

书香校园

让阅读走进Z世代

——上饶师范学院图书馆的“破圈”实践

□ 颜英

晚上9点,马克思主义学院思想政治教育专业学生皮琛钰刷着手机,一条图书馆公众号的推送吸引了她:“真人图书馆”活动预告,主题是“当代大学生应当树立怎样的消费观”。想到自己每月总是不知不觉就超支的生活费,她犹豫了一下,报了名。几乎同时,图书馆馆长金友忠正和同事复盘数据:馆藏丰富,但传统书展、讲座的参与人数增长已进入平台期。

如何让图书馆真正成为Z世代学生愿意主动走进、沉浸其中的“心灵栖息地”,而不仅仅是期末的“自习室”?这是上饶师范学院图书馆的困惑,也是信息时代高校图书馆面临的普遍挑战。近年来,学校图书馆以一系列问题为导向,展开了一场从理念到实践的深刻变革。

以“四季书香”体系构建生命节律

“以前感觉图书馆的活动像‘脉冲’,读书日轰轰烈烈,过后就静悄悄了。”文化旅游产业学院旅游管理专业学生李丹的话道出了不少读者的感受。这种“脉冲式”推广效果难以持续,更无法系统回应不同学生群体在不同阶段的成长需求。

图书馆员意识到,必须从顶层设计入手,变“活动思维”为“生态思维”。他们开始编制一张以四季为轴线、覆盖学生全成长周期的“阅读日历”,核心是将阅读与学生的生命节律和成长节点深度绑定。

春季“启智”,聚焦思维激发。“我为书狂”讲书大赛的设立,源于对学生怯于公开表达和进行深度思辨的观察。大赛不仅赛“读”,更赛“讲”,文学与新闻传播学院汉语言文学专业学生何素文报名参赛。为了讲好《苏东坡传》,她一头扎进图书馆,查阅了10余本史料和评传,反复修改讲稿。

“以前读书是‘看过就算’,这次是真把书‘吃透’了。”何素文说。最终她获得一等奖,更让她惊喜的是,这次经历点燃了她对宋代文学的兴趣,如今她正在准备以苏轼为题的学年论文。大赛让阅读从输入变成了输出,从被动接受变成了主动建构。

夏季“传情”,直击情感需求。为毕业生定制“大学四年借书清单”的创意,源于图书馆采编部原主任徐志远偶然听到的毕业生感慨:“大学四年读了什么,好像都模糊了。”这份私人定制的书单成了引爆朋友圈的“青春记忆载体”。已毕业的商学院国际经济与贸易专业肖婷婷

书山有路

点燃山区阅读的星火

□ 张瀚

整本书阅读,书从哪里来呢?我指导班主任“三步走”解决书的问题。第一步借书。由学生捐书,书临时放在班级,期末归还。每个班都捐了一两百本书,学校配了书柜,教师带领学生装饰一下,班级读书角就建起来了。第二步买书,每个学生只买1本,全班买一本,教师带读,开展班级读书会活动。第三步图书漂流。每个班读完一本书后漂流到下一个班,如此循环,学生一学期可以共读4-5本新书。当年10月,班级读书会活动在31个班级全面开展。

我天天给班上学生读故事。一天,读绘本故事《花婆婆》时,我问他们有什么梦想。“我想像张老师一样,天天讲故事给学生听。”学生杨芷萌的话引得其他孩子频频点头。“我要好好学习,考上大学,到张老师那个地方工作。”学生唐梦翔涨红了脸,其他学生都笑了。“好啊,我在深圳等你们。”我回应道。

为了营造良好的阅读环境,我收到书单时特别激动:“看到自己4年借了318本书,每一本都记录着那段时光。”更让她感动的是,书单里还夹着一张手写明信片,上面写着“无论走到哪里,图书馆永远是你的精神故乡”。

“你选书,图书馆买单”点燃热情。2024年10月,图书馆将价值十万元的

收到书单时特别激动:“看到自己4年借了318本书,每一本都记录着那段时光。”更让她感动的是,书单里还夹着一张手写明信片,上面写着“无论走到哪里,图书馆永远是你的精神故乡”。

“少儿阅读奇妙夜”则始于几位年轻教职工“周末想带孩子感受书香,但少儿区互动性不够”的随口抱怨。教师教育学院教师张柏萍主动请缨,担任绘本领读人。活动当晚,孩子们围坐在帐篷里,听张柏萍讲《猜猜我有多爱你》,小手举得高高的。

秋季“引航”,对准新生迷茫。当图书馆员发现许多新生入学后沉迷网络、对大学目标模糊时,“阅读的理由”主题书展应运而生,它不提供“成功学”指南,而是通过《如何阅读一本书》《大学的精神》等著作,引导新生思考阅读与自我探索的关系。商学院国际经济贸易专业学生郭慧敏在留言区写道:“书展让我明白,阅读不是为了考试,而是为了‘遇见更辽阔的自己’。”这句话后来被印在了图书馆的宣传册上。

冬季“砺志”,挑战专注极限。“阅行千里”阅读马拉松,回应碎片化阅读导致的注意力涣散。参与者需要在3小时内读完一本“盲盒”图书并完成测试。2025年首届“阅行千里”阅读马拉松比赛,文学与新闻传播学院汉语言文学专业郑梦彤夺冠,她说:“刚开始坐不住,总想看手机。但坚持半小时后,就完全沉浸进去了。那种久违的深度阅读体验,比刷短视频过瘾多了。”

以项目活动重建人与书的连接

有了“四季书香”体系,如何吸引学生真正参与?图书馆的答案是:让阅读从静态、单向的知识接收变为动态、多维的人际互动。

“真人图书馆”打破讲台隔阂。它源于阅读推广部的教师对传统讲座效果的反思。在一次关于“消费观”的讨论中,学生大胆提出“精致穷”“体验消费”等困惑。姜丽没有直接给出答案,而是分享了自己年轻时

“为了买一本书省吃俭用”的经历,引发全场共鸣。文学与新闻传播学院新闻学专业学生王琴在反馈中说:“感觉我的问题被真正看见和讨论了,而不是被说教。”

“你选书,图书馆买单”点燃热情。2024年10月,图书馆将价值十万元的

收到书单时特别激动:“看到自己4年借了318本书,每一本都记录着那段时光。”更让她感动的是,书单里还夹着一张手写明信片,上面写着“无论走到哪里,图书馆永远是你的精神故乡”。

“少儿阅读奇妙夜”则始于几位年轻教职工“周末想带孩子感受书香,但少儿区互动性不够”的随口抱怨。教师教育学院教师张柏萍主动请缨,担任绘本领读人。活动当晚,孩子们围坐在帐篷里,听张柏萍讲《猜猜我有多爱你》,小手举得高高的。

秋季“引航”,对准新生迷茫。当图书馆员发现许多新生入学后沉迷网络、对大学目标模糊时,“阅读的理由”主题书展应运而生,它不提供“成功学”指南,而是通过《如何阅读一本书》《大学的精神》等著作,引导新生思考阅读与自我探索的关系。商学院国际经济贸易专业学生郭慧敏在留言区写道:“书展让我明白,阅读不是为了考试,而是为了‘遇见更辽阔的自己’。”这句话后来被印在了图书馆的宣传册上。

冬季“砺志”,挑战专注极限。“阅行千里”阅读马拉松,回应碎片化阅读导致的注意力涣散。参与者需要在3小时内读完一本“盲盒”图书并完成测试。2025年首届“阅行千里”阅读马拉松比赛,文学与新闻传播学院汉语言文学专业郑梦彤夺冠,她说:“刚开始坐不住,总想看手机。但坚持半小时后,就完全沉浸进去了。那种久违的深度阅读体验,比刷短视频过瘾多了。”

这套体系的关键在于变图书馆单方面“推送”为基于学生成长洞察的“响应式”设计,让阅读自然流淌进校园生活的缝隙。

以项目活动重建人与书的连接

有了“四季书香”体系,如何吸引学生真正参与?图书馆的答案是:让阅读从静态、单向的知识接收变为动态、多维的人际互动。

“真人图书馆”打破讲台隔阂。它源于阅读推广部的教师对传统讲座效果的反思。在一次关于“消费观”的讨论中,学生大胆提出“精致穷”“体验消费”等困惑。姜丽没有直接给出答案,而是分享了自己年轻时

以“阅读积分”制度激发学生积极性

活动和形式创新带来了热度,

但如何形成长效文化?图书馆员意识到需要制度层面的“硬支撑”。与教务处、学工处、团委等多部门协同推出的“阅读积分”制度直面一个现实:在学分绩点压力下,阅读易被视为“不紧急也不重要”的软任务。图书馆副馆长吴京红解释:“我们不是要强制阅读,而是希望通过科学的计量和正向反馈,让热爱阅读、积极参与得到切实认可,并纳入综合素质评价。”

制度将借阅、参与活动、撰写笔记等行为量化为积分,积分可兑换礼品、评优,更能按规则转化为“第二课堂”必修学分。化学与环境科学学院环境科学专业学生朱慧颖发现,自己平时爱泡图书馆的习惯能积累积分换学分,“感觉自己的爱好被‘官方认证’了,更有动力了。”数据显示,制度实施后,学生月均借阅量提升了25%,活动参与人数增长了30%以上。

回顾上饶师范学院的“阅读育人”探索,其核心在于高校图书馆的功能转型,必须从被动的“知识仓库”转向主动的“育人中心”,变为大学生的“成长引擎”。这场实践始于对真实问题的敏锐洞察,通过构建“四季书香”体系进行系统回应,通

过“真人图书馆”等形式重建温暖连接,最终通过“阅读积分”等制度设计将阅读文化沉淀为可持续的校园制度文化。

如今,图书馆于Z世代上饶师范学院大学生而言,是思想碰撞的沙龙、情感寄托的驿站、职业起航的港湾、自我挑战的赛场。它深度嵌入了学生从入学到毕业、从知识学习到人格成长的完整链条。

教师的改变同样悄然发生。文学与新闻传播学院教师张小丽被聘为“阅读导师”后,开始主动思考如何将阅读融入教学。她在“中国古代文学”课上布置了“经典研读”任务,要求学生课后到图书馆查阅原典,并定期组织读书分享会。她说:“以前学生交作业多是从网上复制粘贴,现在他们读原典、写心得,作业质量明显提升。”

这场“阅读育人”实践的意义,超越了阅读本身。它生动诠释了在全员育人格局下,高校的每一个机构、每一处空间、每一次活动都围绕学生成长需求进行了功能重塑和价值再造。当图书馆从“知识仓库”成功转型为强大的“成长引擎”,书香便真正成了浸润青春的养分。

“为什么你离开了,当地的读书活动还能继续开展?”很多人问我。“我们搭建了学校、家庭、社会全域阅读网络,留下了一支带不走的队伍。”我坚信,桂北山区阅读的星星之火必将燎原。

时间的脚步匆匆,转眼支教结束已近两年,山区阅读的星火还在燃烧。

“为什么你离开了,当地的读书活动还能继续开展?”很多人问我。

“我们搭建了学校、家庭、社会全域阅读网络,留下了一支带不走的队伍。”我坚信,桂北山区阅读的星星之火必将燎原。

时间的脚步匆匆,转眼支教结束已近两年,山区阅读的星火还在燃烧。

“为什么你离开了,当地的读书活动还能继续开展?”很多人问我。

“我们搭建了学校、家庭、社会全域阅读网络,留下了一支带不走的队伍。”我坚信,桂北山区阅读的星星之火必将燎原。

时间的脚步匆匆,转眼支教结束已近两年,山区阅读的星火还在燃烧。

且读且思

不久前,我们在一次常规作业检查中发现了一个颇具“时代感”的现象:有个年级的语文教师为了提高效率,用AI为全班学生生成了作文尾批,整体打印后逐一粘贴。那些评语语法完美、逻辑清晰,却像流水线上的工业制品,被整齐划一地贴在孩子们充满稚气与个性的文字末尾。

学校发现这个现象后并没有立刻叫停,而是围绕“教师为何要使用AI尾批”进行了调研。结果显示,这一现象背后是教师面对手动作文批改工作负荷重的无奈与挣扎。作为教育管理者,我们的内心警钟大作。这不仅仅是一个教学方面的瑕疵,更是一个危险的信号。为了更清晰地认识这个问题,我们对语文教师做了一次匿名问卷调查,结果令人深思:超过半数的语文教师承认曾在工作中使用AI辅助批改作文,其中有的教师表示“有时会直接使用AI生成的内容”。这些答卷像一面镜子,照见了我们在AI浪潮面前的集体迷茫——我们正站在一个“用技术效率取代教育价值”的岔路口上。

萨尔曼·可汗在《教育新语》中描绘了一幅AI赋能教育的美好蓝图,他在书中描绘道:“AI会解放老师,让教师回归教育核心。如果方法得当地使用AI,教师甚至只需要负责‘育人’,AI则负责辅助‘教学’。”但AI尾批的出现,让我们意识到蓝图不会自动变为现实,它需要教育管理者搭建坚实的手脚架让理想落地。在AI全面融入教育之前,我们必须先回答两个根本问题:我们要警惕什么?我们要构建什么?

首先,我们必须警惕“技术效率至上”,避免技术对“教育真实价值”的侵蚀。当我们把“减负增效”简单等同于“用AI代替人力”时,就在无形中鼓励了一种“教育懒惰症”。“AI尾批事件”便是典型——它看似解决了教师的时间困境,实则剥夺了教师的核心专业价值。我们后续的跟踪分析也印证了这一点:在采用AI批量评语的班级中,学生明显对写作的兴趣降低了。他们感觉AI尾批有点“假”,甚至有的孩子表示“AI尾批内容里描述他的作文写得好,他感觉不是真的好”。

学生小雨也跟我们吐露了他的经历:上周他写了一篇关于自己的宠物去世的作文,AI尾批给出的评语是“本文情感真挚,通过具体事例表达了思念之情。建议加强段落间的逻辑联系”。他感觉很失落,觉得老师根本不在乎他。

这个“AI尾批”让我们明白,一个教育工作者面对学生的信任与倾诉,其核心价值应该是共情、理解与引导。如果教师把尾批改成“小雨,老师能感受到你的心痛。失去陪伴我们的小伙伴,就像失去了一位家人。别怕,把难过写出来也是一种很好的纪念方式。如果你想聊聊,老师随时都在。”这种情感的连接,是AI永远无法给予的。

其次,我们必须着手构建一个“人机协同”的教育新生态,为教师的专业成长赋能。面对AI,管理者的角色不应只是警惕或恐惧,而应成为“架构师”和“赋能者”,为教师和学生搭建既能“提质增效”又能温情交流的AI作文批改新生态。

构建“AI应用伦理与规范”的底线。我们组织全体语文教师共同研讨制定《AI作文批改应用指南》,重塑运用AI批改作文的流程,构建“AI初筛、教师精批”的人机协作模式。AI作为基础信息分析师,对错别字、病句进行诊断,对关键词(如名言警句)与素材进行识别,生成“个性化数据报告”,如“本文发现了3个错别字、2处病句。本文结构完整,但细节描写部分较为薄弱”。教师作为灵魂对话者,聚焦育人的核心价值,与学生开展“温情对话”。

构建“AI+教学”的专业发展支持体系。停止泛泛而谈AI技术培训,转而开展基于学科、基于场景的“微工作坊”。工作坊统一指导培训教师使用几款高效、安全的AI辅助写作工具,并提供标准化的“指令模板”,让教师快速上手。同时,定期分享优秀教师作文批改“人机协作”典型案例,重点培训如何设计AI指令、如何解读AI报告、如何撰写有温度的评语。

最后,构建“鼓励创新,宽容失败”的评价机制。我校将调整教师评价体系,设立“教学创新奖”。比如,英语教师利用AI为不同水平的学生生成了个性化英语题库。经过一个学期的实践,班级学生学习兴趣问卷得分提升了25%,比对照班级高出18个百分点。尽管该教师前期投入了大量时间调试AI,但数据证明,这种“精准滴灌”式教学成效远超传统的“大水漫灌”。

从“AI尾批”这一具体事件出发,我们深刻认识到,AI对教育的影响是一场对管理智慧的全面考验。作为教育管理者,我们既要仰望星空,看清《教育新语》所描绘的教育未来;也要脚踏实地,搭建AI运用的平台与规范,为教师铺好通往未来的每一块砖。

(作者单位系湖南省长沙市天心区湘府英才小学)

当AI尾批出现在校园

□ 黄芳



1 以“阅行千里·思接新元”为主题的新年读书分享会
2 “阅行千里”第一届马拉松阅读比赛现场
3 学生李莹在“我为书狂”讲书大赛中进行演讲

