

地方传真

像抓文化课一样抓体育

——河南省漯河市探索校园体育高质量发展

□本报记者 万景达 □秦刚

春日清晨的沙澧河畔，阳光洒满漯河市中小学校的操场，漯河市实验小学的孩子在练习空手道基本动作，绿茵场上，郾城小学的小将激烈对抗……如今，这样的景象在漯河随处可见。

近年来，漯河市教育局以“健康第一”为核心理念，坚持像抓升学率一样抓孩子的身心健康、像抓文化课一样抓体育，全面推进校园体育高质量发展。

体育是“必修课”“营养餐”

“以前一周只有三节体育课，总觉得意犹未尽。现在每天都有体育课，我们可以天天打球，还有机会尝试空手道、击剑。”面对记者，漯河小学五年级(9)班学生王彬宇的开心溢于言表。

这项改革源于2025年2月，漯河市教育局将义务教育阶段学校课间时长由10分钟延长至15分钟，并实施“课程表公示+家校监督+教育局巡查”三重保障。“目前我们已开展市级专项督查8轮。”谈及改革目标，漯河市教育局党组书记、局长王海东说：“要让体育真正成为学生成长的‘必修课’

和‘营养餐’，确保每个孩子都能掌握1—2项终身受益的体育技能。”

为避免体育课“千人一面”，漯河市教育局鼓励各校结合地域文化、学生兴趣和师资特长，在开齐开足国家规定课程的同时，引入空手道、击剑等项目，并深挖本地传统体育资源，将国家级非物质文化遗产“心意六合拳”、抖空竹、毽子等民间体育项目融入课堂。

众人拾柴火焰高，漯河市还建立了区域体育课程资源共享平台。“小学重趣味与基础，初中增竞技与体能，高中强特长与发展。”漯河市体卫艺站负责人王新民说，目前平台已收录优质课例超过300节，访问量突破2万人次。资源共享平台让全市的优质经验得以辐射，避免学校各自为战。

夯实校园体育发展基石

“‘土操场’有了塑胶跑道，篮球场焕然一新，农村孩子现在也能享受到和城里差不多的条件了。”源汇区空家郭中心小学校长马巍的一番话，道出了“硬件是校园体育发展的

基石”的道理。

近三年来，漯河市累计投入体育专项经费超过5000万元，新建、改扩建学校体育场地76块，并实施“农村学校体育设施优先改造计划”，为50所农村学校改造运动场地、补充体育器材。作为“全国青少年校园足球改革试验区”，漯河市每年还编制专项预算(2025年为200万元)，用于足球场维护、师资培训和赛事组织。

有了场地和设备，关键还要有人来教。面对多年来体育师资短缺的瓶颈，漯河市“引育聘”三管齐下，近三年通过公开招聘、专项引进等方式新增专职体育教师超120名。“以前学校就我一个体育老师，要带六个班的课，光上课就自顾不暇。现在新增了专业教师，还有退役运动员来做教练，终于能开展更丰富的活动了。”临颍县台陈镇安庄小学校长刘万里说，现在学校开设了足球、篮球、排球等课程，每年还举办班级联赛、校级联赛。

课间“活起来”，比赛“燃起来”

上午9点55分，郾城区向阳小

学下课铃声准时响起，全校1700余名学生迅速在操场列队，手持绘有祥云图案的武术扇，动作刚劲有力，整齐划一；随后切换成心意六合拳展示，弓步稳扎，冲拳迅猛……

记者了解到，向阳小学的阳光大课间分为集体武术扇展示、心意六合拳套路演练、融合武术段位制的韵律体能训练，学校建立“师生共练、家校共评”机制，定期邀请家长代表观摩并提出改进意见。“孩子以前爱玩手机，现在每天回家都主动展示在学校学的招式，讲武术故事。孩子现在身体结实了，做事更专注，也懂得了‘尚武崇德’的道理。”学校四年级(5)班家长杨森说。

要让大课间真正释放活力，仅仅保障30分钟的时间还不够。漯河市鼓励学校挖掘自身资源，打造独具特色的大课间活动品牌。目前全市已形成心意六合拳、花样跳绳、戏曲操等特色大课间活动35项，培育品牌特色学校136所，“每班有活动、校校有特色”的局面已然形成。

2025年3月，全市阳光体育大课间观摩活动上，10余所特色学校

进行了现场展示。通过持续不断的观摩、研讨与推广，漯河的“阳光体育经验”得以不断复制、优化和创新，形成了良性循环。临颍县北徐庄小学从观摩中获得灵感，结合本校场地条件和学生特点，将环形跑、健美操、体能训练三大模块进行整合优化，通过一学期的实践，学生体质达标率明显提升。

2024年7月，漯河市高级中学操场上彩旗飘扬，河南省青少年校园足球“省长杯”暨河南省传统特色学校比赛在此开幕，高规格赛事的举办完善了本地赛事组织体系。漯河市校园体育的活力更植根于覆盖全域、贯穿全年的常态化赛事体系。

“教育与体育部门通力合作，我们构建了覆盖各学段、涵盖足球、篮球、田径等多个项目的竞赛网络。”陈怡君告诉记者，漯河已形成了成熟的“班级—校级—市级”三级联赛体系，“市长杯”校园足球联赛连续举办十届，累计参赛学生超10万人次。全市每年举办各类校级以上体育赛事超过200场，已实现了“校校有队伍、月月有比赛、人人可参与”。

编读往来

从“不说”到“有为”

□贺灿琛

贵报微信近日发布的《一些中小学生在偷偷节食?守护健康,从不乱贴“小胖墩”标签开始!》一文,呼吁教师对学生身材不乱贴标签、减少公开评判,这当然是必要的善意,但作为一名一线教师,我想说:光靠“少说”是远远不够的。

我去年教六年级,今年教三年级,两个年级跨度大,却让我看到了同一个问题在不同阶段的面貌。六年级的孩子容貌焦虑非常明显,有个女孩上总课是低着头,我从学生那里了解到,在学生手表的好友圈里,有孩子发了她的照片,配文“胖成这样还自拍”,还有孩子跟评“像充了气一样”。这些对话发生在我根本看不见的空间里,等我发现时,孩子已经偷偷节食两周了。

三年级的情况更隐秘。有个胖墩墩的男孩性格内向,体育课分组时总有人找借口不跟他一组。孩子不是明着说“你太胖了”,而是“他跑得很慢,会拖累我们”。孩子甚至意识到自己在歧视,但这种隐形的孤立比明面的嘲笑更伤人。

孩子之间的鄙视链是真实存在的,如果只要求自己“不贴标签”,却对孩子之间的这种隐形伤害视而不见,其实是把问题推给了孩子,让孩子自己消化。

要真正帮到这些孩子,不能只是“不做评判”,必须把问题摆在桌面上谈。我对孩子说得很直白:“你们手表里的好友圈我找不到,但如果你们在里面嘲笑别人,我会想办法知道,而且我会找你们谈。”其次要联合家长和其他教师。班上有个孩子因为激素治疗发胖,妈妈每天只给他吃水煮菜。我找孩子妈妈聊了一次:孩子的健康比体重重要,建议保证营养的同时不要太刻意控油。有个女孩因为跑得太慢被同学笑话,我和体育老师商量,把跑步的目标从“速度”改成“坚持”。同时,我在课上也会有意给女孩机会回答问题,帮她树立自信。

守护健康,不是让老师“少说话”,而是让老师“多做实事”。要成为那个“有为”的老师,而不是一个“沉默”的好人。

(作者单位系广东省深圳市龙岗区外国语学校(集团)和美小学)

重点不在“减员”,而是“提质”

□董长源

读完《“教师过剩”不仅是一个伪命题,更是一种有害的误判》一文,我心里的一块石头落了地,也更坚定了一个认知:面对学龄人口变化,教师要走的路绝不是“减员”,而是“提质”。

在我日常工作的体验中,“教师过剩”是个十分荒唐的词。作为班主任群体的一员,我不仅要管着四五十个孩子,从早读订到晚托,还要应付各类评比、台账、备课做PPT、批改作业、家校沟通等,有的教师还要跨学段教几个班,每天下班都累得不想说话。我们哪里是“多了”,分明是“不够用”——没时间顾及每个学生,没精力精修提升,更没心思打磨优质课堂。

文章说,我们需要的是“更高水平的教师储备”,这句话说到了我的心坎里。如今的教师早已不是教好语数外就行,心理健康、人工智能等新要求接踵而至。要是因学生减少就盲目砍编制、减经费,只会让本就超负荷的我们更疲惫,最终受损的还是课堂里的孩子。我们真正需要的是有充足时间教研提升,有师资补齐课堂短板,有合理师生比让我们关注每个学生。

“减员”是脱离实际的片面认知,“提质”才是应有的教育担当。作为一线教师,我们不怕学龄人口波动,只怕不被理解、没有成长空间。只要坚守提质方向,打造高素质教师队伍,我认为当下教师这份职业不会“过剩”。

(作者单位系浙江省杭州市育才实验小学教育集团映荷小学)

教育不可“去多余”

□齐欣

《一手握笔 一手握刀》一文,以写作与雕塑的隐喻,为一线教师提供了极具共情力的育人视角。在我看来,教育与创作之间存在着本质分野,前者不能跟后者那样“去掉多余”,而是要与生命共生,相互映照。

雕塑与写作的“多余”,是创作者以自身审美为标尺定义的,而教育里所谓的“多余”,往往是处于成人世界中的教师用标准化尺子量出的“不合规”。作者没有把学生的“话多”当成要削掉的冗余,反而看见其背后的表达天赋,这恰恰是对雕刻逻辑的突破:他没有按自己的预设为学生塑形,而是唤醒了其本身的生命力。

曾遇到上课总在课本上涂鸦的学生,我没有把他的爱好当成“多余”的坏习惯强行纠正,反而让他负责班级板报的插图创作。他的专注力从画迁移到课堂,成绩稳步提升。这让我愈发明白,教育从来不是削掉学生的棱角,也不能强行填充教师预设的内容,而是要放下“雕刻者”的执念,以敬畏之心看见每个生命的独特性。

一手握笔塑心,一手握刀悟理,站在讲台前的我们,最该做的从来不是单向的雕刻者,而是学生生命成长的同行者。

(作者单位系山东省临沂市京华中学)

于都河畔,春风不忘长征路

(上接1版)

在雩山中小学,讲红色故事、唱红色歌曲、看红色电影都是经常开展的红色活动,学校党支部书记胡勇告诉记者,学校充分利用于都红色资源,通过在校内营造浓厚的红色氛围,让学生了解革命先辈的伟大事迹,厚植爱国情怀。

步入月林楼,在钢琴悠扬的伴奏声中,孩子用清脆的童声唱着《长征第一渡》主题曲《从此》,感受长征精神的历久弥新。“合唱团的孩子也都是红军的后代,他们对革命精神、长征精神的理解和情感早已融入了血脉。”指挥教师胡青琼说。

启程

“不要哭,把眼泪留在心里,我们的长征路还没有走完”——这是《长征第一渡》落幕时,剧中老人说出的话。由无数生命与热血凝结而成的火种该如何点燃,这场沐浴在信仰之光下的伟大征途如何继续?

在“长征路上的好老师”系列寻访活动启动仪式上,江西省委教育工委委员、省教育厅副厅长程裕秋在致辞中这样说道:“今天,我们在这里走一条新的‘长征路’,一条用心、责任与智慧铺就的‘教育之路’。122处红色旧址、18个红色名村、一座‘没有围墙的红色博物馆’,今天的于都已经做好了准备,推动红色文化资源向优质教育资源转化,发出长征精神在新时代的‘青春回响’。”

走进长征源红军小学校园时,雨下得愈发大了,教学楼前厅,孩子吹奏唢呐的乐声却更加铿锵激昂。于都又称“唢呐之乡”,这个2012年成立的红娃唢呐艺术团至今已培养了1300多名唢呐小乐手,他们从零基础学起,每周固定训练,由专业教师指导、老队员带新队员,学会了用唢呐演奏《十送红军》《映山红》等经典红色曲目,传递对革命先烈的敬意。

演奏完毕后,一名小讲解员身着校服,大方得体地接过话筒,引导众人参观校园。长征源红军小学负责人张政告诉记者,像这样的小讲解员学校累计培养了1000余名,这支被叫作“红娃讲解团”的队伍已经成为校园里最活跃的存在。长征源红军小学毗邻东门渡口,与于都中央红军长征出发地纪念馆隔路相望,红娃讲解团的孩子不仅在校内讲解,更走进纪念馆、红色旧址,以“实习讲解员”的身份为来自全国各地的游客讲述于都的红色故事。孩子在讲解中不断加深对长征精神的理解,坚定了爱国爱党的理想信念。

这里是于都,中央红军长征集结出发地,“地球上的红飘带”的起点,“惊心动魄的史诗”的卷首,“前所未闻的故事”的开端。

这里是于都,孩子在祁禄山、山峰坝红军小道走“红军道”、吃“红军餐”、尝“红军苦”,在樟山潭头听孙观发爷爷讲“总书记到我家”的故事,在车溪坝脑古村看望红军烈士遗孀段桂秀奶奶……

这里是于都,长征精神正在长征源的孩子心中发芽生长,新的长征路正从他们的脚下启程。

图片新闻

新疆昌吉:校园足球成为育人新载体

3月17日,昌吉市致远中学的绿茵场上欢呼声此起彼伏,该市2026年中小学生(青少年)校园春季足球比赛在这里开幕,来自全市中小学校的400余名足球小将齐聚一堂。

近年来,昌吉市探索“以赛促教、以赛促练、以赛育人”的体育模式,构建“班超”“校超”“市超”三级赛制体系,实现了从班级到学校、从学校到全市的分层衔接,覆盖全市所有功能区和中小学校。

(杨斌/摄)



越过山海去丈量世界

(上接1版)

作为“沈阳国际交流示范基地”,沈阳市外事服务学校将职业教育特色与国际交流深度融合,打造了极具辨识度的交流品牌。

“职校的专业优势就是最好的交流桥梁,美食、美容、旅游等让学生与国外伙伴快速找到共同话题。”沈阳市外事服务学校党委书记马英介绍,针对韩国学生对中国饮食文化的浓厚兴趣,学校精心设计了辽菜文化课程,除了邀请烹饪大师现场演示,还开展了中餐礼仪翻转课堂、调酒体验课等丰富多样的课程。原定的交流时间结束时,大家纷纷表示“还没学够”。

“请进来”精彩纷呈,“走出去”同样硕果累累。2024年8月,沈阳七中学生赴韩国参加第四届国际青少年交流大会。开幕式上,来自沈阳七中的学生全英文脱稿演讲,介绍中国数字经济成就和沈阳城市魅力,引发全场称赞。

去年9月,东北育才学校学生走进韩国学校的无人机课堂、韩服体验馆,并入住寄宿家庭。“气象实验课上,老师让我们自己设计实验、操作设备,这种方式让我收获很大。”参与回访的学生陈彦枫说。

在英国,学生也表现不俗。去年8月,来自沈阳七中、沈阳一二六中等学校的51名学生赴英参加“中英青少年文化交流营”。在数学课堂上,中国学生扎实的运算能力让英国师生连连赞叹;手工课上,他们用石块

磨制生肖图案,将中国传统文化元素融入创作……

在异国他乡,沈阳的学生自觉担当“城市形象大使”,向外国友人倾情讲述沈阳故事,展现一个立体、真实、充满活力的家乡。

沈阳的学生为什么行?因为他们心中充满了对家乡的热爱,“要给中国人争光”是他们共同的信念。

沈阳一二六中学副校长单明利向记者分享了带队去英国的出行经历。行前,学校以寝室和小组为单元,让学生骨干担任“寝室长”和“小组长”,实现自我管理。

“整个过程中,我们一件东西都没丢,其他团队有学生因玩手机坐过站,或者因换衣服丢了地铁卡上不了车的情况,但我们都没有。”谈及学生表现,单明利颇为自豪。

这样的表现令不少国外教育同行刮目相看。“沈阳学生让我们看到了一座‘有历史厚度、有发展速度、更有生活温度’的城市。”哈罗公学一名老师说。

带得走的技能,抹不去的家国情怀

类型丰富、特色各异的中外交流项目,给沈阳的学生带来了什么?

“这次韩国之行让我变得更自信了!”沈阳市外事服务学校烹饪专业的学生崔惠媛在去年中秋节期间赴韩交流,特意带上

自己制作的五仁月饼送给韩国同学。这次交流让她学会了用美食传递文化,也让她对中韩饮食文化的差异有了更深入的理解。

“英国学校的上课方式很灵活,没有固定的班级,学生根据课表走班学习,课堂上可以随时提问、交流。”沈阳一二六中学生孙嘉梓回忆起英国之旅,认为中英在课堂教学上可以互相“取长补短”。

在与英国学生的交流中,沈阳的学生主动教他们写汉字、学汉语,将中国传统文化融入日常交流。离开时,学生表演的中国画、书法展示等节目,让英国师生深深感受到中国文化的魅力。

受益的不仅是学生,参与项目的教师也感受颇深。沈阳七中副校长张春燕带领学生赴韩交流,看到学生在外独立自主,她倍感欣慰:“孩子比我想象的更强大,这种成长是课堂上无法实现的。”教师刘磊对大英博物馆有着特殊的感情:“看到馆里陈列的中国文物,内心百感交集。我给学生详细讲解了这些文物的历史,让他们铭记历史,努力学习,振兴中华。”

“推动学生和教师的对外交流是开阔教育视野、更新教育理念、提升文化自信的关键。这种自信体现在‘我们的文化可以与国外文化进行正面交流,而不仅仅是被影响’。”沈阳七中党委书记潘德坤十分感慨。

有效的国际交流让师生收获的不仅是知识见闻,更是跨越国界的真诚友谊与心灵触动。那些在跨国交往中彼此结下的深情厚