

## 山东省潍坊市寒亭区富亭街中学 以“栖居地理”破局 促素养落地生根

□张志君 郭晴晴 李金娣

初中地理教学深陷课时有限与内容庞杂的矛盾。以教师讲授为中心的模式虽然能高效传递知识,却也容易导致学生被动化、理论僵硬化与体系碎片化。学生成为知识的“接收容器”,缺乏主动探索与真实情境的互动,内驱力不足;地理原理与概念脱离学生的生活经验和感知,成为需要死记硬背的抽象符号,难以迁移应用。知识点以孤岛形式存在,缺乏贯穿其中的逻辑主线与真实情境载体,学生难以构建系统化的地理认知网络。这一切都使得地理学科核心素养难以在学生认知中真正“落地生根”。

为破解此困境,我校地理组立足新课标紧扣“学习对生活有用的地理”理念,实施了六项地理实践主题活动,推动地理教学“微改革”。

**寻生活之径,探地理之美。**我们坚信,生活是最生动的教材。从霓裳到佳肴,从诗行到民居,地理的印记镌刻在中华文化的每一寸肌理之中。为此,我们引导学生从服饰、饮食、诗词、节气、民居与教具制作等一系列主题探究中发现地理之美,培育核心素养。

我们以“霓裳中的地理密码”为起点,探究服饰材质、款式、色彩与气候、地形、物产的深层关联。学生通过查阅资料、走访长辈,理解为何藏袍适应昼夜温差、傣家筒裙映衬湿热环境。制作手抄报和进行模拟秀时,他们化身设计师,将地理知识转化为富有区域特色的服饰语言,在经纬穿梭中学生区域认知能力悄然生长。

循着味蕾的记忆,我们开启“一城一味”的探索。从调研潍坊本地美食开始,学生追溯食材来源、品味风物人情。随后,我们将视野拓展至全国,探究南米北面、南甜北咸等饮食差异如何由气候、土壤塑造。通过绘制美食手抄报,学生讲述美食背后的地理故事,在品味中感悟“因地制宜”的智慧,树立节约粮食、尊重自然的人地协调观。

当地理遇见文学,“古诗词里的地理密码”便焕发出新的光彩。学生搜集包含地理元素的诗句,解读“人间四月芳菲尽,山寺桃花始盛开”蕴含的地理意义。在随后举办的古诗词地理理解大赛中,文学审美与科学探究交相辉映,学生既提升了综合思维,又增强了民族文化认同。

时序更替中,我们带领学生探究“二十四节气”的内涵。从地球公转的原理到本地物候的精准记录,学生撰写“节气观察日记”,见证霜降时草木凋零、惊蛰后万物复苏。结合节气习俗,他们制作书签、分享故事,深刻领悟古人“顺应自然、不违农时”的生存智慧,将“天人合一”的理念内化于心。

“环球民居地理探险”将视野拓展至世界。学生对比黄土高原窑洞、南方吊脚楼、北极冰屋等,分析其建筑材料与结构如何应对特定环境的挑战。动手制作民居模型时,他们利用简易材料深刻理解建筑是地理环境的“立体表达”,进一步强化了人地协调观念。

在“地理教具制作”环节,学生利用废旧材料制作地球仪、地形模型,将抽象原理转化为直观实体。展示会上,他们自信讲解设计思路,优秀作品还用于课堂教学。这一过程不仅巩固了知识,也锻炼了创新精神与实践能力,让地理核心素养在实践中生根发芽。

这一系列探究让知识从课本走向现实,让学生成为一场发现之旅,最终引导学生成长为具备地理视角、家国情怀与文化自信的时代新人。

**聚改革之力,见素养之成。**经过一年实施,我校地理“微改革”成效显著,有效破解了传统教学痛点。

学生层面,从“被动接受”走向“主动探究”。生活化的实践极大激发了学习兴趣,学生主动搜集资料、参与实践的积极性明显提升。更重要的是,地理理论知识与生活实践深度融合,学生能够主动运用地理知识分析生活中的现象,四大核心素养得到有效培育,同时乡土情怀与文化自信也显著增强。

教师层面,从“理念更新”走向“能力跃升”。教师彻底打破传统教学束缚,更加注重学生主体地位。在课程开发与实践教学中心,教师的专业能力得到有效锻炼。参与的市级课题已顺利结题,有教师在区教学能手比赛中以跨学科情境教学荣获第一名,在市级培训中进行的大单元教学说课也获好评。学校层面,形成了鲜明的教学特色,推

动了改革深化。“栖居地理”校本课程构建了“生活化、实践化”的地理教学模式,形成了“人人学地理”的校园文化氛围。

**绘未来之景,续前行之路。**这就是我校“栖居地理”校本课程的核心脉络——以“衣、食、住、行”为生活化切入点,引导学生在霓裳经纬、一城一味、诗行民居与时序更替中,发现地理与生活的深层联结。课程实现了从“知识传授”向“素养培育”的转变,从课堂封闭向生活开放的延伸,逐步构建起“生活场景—知识探究—素养提升”的完整体系,推动地理核心素养在真实情境中系统化落地。

本次“微改革”让我们深刻体悟到,地理教育应当回归生活、回归实践。当知识走出课本,与学生的生活经验相遇,学习的意义便在真实的探究中自然生长。未来,我们将持续深化校本课程建设:一方面,进一步拓展课程的深度与广度,充分挖掘本土地理资源,引入项目化学习、跨学科主题探究等教学方式,让学生在解决真实问题的过程中锤炼综合思维与实践能力;另一方面,着力加强师资队伍,通过专题研修、教学共研与课程开发实践,提升教师的课程设计与实施能力,让每一位地理教师都成为“生活地理”的引路人。

我们期待,“栖居地理”不仅是课程的名称,更成为一种教育信念,让地理核心素养在学生成长过程中扎根、生长。

小学数学“量的计量”内容与学生的生活经验、实践感受直接相关,是数学知识由抽象走向具体的重要桥梁。在真实情境中学习计量,既能加深学生对单位意义和数量关系的理解,又能逐步形成稳定的量感。实践活动视角认为,知识是在操作、体验与交流中建构起来的。将计量学习置于可感、可触、可操作的真实环境中,可以让学生亲身经历、体会数学的价值。因此,将实践活动系统融入小学数学量的计量教学,能够改变单一讲解与机械练习的模式,让课堂更有生机与深度。

**借助真实操作活动,深化对计量单位的理解。**对单位的认识是学生理解数量关系的基础,也是计量教学的起点。实践活动视角强调让学生在真实操作中接触并使用计量工具,通过不断体验形成对单位的直观感受。教师应引导学生先估测再动手测量,使学生在心理预判与实际数据的对比中调整量感,避免将单位学习误解为单纯的记忆换算。如果课堂只停留在符号层面的讲解,学生很容易混淆单位大小,从而缺乏稳定的判断依据。动手操作能将抽象单位转化为可感知的具体经验,帮助学生建立清晰的认知框架。

以人教版数学二年级上册“长度单位”教学为例,在学习毫米、厘米和分米时,教师可组织学生开展“测一测身边物品”的实践活动。课堂上为学生准备直尺、卷尺等常用工具,让学生测量铅笔的长度、课本的宽度、课桌的高度等。学生在操作中会发现,用不同单位测量同一物体得到的数值不同,进而理解单位之间的大小关系。之后在交流测量结果时,学生开始体会到选择合适单位的重要性。如此一来,计量单位不再是书本上的符号,而是与具体物体紧密联系的认知经验,有助于学生形成稳定而准确的单位认知。

**创设生活化实践情境,增强计量学习的现实指向。**量的计量源于生活、服务于生活。实践活动视角下的计量教学,应从学生熟悉的生活情境入手,将学习内容自然渗透到日常经验中,让学生在解决真实问题的过程中理解计量的意义。情境设计需要保留生活中的信息差和不确定性,如同类物品重量不同、包装标注不一致等,让学生体会计量不是套公式,而是一种判断和选择。生活化情境不仅能降低学习难度,也能增强学生的参与度与学习投入。

例如,在人教版数学三年级上册“认识质量单位”教学中,教师可以设计“超市称重”活动。课堂上模拟超市购物场景,准备若干标有重量的商品模型或水果、文具等实物,并配备简易电子秤。学生以小组形式进行称重、记录、比较,围绕“商品有多重”“应该用什么单位表示”等问题展开讨论。在实践过程中,学生逐渐体会到克和千克在实际生活中的使用差别,并能根据物品轻重选择合适的单位。以贴近生活的实践情境为载体,计量知识不再孤立存在,而成为解决实际问题的有力工具,学生对质量概念的理解也更加扎实、具体。

**组织探究式实践活动,促进计量思维的形成。**实践活动不仅是操作,而且应包含思考与探究。探究式实践活动是在问题引导下,让学生经历猜想、验证与修正的过程,从而加深对计量规律的理解。教师可以将探究任务分解为可操作的小问题——先比较,再说明依据,然后提出改进方法——使学生的推理链条更清晰,表达也更有方向。这种方式有利于培养学生数学思维,将计量学习从简单应用上升到深层次理解。

在教学人教版数学五年级上册“多边形的面积”时,教师可引导学生开展“比较图形面积”的探究活动。课堂上提供形状不同但面积相等或相近的纸片,让学生先目测判断,再通过拼摆、覆盖等方式验证。学生在操作中发现,仅凭形状大小判断面积是不够的,必须使用统一的面积单位来测量。随后教师引导学生用方格纸测量、记录,使学生在实践中认识面积单位的必要性及合理性。整个过程以问题为主线,经过不断尝试与修正,学生逐渐形成较为完整的计量思维,对面积概念的理解也更加深刻。

**融合综合实践活动,拓展计量学的应用空间。**计量教学如果只局限于课堂,就容易脱离学生真实生活。将计量内容融入综合实践活动,可以拓展学习空间,使学生在更复杂的情境中运用所学知识,从而提高综合应用能力。综合任务需要明确分工、规范记录,如测量者、记录者、核对者各司其职,并保留原始数据和换算过程,引导学生在真实协作中养成严谨的计量习惯。实践活动视角强调跨情境运用,将计量知识置于真实任务中检验、在应用中加深。

以人教版数学五年级下册“长方体和正方体”中“体积与容积”教学为例,教师可以结合校园实际,组织“设计储水方案”的综合实践活动。学生以小组为单位,围绕“一个储水箱能装多少水”这一问题进行探究。活动中,学生需要测量水箱的长、宽、高,计算体积,并结合实际需求讨论容量是否合适。在计算体积时,学生不仅要运用体积计算公式,还要对单位换算和实际容量作出综合判断。通过这样完整的实践任务,计量知识从知识点转化为解决实际问题的工具,学生对体积与容积的理解也更加全面、深入。

总之,在实践活动视角下,小学数学量的计量教学逐渐从单一讲解、机械训练的模式中脱离,转而强调真实操作、情境体验与探究应用的有机结合。教师在课堂上还应关注学生记录、复核、表达的全过程,使数据来源、测量方法、单位选择都能清晰呈现,促使学生在交流中形成更规范的计量意识。经过精心设计的实践活动,计量知识在具体经验中产生,在真实问题中深化。这样的教学取向,既有利于学生准确理解计量概念,也有助于他们形成稳定的量感和理性的数学思维,为学生后续学习和实际应用打下良好基础。

## 让『量的计量』教学回归生活与实践

□霍艳华

### 山东省菏泽市牡丹区第二十一初级中学

## 新课标下初中英语读写教学如何提质增效

□李文婷

随着新课改的不断深入,初中英语教学如何创新备受教育界关注。在新课标强调核心素养培育的背景下,初中英语读写教学正面临从“知识传授”向“能力培养”转型的挑战。人教版初中英语教材虽然为学生提供了较为丰富的读写素材,但传统教学中“读与写割裂、课堂与生活脱节”的问题依然普遍存在。山东省菏泽市牡丹区第二十一初级中学多年来始终立足教学实际,有效落实新课标精神,并积极探索出三大创新策略。这些举措不仅实现了初中英语读写教学的提质增效,也为区域初中英语教学改革提供了优质的实践样本。

**构建“读写共生”教学模式,让阅读为写作服务。**在传统初中英语课堂教学中,阅读课往往侧重于文本解析,写作课则常沦为“机械仿写”,二者之间缺乏有机衔接。菏泽市牡丹区第二十一初级中学近年来基于新课标“以读促写、以写促思”的理念,结合学校“大单元”教学模式,精心为学生构建了“文本解构—素材积累—仿写迁移—创作提升”的读写共生体系,从而真正实现以读促写。在教学实践中,教师以人教版教材单元主题为核心,参照学校“四层素养目标链”,将读写目标拆解为识记、理解、简单应用、复杂应用四个层级。例如,在人教版七年级上册 Unit 5 “Fun Clubs”的读写教学中,教师首先引导学生细致分析课文结构——主题引入、特色介绍、活动

规划,并标注核心句式与逻辑脉络;随后,教师设计分层任务:基础层学生摘抄实用短语并进行简单仿写,提高层学生需要整合校园社团案例撰写英语招募海报,拓展层学生则需要创作“校园新社团策划书”。这种极具创意的教学设计不仅贴合学校“差异化教学”理念,也真正实现了读写能力的阶梯式提升。

**创设“情境任务链”,激活真实语言运用场景。**新课标强调初中英语教学应实践性与应用性并重,而真实情境正是连接课堂与生活的重要桥梁。菏泽市牡丹区第二十一初级中学近年来结合学生生活实际、区域特色及学校“情境化教学”传统,精心设计了“三维情境+阶梯任务”英语读写体系,让学生在解决真实问题的过程中提升读写能力。

校园生活情境的开发最贴近学生实际。学校近年来秉持“在真实语境中提升语言运用”的教学理念,积极开展“English Campus Reporter”教学活动。学生分组采访师生,用英语撰写校园新闻、活动报道,优秀作品汇编成《校园英语报》,让语言运用扎根日常,更具实践价值。例如,在人教版九年级全一册 Unit 3 “Could you please tell me where the restrooms are?”的读写教学中,教师可结合学校“四层素养目标链”创设“菏泽文化旅游宣传”任务,引导学生结合牡丹园、古沉船博物馆等本地资源,撰写英语导游词并录制短视频。这一设计不仅呼应

了教材旅行主题的语言运用要求,也契合学校“学科融合”的育人探索,让语言学习深深扎根于生活土壤。

此外,针对不同层次学生的英语读写需求,该校采用了“弹性任务链”设计:七年级学生可通过“班级自我介绍墙”“生日祝福卡片制作”降低读写门槛;八年级学生则侧重于“校园活动策划”“英文倡议书撰写”等实践任务;九年级学生要围绕中考话题设计“职业规划访谈”“热点议论文”等提升任务。教师还在课堂上通过小组讨论、思维导图创作、角色扮演等多元化互动模式,让学生在协作中有效提升语言运用能力,培育英语核心素养。

**搭建“多元评价体系”,强化教学评一致性。**科学的评价体系是初中英语读写教学提质增效的重要保障。菏泽市牡丹区第二十一初级中学打破传统“教师单一评分”模式,依托学校“目标·学·评”课堂模型,搭建“多元评价体系”,让评价成为促进学生英语读写能力的有效手段。

首先,在评价主体上,学校实行“学生自评—小组互评—教师点评”相结合的评价模式。写作完成后,学生对照“词汇准确性、句式多样性、逻辑连贯性、内容完整性”四项标准展开自评;4人小组参照教材范文开展互评,标注改进建议并填写“伙伴合作效能卡”;英语教师则采用“双色批注法”——红笔标注能力缺口,蓝笔补充修正证据,重点

### 山东省郯城第一中学

## 从碎片化到整体性:以核心素养重构英语单元教学

□孟庆朵

《义务教育英语课程标准(2022年版)》中指出,英语学科核心素养体系涵盖语言能力、文化意识、思维品质和学习能力四个维度,标志着基础教育阶段外语教学目标已从单纯的语言知识传授转向全面培育综合型人才。传统教学模式常常将教材内容按课时分割,并遵循词汇、语法、阅读、写作的固定顺序授课。这种教学方式容易导致学生知识体系零散,难以形成系统的语言认知,更无法在真实场景中灵活运用语言并深入理解其文化内涵。为应对这一挑战,单元整体教学理念应运而生。其关键在于以主题意义为核心,将分散的课程内容整合为相互关联的教学单元。这样一来,“语言学习、文化感知、思维提升与学习能力的”四维素养培养便能在统一的情境中协同发展,让学生获得真正的成长。

要实现上述理念的转化,我认为,关键在于重新明确教材文本的角色定位,将其从“教学内容”提升为“教学资源”。教师应当避免只停留在文本表层信息的肤浅解读,深入挖掘其中蕴含的主题思想与教育意义。一个单元的教学内容通常涵盖阅读文本、听说训练、语法讲解以及写作练习等多种课型,这些素材共同构成了落实四维素养的基础平台。具体而言,阅读与听说环节能够有效促进学生语言技能的提升;语篇中所包含的文化要素有助于增强学生的文化理解;问题链与任务群的设计可以锻炼学生的逻辑

思维能力;持续性的自主探究活动则能培养学生的自主学习能力。基于此,在单元整体规划时,教师要合理安排四个维度在每课时的递进深度,以此确保素养目标在教学过程中能够逐步实现。

语言能力的培养贯穿整个单元教学过程。其内涵不仅包含对语音、词汇、语法等语言要素的掌握,而且强调学生在具体交际场景中理解与传递信息的综合能力。这种能力的养成需要依靠持续的语言运用逐步建立,而非一蹴而就。在单元整体设计框架下,语言教学应当打破以往“先传授知识点、再机械练习”的传统方式,转而将语言形式的掌握融入主题探索环节之中,让学生在理解文本内容、完成真实或模拟情境的交际任务时,自然地吸收目标语言。

语法知识的教学应重点突出其语篇功能与表意价值,指导学生分析特定语法结构在不同文体中出现的规律及传递的交际目的,而非孤立地记忆规则或进行脱离语境的句型转换练习。

文化意识的培养要求教师在分析教材文本时细致发掘其中的潜藏文化内涵,并将其巧妙地渗透到单元教学的各个环节,确保文化教育与语言学习深度融合,避免沦为割裂的知识灌输或肤浅的概念讲解。英语教材所收录的文本涵盖中外节日传统、家庭观念、社会生活模式以及价值取向等多元主题,这些

资源为学生认知世界文化多样性、培养跨文化沟通能力奠定了重要基础,同时为践行立德树人创造了鲜活的育人场景。单元整体规划应紧扣文化脉络,设计比较、分析、评价等高阶认知任务,促使学生在中外文化的相互借鉴中,既尊重异域文化的独特价值,又增强对中华优秀传统文化的认同与自信,最终树立开放包容、理性平和的跨文化交际观。这就要求教师在相关方面好好下功夫。

思维品质的提升属于英语教育育人价值的重要体现,借助单元整体规划搭建系统化平台与延续性场景用于思维训练,以此确保高阶思维能力培育能在连贯学习路径上稳步推进,防止陷入碎片化与无序学习状态。在阅读课堂教学中,教师可以提出预测情节发展、挖掘潜在含义、提炼段落核心、审视作者态度等一系列从浅到深的问题,以帮助学生深入理解文本,进而有效提升分析、归纳及思辨的能力。在写作教学方面,教师可以采用小组讨论激活已有知识、借助思维导图构建写作框架、开展同伴互评促进深度反思,思维训练应与语言实践相结合而非脱离文本单独开展,与语篇解读相互配合、相互促进,引导学生在剖析文章整体框架、辨别作者具体观点、处理各类实际问题的过程中,同步提升自身语言水平与思维能力。

学习能动性指向学生主动规划、监督并优化自身学习流程的能力,以及合理利用学习

资源达成学习目标的本领,这种素养的构建对学生在信息时代维持长久学习动力进而养成终身学习良好习惯具有基础性作用。单元整体设计应当为学生创造出足够多的自主学习机会,教师可以在单元起始阶段与学生共同商定学习目标,明确学习方向并调动其主动性;在单元推进过程中引导学生运用笔记、摘要、图表等方式梳理知识,逐步形成信息整理与知识管理的良好习惯,同时鼓励学生借助网络资源拓宽自己的学习途径;在单元收尾时组织学生对照目标开展自我评价,总结学习经验并优化后续的学习安排,进而将自主学习理念贯穿整个教学过程。这样才能逐步培养学生的学习能力。

综上所述,我认为,从教材文本出发,以“语言学习、文化感知、思维提升与学习能力”四维素养为旨归的单元整体设计重构了英语课堂的教学形态,改变了以往以知识传授为核心、课时彼此割裂的教学传统,让课堂面貌焕然一新。这一设计理念要求教师全面理解教材内容,具备素养导向的课程观念,在深入研读课程标准与教材编写意图的基础上,创造性地组织并整合各类教学资源,设计出逻辑连贯、能引导学生深度参与的学习活动。随着课程改革的持续推进,单元整体设计将在更广范围内推动英语教学从知识灌输转向核心素养的培育,助力学生成长为具备语言运用能力与人文素养的现代人。