿爷”制作技术。学生拜师学艺,亲手体验非遗工艺流程,在指尖触感中感受匠心温度;跟踪非遗直播,分析“直播间会客+外景探店”模式如何帮助古老技艺“圈粉”年轻一代;深入探讨产品如何与市场对接、怎样走产业化路径等可持续发展问题。实践让学生深刻认识到,非遗的生命力不在博物馆的讲解中,只有通过与时俱进、科技赋能和融媒体传播等手段才能让古老技艺焕发新生。

“建筑探秘”组的学生沉浸在故宫、钟鼓楼等中轴线核心建筑的魅力中。北京鼓楼保护工程让他们深受启发:“修旧如旧”的原则守住了历史原真性,“时间的故事”数字沉浸展与击鼓体验让古老建筑与现代生活产生交集。学生从建筑角度解读礼制思想与时代风貌,从文物保护角度学习“真实性与完整性”原则,从城市规划角度思考建筑保护与社区

生活的关系——钟鼓楼整治项目中特意保留的棚架、鸽舍正是政府规划部门对老百姓的“烟火气”与“乡愁记忆”的珍视。让学生看到,100多项北京中轴线文物保护工程的背后,是让历史建筑彰显时代价值的“活态利用”理念支撑。

“规划溯源”组的学生从宏观视角解读北京中轴线的时空价值。学生查阅史料、运用人工智能大数据梳理轴线演变,分析《北京中轴线文化遗产保护条例》的社会效益,探讨“天人合一”“象天法地”哲学思想对城市格局的塑造。面对“如何看待北京申遗努力”这一问题,学生从保护、研究、宣传、活化利用等维度展开论述,深刻理解申遗是系统性工程,中华优秀传统文化的传承需要“融通不同资源,实现综合创新”。

五条策略让学习见实效

基于学生的实践成果与感悟,教师提炼出5条创新策略,让跨学科实践真正见效:搭建传统与时代的对话桥梁,引导学生直面老字号“守根”与“焕新”、古建筑保护“原真性”与“现代便利性”等矛盾,在辩证思考中探索创新路径,并通过市场反馈、直播数据等检验成效;深化数字技术与文化体验的融合,鼓励学生

制作“云游中轴线”H5网页、拍摄非遗微纪录片、3D建模古建筑,让传统文化在数字时代扩大影响力;构建问题解决导向的行动闭环,从调研报告到创意方案,推动学生从认知者转变为行动者、贡献者,强化公共参与意识;完善家校社协同机制,整合家长支持、学校组织、社区资源、文博机构指导的四方力量,为实践提供坚实保障;强化学科知识与现实问题的连接,通过各学科课程引导学生实现知识迁移与素养内化。

实践结束时,有学生在笔记中写道:“喜欢老字号不仅在于对传统味道的怀念,更看重那份精益求精的执着。”这句话道出了所有参与者的心声。这场跨学科实践,让7.8公里的北京中轴线变成了活教材。学生在永定门的沧桑中感悟历史,在故宫的巍峨中体会传承,在老字号的烟火中触摸生活,在非遗的匠心中汲取力量。他们不仅提升了跨学科整合、批判性思维与实践能力,更在心中种下了文化自信的种子。

文化遗产是开展跨学科学习的绝佳载体,真实情境是培育核心素养的肥沃土壤。在推动中华优秀传统文化“活起来”“传下去”的征程中,这样扎根大地、融合学科、启迪心灵的课程探索将为文化强国建设注入蓬勃的青春力量。

(作者单位均系对外经济贸易大学附属中学)

每一颗种子都能长出春天

□ 武凤琳

在我们山东省曹县曹城街道第三小学的西南角,曾经长满杂草的空地在一个春天变了模样。

我一直想在校园里给学生找一个能真正体验劳动幸福感的“地方”。一番考量之下,我看上了那片“闪闪发光”的荒地。“金铃耕读园”的故事也就这样开始了。

三月春寒料峭,我带着老师和学生一起挥锹翻土、除草捡石。地不好整,土又硬又板,草根缠在一起……但诸多困难挡不住师生的热情。教师田中强带着几个高年级的男生一锹一锹地挖,总算把地翻松了。另一边,教师谢洪涛和科技小组的学生对着图纸比画,给各班划分片区,琢磨怎么给菜地装上浇水的小机关。

最终,在大家红扑扑的笑脸中,水管接好了,水顺畅流进菜畦,我们的第一道垄沟挖成了,与此同时32块小菜地很快有了各自的名字和木头篱笆,一个小小世界逐渐成形。

地里忙活,我和校领导也没闲着。我们一直盘算着怎么利用好这块“实验田”。副校长赵飞想了个“金铃银行”的主意——学生干活、做好事都能积分,积分又能兑换各种奖励,比如“免一日作业”“睡一次懒觉”等。科技课教师提议把二十四节气知识“种”进园里,教学生看天气、记农时……

种地不像看起来那么轻松。新芽出土了,虫子也跟着来了。学生看着叶子上的小洞,有点发愁。他们去问门卫爷爷,去书里找办法,慢慢学会了怎么照顾这些绿色的小生命。五年级学生张田子还成了班里的“西红柿小管家”——什么时候该浇水、什么时候该掐掉多余的枝杈,他心里有数。

天有不测风云。夏天的一场大雨让园子遭了殃。豆苗刚刚爬上架,就被风雨打趴在地上。一大清早,我就赶到园子,不料很多教师和学生都比我先到了。看着一地狼藉,大家的眼睛都红了。赵飞没说太多,带着大家挽起袖子排水、扶苗、培土,裤腿沾满了泥。教导主任高迎雪蹲在田埂边,指着重新“站”起来的秧苗,向学生讲起我们的先辈是怎样耕种、生活,与天灾抗争的。一场雨,让学生更懂得了什么是责任和坚持。

每天浇水、拔草,在本子上记下“黄瓜又长了一指头”,这些枯燥重复性劳动最需要耐心。为了让这些工作“有意义”的同时又变得“有意思”,教师把课堂悄悄搬到了菜园:数学课算一畦地能种多少棵菜,语文课写一写“我眼中的茄子”,美术课就画毛茸茸的小冬瓜。知识不再是纸上的字,变成了手里看得见、摸得着的东西。

日子一天天过去,转眼到了收获的时节。学校组织“夏日义卖会”成了学生最期待的活动。义卖会当天,操场上摆开一排小摊,空气里飘着蔬果的香味。六年级学生张明宇在黄瓜旁边放了一个自己制作的二维码,扫码就能听到他和这株黄瓜的故事。几个穿着红马甲的学生,一丝不苟地管着账,收钱找零,一笔一笔记得清清楚楚。最后数了数,一共收入1701.3元。

义卖会后,这笔带着泥土芬芳的钱变成了44份文具,被悄悄送到了需要它们的学生手中。三年级学生小妍非用自己种的黄瓜换来了一个笔记本,当她把本子送给一位行动不太方便的同学时,她忽然说:“原来我种的不仅是黄瓜啊。”那一刻,教室里安静极了,阳光明媚极了。

县教育局的同志来学校参观,说这块小菜园把“五育融合”说清楚了。而我和教师想的则是下一步:高老师想带学生用卖菜的钱买些零件,动手攒一个自动浇水的小机关;赵飞正与社区商量,能不能把这样的小菜园也“搬”到社区,让更多人感受到耕种的快乐和温暖……今年,我打算在学校门口立一块石头,上面会刻上学生自己写的话:“每一颗种子都能长出春天。”

四季还在循序轮转,播种、浇灌、收获、分享的故事也还将继续。

(作者单位系山东省曹县曹城街道第三小学)

一校一品

“八段锦”中藏着健康锦囊

□ 张旭辉 鲍华慧

湖北省襄阳市襄州区第十一中学秉持“和润生命、美泽人生”的办学理念,恪守“仁礼致和、力行尚美”的校训,将传统养生功法“八段锦”与心理健康教育深度融合,开展“传承国粹+心理健康”特色课后服务,破解青少年心理健康教育难题,取得了显著成效。

建校初期,学校对学生心理健康状况进行一次抽样调查,结果显示:72%的学生“写作业超1小时会心烦”,65%的学生“课堂易走神”,48%的学生曾因小事与同学起冲突……这表明学生普遍面临学业压力大、专注力不足、情绪易急躁等问题,单纯的心理辅导或文体活动难以满足学生的心理健康需求。

为了给“减压”“润心”,学校组建调研团队,走访高校与医疗机构,调研10余种传统文体项目,最终选择中华优秀传统文化“八段锦”作为促进学生身心健康发展的抓手。这款源自北宋的功法动作舒缓连贯、易学易练,不需要复杂器械。特别是八段锦“意随形动、松静自然”的核心要义与心育目标高度契合。于是,学校制订了“三年三步走”计划:第一年完成师资培训与动作普及,第二年融入心育元素,第三年形成特色课程体系,逐步将“八段锦”融入学校文化。

“双脚平行与肩宽,屈膝松胯身中正……”如今,“八段锦”已成为学生的“好伙伴”,每天大课间和课后服务时段,操场上悠扬的古典乐曲伴着口令响起,全校学生开始练习——“两手攀足固肾腰”通过弯腰缓慢呼气,专注拉伸,帮助学生脱离“作业焦虑”;“攒拳怒目增气力”以握拳发力、目光坚定释放负面情绪,后续放松动作平复心境,建立情绪的良性循环;“调理脾胃须单举”通过对称缓慢动作训练注意力稳定性,提升“抗干扰能力”;“五劳七伤往后瞧”以缓慢转头的动作让学生暂时脱离学习场景,缓解心理压力。

为保障课程实施质量,学校构建“双师引领+分级教学”模式,选派2名体育教师参加省级培训并持证上岗,邀请中医养生教授每月到校指导。针对小学低学段学生,教师

将动作编成“双手摸脚像划船,弯腰沉气心不烦”等口诀儿歌;针对初中生,融入中医经络知识,讲解动作科学原理。“我们不仅教学生怎么做,更要让他们懂得为什么这么做。”心理健康教师李萍介绍,练习时会引导学生将动作与情绪连接起来,让“八段锦”成为学生主动调节情绪的工具。

九年级学生朱长林曾因成绩波动而焦虑,练习“八段锦”半年后,他专注力提升、成绩进步,性格愈发开朗;八年级学生蒋雨辰练习3个月后,课堂注意力显著提高;六年级学生洪家辰通过练习学会了换位思考,能处理好同伴关系……量化数据显示,推广“八段锦”后学生的课堂专注度提升42%,情绪焦虑发生率下降38%,学生间矛盾冲突减少51%,主动沟通积极性提升63%,68%的学生选择用“八段锦”调节压力。同时,学生体质健康合格率从89%升至96.5%,近视率下降2.3个百分点,实现“健身+润心”双重成效。体育教师陈然表示:“看到学生从敷衍到主动练习,从浮躁到专注,内向学生也变得自信开朗,我真切体会到国粹的育人力量。”

学校着力拓展“八段锦”育人辐射范围。课程建设方面,编写校本教材,挖掘动作心理调适价值,为不同动作配套针对性训练方法,打造融合多学科的特色课程,力争申报市级精品课程;活动延伸方面,通过校队展演、两届“校园体育文化节”“亲子共练21天挑战”等活动,吸引1000余个家庭参与,并组织学生走进社区、养老院开展公益展演,传播传统文化的同时培养学生的社会责任感;成果转化方面,学校开展“八段锦与青少年心理健康”课题研究,形成理论和实践成果。“我们希望‘锦韵润心’成为学校特色品牌,让每个学生都拥有强健体魄与阳光心态。”学校相关负责人表示。

学校以“八段锦”为纽带,融合中华优秀传统文化、体育锻炼与心理健康教育,用国粹润心,为中小学课后服务提质增效与心育创新提供了鲜活经验,助力青少年向阳生长。

(作者单位均系湖北省襄阳市襄州区第十一中学)



一卷画册 几多成长

晒成果

1月18日,浙江省宁波市鄞州区钟公庙中心小学“美工坊”社团的学生迎来了一份特别的期末礼物——《美工坊》2026年1月号(总第18期)。这份刊物不仅是学校美工坊社团师生一学期辛勤耕耘与智慧碰撞的成果,也凝聚了学生在艺术探索道路上的点滴成长。

“美工坊”社团自创办以来,始终以“为创意鼓掌”为核心理念,用多元化的美育方式浸润学生生命。本学期,社团开设了创意水墨、纸版画、彩泥瓶、浮雕、木雕拓拓等艺术课程。在美术教师的指导下,学生积极参与创作实践,用稚嫩的小手挥洒色彩,描绘想象、塑造作品。社团活动为学生打开了通往艺术世界的大门,激发了他们的艺术灵感与创造潜能。

学期末,教师将本学期学生创作的233件优秀作品汇编成册,每一本的封面都印着学生各自的作品,每一件作品都闪烁着童真,表达了学生对美的理解与幸福的审美体验,也是他们成长的见证。

(陈朝峰/图文)

