

特别  
策划

当春节的喧  
闹渐渐归于平  
静,新学期悄然  
来临。对于许多

教师而言,假期并非教育的中场休息,新学期的第一课也不只是知识学习的起点,而是一场更为深刻的“生活育人”的开场。有人从“压岁钱怎么花”这个点切入,将其变为一堂生动的财商启蒙课;有人利用寒假问卷,在43个家庭之间架起一座从“大水漫灌”到“精准滴灌”的沟通之桥;有人借“十五五”规划的宏大叙事,引导学生像建设新中国一样理性地规划自我成长;还有人带着一群毫无经验的学生,在真实的挑战中反复打磨、彼此照亮。

本期我们为您分享4堂不一样的“开学第一课”,看他们如何将真实的生活情境变成课程,把成长的权利交还给那些正在努力认识世界的学生。

# 把成长变成一堂「看得见的课」



## 压岁钱里的选择题

□ 赵莹莹

春节刚过,有家长私信我:“老师,孩子收了两万多元压岁钱,我该不该收上来?”也有学生悄悄问我:“老师,这钱是我的,为什么不能自己花?”一来一回之间,问题的核心其实并不在“钱”,而在教育。

这些年我愈发感到,压岁钱正成为学生接触社会规则、理解价值关系的一扇窗口。这扇窗开得好,会通向理性、责任与自律;开得不好,则会滑向攀比、冲动与失序。对班主任而言,这是一堂不应错过的“现实课程”。

我不再把压岁钱问题当作学生的家务事,而是纳入班级育人的整体设计中,引导学生在真实情境中学习“与金钱相处”。一个平时内向的学生曾对我说:“老师,我知道钱不能乱花,但不知道该怎么用。”那一刻我意识到,空泛的道理无法替代具体的路径,财商教育必须“落地”。于是,我从“讲道理”转向“做设计”。

第一件事,是和学生一起厘清:压岁钱到底是谁的。我把一个真实案例改编成情境讨论:长辈把钱递到你手中,算不算“你的”?父母帮你保管,意味着他们可以随意使用吗?学生的讨论非常热烈。有人坚持“钱在我手里就是我的”,也有人说“爸妈也给别人发红包,这钱不是我的”。充分讨论后,我引导他们逐步形成共识:压岁钱属于赠予,所有权归学生本人,但由于年龄限制,管理方式需要借助家庭的帮助。许多学生第一次意识到,“拥有”与“会用”是两件不同的事。

紧接着,我把问题推进:既然是你的钱,你准备怎么用?于是,我在班级发起了一个小小的活动——“我的压岁钱计划”。有人说打算全部存起来,有人说准备买模型,还有人计划给爷爷奶奶买礼物。在这种“未经修饰”的表达中,学生真实的金钱观逐渐显露出来。我没有急于评价对错,而是引导他们互相提问:为什么要这样分配?钱花完了怎么办?有没有更重要的事情?在一轮轮交流中,学生逐渐明白“花钱”是一种选择,而选择意味着取舍。

慢慢地,我们在全班形成了一种相对稳定的共识:钱可以分成不同用途——一部分存起来,一部分日常使用,一部分用于学习,一部分用于表达心意。这不是标准答案,却成为学生可以理解、可以操作的框架。

真正的变化发生在日常生活中。一个男孩最初坚持要买一款昂贵的游戏设备。反复讨论后他决定先存一半,其余分批使用。后来,他在班级分享时说:“我发现,等一等再买,好像也没那么想要了。”延迟满足在体验中自然生成了。还有一个女孩拿出部分压岁钱,为班里家庭困难的同学买了学习用品。她说:“这钱本来就是别人送给我的祝福,我也想祝福送给别人。”那一刻我意识到,财商教育的尽头并不是“会花钱”,而是“懂得意义”。

对于家长的困惑,我提出一个观点:比起“替孩子管钱”,更重要的是“陪孩子学会管钱”——与孩子一起决定分配方式,允许他们进行小额尝试,与他们定期回顾使用情况。有家长反馈,第一次坐下来认真听孩子讲用钱计划,才发现孩子并不是“乱花”,只是缺少被理解的机会。

当然,也有家长担心自主权过大失控。但我认为,适度“试错”比完全“代替”更有教育价值。学生不可能在被保护的状态下学会选择,关键在于边界清晰、过程可见。因此,我在班级中引入记账工具——不是机械记录,而是带着反思去写:为什么花?值不值?有没有更好的选择?一开始学生只是完成任务,慢慢地有人开始写下自己的想法。有人会对不同月份的支出变化。记账不再是形式,而成为“看见自己”的方式。

我也不断提醒自己:财商教育不能变成“成绩排名”。我们不该评得最多,谁花得最少,而是关注每个学生是否在进步,是否更清楚地理解自己的选择。

还有一个不容忽视的问题,是压岁钱背后的“比较”。我在班会上没有回避,而是坦率地谈道:压岁钱的多少,与亲戚情况、家庭习惯都有关系,并不代表一个人的价值。更重要的是,你如何使用它。钱的意义不在数字,而在选择。后来我发现,当学生把注意力从“多少”转向“怎么用”时,那种无形的比较自然减弱了。

压岁钱终究会花完,但围绕它展开的学习不会消失。它让学生第一次意识到,世界并非只有“想要”,还有“权衡”;不仅有“拥有”,还有“责任”。

(作者单位系山东省滕州市滨湖镇田桥小学)

## 43份问卷:搭起家校沟通之桥

□ 王国柱

开学第一天的班会上,当那段10分钟的小视频在屏幕上播放——学生假期里的笑脸、亲手做的饭菜、旅途中见到的风景、歪歪扭扭却认真的假期笔记——闪过时,教室里一下子热闹起来了。这段视频的素材全部来自刚刚过去的那个寒假,我和43个家庭之间那一张张并不起眼的“每周主题问卷”。

寒假伊始,学校要求家校沟通必须覆盖全班,每周一次,既要了解学生的假期状态,也要及时发现、传递关怀,不让任何一个学生被落下。但春节正是家人团聚、走亲访友的时候,43个家庭有43种不同的安排。怎么联系、聊什么成了难题,也引发了办公室内的讨论。有教师算了一笔账:每周沟通一次,如果都打电话或上门,整个假期就搭进去了;也有的教师担心,频繁联系会打扰家长,引起反感。

我看着桌上刚填好的班主任手册,脑海里浮现出班里43个学生的模样:有调皮却热心的男生,有安静爱看书的女孩,还有几个需要特别关注的学生……家访当然有必要,但怎么能既全面又深入地沟通,同时不让家长觉得负担重,确实得动动脑筋。

几次讨论后,我们决定采取“每周主题问卷”的方式,用轻松简短的问卷代替长篇大论的谈话,通过有趣的主题吸引学生和家长自愿参与。第一周的主题定为“我的寒假初体验”,问题很简单:学生用几句话说说假期打算,再附上一张最想分享的照片;家长则补充填写孩子的作息情况和需要帮忙的地方。问卷发出没几天,43份反馈就齐了。点开后台,我仿佛走进了学生丰富多彩的假期:有学生去了海南,照片上是碧海蓝天下的笑脸;有学生当起“小厨师”,晒出自己炒的青菜;也有学生待在家里,分享新买的绘本和拼好的乐高。

更让我们惊喜的是,问卷成了问题探测器,一些原本不易察觉的问题也自然浮出水面。有位家长在备注栏里提到:“孩子整天抱着平板玩游戏,说多了就干仗。”还有个内向的女孩仅仅写了“没什么计划”几个字,家长说她不愿与他人交流。这些回应让我迅速确定了需要重点关注的家庭——不再是“大水漫灌”式全员联系,而是“精准滴灌”式重点沟通。针对沉迷游戏的学生,我们电话沟通后了解到,孩子是因为缺少玩伴,便建

议家长多安排亲子互动,同时介绍了几个有意思的线上课程;对于那个安静的孩子,我们约了上门家访,鼓励她记录假期里的小发现,同时请家长多带她参与社区活动。

接下来的几周,我们每周换一个主题,让问卷始终保持新鲜感:假期初期,重点在于了解学生的规划与放松状态;进入第二周,则转向关注生活技能与体育锻炼;临近春节,主题围绕“年味”和亲子关系;春节期间,着重了解节日的社交与家庭互动;假期尾声,转向“收心”与开学准备。整个设计如同一幅动态的假期生活地图。在“我的年味记忆”中,学生分享了贴春联、包饺子、逛庙会的热闹场景,有的还记录下家乡的年俗,字里行间洋溢着对传统文化的喜爱;在“假期小成就”中,有人展示了新学会的骑车技能、弹奏吉他的才艺、每日阅读的笔记;在“我眼中的世界”中,学生分享了旅途的见闻、对身边小事的思考以及对新学期的期许。43个学生,43种表达,每一份回复都是他们成长的片段。我们在后台认真读着每一条内容,给学生点赞、留言,对需要关注的情况及时记录、跟进。

有位家长后来跟我说:“本来还担心只是走过场,没想到问卷这么有意思,孩子每次都主动参与,我们也多了跟孩子聊天的话题。”也有学生在问卷里写道:“看到同学去旅行,我也想去看看;看到有人学会做饭,我也想试试。”这种相互启发、一起成长的氛围,让假期沟通不再是单向的“查岗”,而是成为家校之间温暖的桥梁。

整个寒假,我们没有被沟通任务压得透不过气,反而在一张张充满生活气息的问卷里拉近了与学生、家长的距离。那些简单的文字和图片,不仅记录了学生的假期时光,也凝聚了家校之间的信赖与体谅。

这次尝试让我更真切地感受到:家校沟通的真谛不在于形式多正式,而在于能不能真正听到学生的心声,理解家长的难处。寒假的沟通虽告一段落,但这份用温暖搭起的桥梁会继续陪伴学生走进新学期。那43份满满的问卷和那段简短却真挚的视频,也会成为班级里一份弥足珍贵的记忆——提醒着我,教育中最动人的部分,往往就藏在这些日常的、带着烟火气的细节里。

(作者单位系北京第五实验学校)

## 像建设新中国一样建设自己

□ 荣翔

精准落子——这恰如青少年成长:既需要仰望星空的格局,更需要脚踏实地的实践。

课堂上,学生分享假期见闻,从身边变化引出“十四五”期间的典型成就。当一张张“成绩单”在屏幕上展开,学生渐渐明确了规划的关键作用。我顺势出示“十五五”规划建议,引导学生了解中央建议如何转化为地方行动。从“国家如何做规划”到“我该如何做规划”,学生开始尝试把人生愿景分解为阶段目标,将长远理想具象为学期计划、月度清单、每日行动。

顺势而为,更新自我——在时代浪潮中找准航向。当下,AI正在重塑我们的认知框架,少年儿童必须主动拥抱这场变革,让技术成为延伸思考的“外脑”,而非替代判断的“主脑”。

课堂上,我播放了春晚片段:《武·BOT》里机器人与武校少年同台献技,《奶奶的最爱》中机器人也有了温度与情感。讨论随之展开:当AI开始替代我们的思考与选择——人的主体性到底在哪里?学生逐渐意识到,真正的竞争力恰恰在于那些机器无法替代的东西。

我适时引出《飞驰人生3》中的张驰。面对搭载智能辅助系统的对手,他用刻意练习力克技术壁垒,用肌肉记忆校准弯角角度,用坚韧毅力应对危机挑战。学生发现:真正的掌控力,永远生长于人的判断与意志之中。人生的轨道是由每一次抉择、每一份笃定、每一份热爱共同铺就的动态路径。

由此,我们共同梳理出自我成长规划所需的关键能力——以价值理性主动驾驭工具,以终身学习回应力迭代,以主动适应替代被动卷入。

因时制宜,深耕自我——做自己的冠军。“爱你老己”是备受追捧的网络热词。它不是躺平的托词,而是清醒的自持,主动的破局与坚定的深耕。新时代的青年人正在经历着从外向内的价值重估:不再将自我价值锚定于外部评价,而是主动追寻自我的内在坐标。

我播放了谷爱凌在米兰冬奥会后的采访片段。她说:“像从未赢过一样训练,像从未输过一样比赛。”这句话道破成长最朴素的辩证法——“从未赢过”是长期主义的清醒,“从未输过”是本性的昂扬。谷爱凌的

“做自己”,体现在每一次腾空与落地之间,也体现在面对抨击和质疑时的从容应答之中。她的成长轨迹告诉我们,把自己做到极致,这就是对自己价值的庄严确认。

于是,我把问题抛给学生:你的赛道是什么?并请他们以谷爱凌为镜,从规划目标、拆解路径、关键能力、必备品格几个维度,速写一份属于自己的“十五五”成长手账。

从国家蓝图到个人规划,从谷爱凌到每一个普通的自己,这堂课的意义在于让学生明白:每一个人都站在历史与未来的交汇点上。我们的成长就是一场与时代同频的“十五五”自我建设——把宏大的蓝图拆解为一个可感可知的“小目标”;课堂上的专注思考、舞台上的自信表达、社区里的躬身实践……

开学第一课不能只空谈远方的星辰,而是要校准脚下每一步的落脚点——既要抬头看见国家的壮阔航程,更要低头夯实成长的思想基石,把“思政铸魂”切实融入学生成长的关键时期。

(作者单位系重庆两江新区星光学校)

## 成为彼此的光

□ 谢涛

苗充满希望。

学校选拔表演学生,班上有5个孩子被选中。然而,排练让我陷入更深的困境——学生少有参加大型活动的经验,一上台就紧张,表情僵硬,动作呆板。文旅推介第一稿也被退回。看着表演笨拙的学生和无从下笔的文稿,我无比迷茫,真想放弃。

就在我几乎绝望时,指导教师邓老师的话如同一束光穿透阴霾——她建议以马拉松为主线,将都江堰的山串联在路线中进行介绍。

学生实地勘测赛道。体育教师帮忙设计路线,数学教师帮忙计算距离,学生合作完成青城桥通车后新的马拉松路线设计图。介绍第一站玉垒山时,我引导学生闭上眼睛,想象自己置身如诗如画的仙境。学生被我的描述所感染,他们的眼神中闪烁着光芒,仿佛真的看到了玉垒山的美景。

磨豆花……学生被馋得直流口水。

最后来到第三站青城山前山,学生介绍青城山的美景及青城四绝——白果炖鸡、青城泡菜、洞天乳酒、洞天贡茶。他们用生动的语言介绍,仿佛专业小导游。

按照这个思路,我们反复修改文旅推介稿,每一次修改都是一次洗礼,每一次完善都是一次蝶变。演示PPT也被我们反复修改,在那个又冷又饿的晚上,我们坐在办公室对着屏幕一张张美化,每张图片的摆放、每段文字的搭配、每个动画的效果,反复斟酌,直到满意。

临近期末,学生既要复习功课又要训练表演。清晨,当第一缕阳光洒进校园,他们已经开始训练;中午,其他学生休息时,他们仍在刻苦练习;晚上,他们录制视频发在群里,我认真观看并点评。看着他们一点一滴的成长,我心中充满欣慰。

寒假末尾,进入紧锣密鼓的彩排阶段。学生时而情绪激昂,时而情绪低落,像迷失方向的小鸟。但我们没有放弃,一次次打磨,一次次纠正,慢慢朝着希望的样子努力。

开学第一天,天公不作美,下起淅淅沥沥的春雨。学生的情绪却格外高

涨,穿着整齐的服装,脸上洋溢着自信的笑容。我轻声地问:“如果表演时不小心摔跤了,怎么办呢?”他们笑着说:“没事的,爬起来继续。”那笑容如春日暖阳,让我心中充满欣慰——不管表演如何,他们已经成功了,他们拥有了面对困难的勇气。

该上场了,看着他们自信满满地跑上舞台,我紧张的心也轻松了下来。按动翻页笔的手不再僵硬,一边看着他们自如大方地介绍都江堰的山,一边翻页配合节奏。学生在舞台上像一颗颗璀璨的星星,绽放着属于自己的光芒。他们的声音清脆悦耳,动作优美流畅,表情自然生动。他们在成长,我也在跌跌撞撞中找到了自信。表演结束,我为他们竖起了大拇指。

这次开学第一课,我们成为彼此的光。学生在磨砺中学会了勇敢和自信;我在陪伴中找到了教育的意义和价值——教育不仅要传授知识,更要培养学生成为有责任感、有担当的人。在教育道路上,我们还将继续携手前行,成为彼此永远的光,照亮更多学生前行的路。

(作者单位系四川省都江堰市玉堂小学)

