

书海观澜

回归教师成长的真实逻辑

□朱岚

伴随着基础教育改革的稳步推进,如何提升教师学习的实效性,已成为教育领域关注的焦点。北京教育学院教授汤丰林的《教师学习论》恰好回应了这个时代的真问题。这本书摒弃宏大的理论堆砌,沿着“如何打基础、如何破难题、如何抓落实”的写作脉络,搭建起一套既有理论深度又能指导实践的完整框架。

理论奠基:从“套用”到“专属”,为教师学习“正名”。基础教育要高质量发展,教师培训要精准高效,然而教师该怎么学、学什么,始终是无法回避的重要议题。以往的研究总是将普通学习理论直接套用在教师身上;通常用普通的学习理论解释教师的学习行为,这在很大程度上制约了教师的学习与研究。汤丰林在《教师学习论》中首先给教师学习“正名”。他说,教师学习不是简单地囤积知识、学习新方法,而是一种“信念的重塑”过程。他强调“尽职有待于信念”,指出如果教育信念不足,缺乏对教育的执着与热爱,教师学再多招式也无济于事。在此基础上,还深刻阐述了教师学习与一般性学习的关键区别,并将重心聚焦于两个根本问题:一是如何构建支持性的专业学习环境,二是如何激发教师内在的学习动力。本书既追溯了教师学习动机的理论源流,又指明了唤醒教师自主发展意识的具体方向,弥补了既有理论中的薄弱环节。这一框架为该领域的持续深化提供了支撑,使教师学习研究逐渐摆脱理论根基不足、难以系统推进的困境。

实践破题:从“空想”到“实干”,把理论变成实策。本书的核心突破在于将研究重心指向实践落地,围绕“如何提升教师学习有效性”这一核心命题,



《教师学习论》
汤丰林 等著
北京师范大学出版社

创造性地将其拆解为环环相扣的三大实践关键,勾勒出清晰的实践逻辑链。一是激活内驱力。本书强调突破依赖“外部驱动”的传统培训模式,聚焦教师与环境的互动,提出以满足教师基本心理需求为切入点,以增强学习“具身性”为路径的策略,推动教师从“被动参训”转向“主动求知”。二是打通转化链。本书倡导将学习过程与教师核心素养、关键能力的培养深度融合,切实回答了“学习如何转化为教学力”这一难题,为破解长期存在的“学用脱节”痼疾提供了可操作的转化路径。三是构建生态圈。汤丰林主张以“学习共同体”为核心载体,在教师的职业生命场中着力打造教研共同体、校本研修共同体等实践平台,旨在打破教师个体的专业孤岛,推动学习模式从“单打作战”迈向“协同共生”。这三大关键的精准聚焦与系统阐述,为一线教育工作者学习效能提升提供了极具针对性的专业方案。

衔接执行:从“断层”到“共生”,让实践建构研究。现行教育政策强调推进研究成果转化,《教师学习论》恰逢其时提供了示范,该书以“双减”政策背景下的课堂变革为研究对象,通过1000余节课课堂录像的编码分析,构建起“减负增效”的量化评估体系,把“从实践中来,到实践中去”这句话真正落到了实处。作者在那些看似平常的教学场景、培训片段中,挖掘真问题、寻找真经验,然后再将这些散落在日常教学和培训实践中的真问题、鲜活经验与教育智慧,凝练出一套指导教师专业发展的系统策略。这些策略源于教育实践,经提炼升华后更具系统性和针对性,最终回归教育实践,形成教师培训和专业化发展的具体方法,构建起一个完整的实施链条;政策指引方向—经验总结问题—数据提供支撑—理论提炼方法—策略指导行动—实践检验效果。由此,理论研究便有了生长的土壤,既助力教师少走弯路,又能支持教师在专业道路上行稳致远。这种“从政策文本到课堂行为”的研究路径,打破了理论与实践的“断层”困境,构建起双向滋养的“共生”生态。本书为学术界提供了新范式,也为一线教师提供了可直接迁移的实践方案。

在基础教育高质量发展的关键期,《教师学习论》恰似一场春雨,不仅浸润了教育者的心田,更让那些在实践中迷茫的灵魂重新听见专业成长的拔节声。借由这本书,让我们跟随汤丰林的脚步走进教室——看政策如何落地,听经验如何沉淀,触数据如何说话。这种扎根教育实践的研究姿态,让每一位翻看此书的人都能感悟到教育生命的自然生长。

(作者单位系黑龙江教师发展学院)

《对话式办学》以教育叙事为主要呈现方式,聚焦当前学校管理实践中的现实问题:如何与家长对话形成合力?如何与教师对话激发他们的活力?如何与学生对话激发他们的主体性?如何与校外各方对话整合资源?特别是如何与搭班领导对话形成“1+1>2”的合作效应?书中包含诸多具有启发意义的管理观点与具体实践案例,对学校各级管理岗位人员及面临班级管理、教学管理等问题的一线教师具有实践参考价值。

好的关系促成好的管理,这是本书开宗明义的核心观点。本书作者陈加仓、潘照团分别担任温州大学城附属学校党支部书记和校长,二人是相识30余年的黄金搭档,亦是良好共事关系的生动写照,而“管理的本质就是处理好关系”正是这一实践的凝练总结。学校管理涵盖人、财、物、事等诸多方面,其核心在于对人的管理。围绕学校中人的管理,需要妥善处理班子成员、干群、师生,以及学校与家庭、社会各界、上级行政部门等多方关系。各类关系协调顺畅,方能凝聚发展合力,推动学校稳步前行;反之,则易陷入烦琐事务与矛盾中,难以聚焦教书育人的核心使命。

书中以作者初到温州大学城附属学校这所新建校时面临的现实问题为例,涉及新组建领导班子的内部关系、分层管理、学生分班、教师专业发展等诸多方面,详细呈现了作者如何通过沟通对话逐步理顺各方关系,最终构建起管理者各司其职、团结协作的制度体系与文化氛围,读后颇受启发。

好的对话促进好的关系。如何构建良好关系?关键在于高质量的对话。对话并非简单的信息交换,而是具有明确的目标、富有建设性的交流过程,旨在增进理解、解决问题、实现共同成长。它区别于单向的命令、告知或随意的

书山有路

好关系成就好管理 对话破局

□徐丽华



《对话式办学》
陈加仓 潘照团 著
江西教育出版社

闲聊,具备双向性、平等性、建设性与反思性,因而有助于形成和谐融洽的关系。

书中记载了一则与教师对话的典型实例:某教师此前已与分管副校长沟通,因对相关意见不甚认同,转而直接向校长反映,其初衷是希

望得到符合自身预期的答复,进而否定副校长的处理意见。面对这一情况,校长在对话中着重引导教师认识分层管理的重要性与必要性,帮助其树立依规办事、层级负责的意识,使类似问题今后能够在分管层面得到妥善解决。书中类似“以高质量对话促进良好关系”的案例还有不少,均具有较强的实践借鉴价值。

好的行动共生好的对话。良好的对话有助于构建和谐关系,是学校各项工作高效推进的重要前提;反之,扎实有效的行动又能让高质量对话更具价值与意义。倘若仅有对话而缺乏后续行动跟进,对话便会流于形式,失去其应有之义。

2017年,陈加仓曾带领徒弟前往杭州富阳银湖书院观摩我在研究所学员的跨学科整合课。他对这一学习模式高度认同,并在交流中表示将在本校推行相关实践。起初我并未特别在意,因过往不乏校长表达类似想法,却往往止于口头、未见落实。然而,陈加仓返校后,当即与时任副校长潘照团深入沟通,迅速将设想转化为实际行动:学校采用教师自由组合、定期赛课的方式推进实践,还特邀我前往观课指导,令人感佩。

此外,陈加仓与数学家季理真教授的深度对话,也直接促成了“大数学家与小数学家面对面”系列校园活动的落地。书中类似“高质量对话催生扎实行动”的案例还有不少,相信读者必能找到契合自身需求的实践启示。

陈加仓、潘照团两位作者带领全校师生坚持“对话式办学”10余年,推动学校从单一校区发展成多校区教育集团,办学成效显著。目前,“对话式办学”的经验已被多所学校借鉴和应用,形成了可复制、可推广的实践路径,为学校管理优化提供了有益参照。

(作者系杭州师范大学教授)

高中历史作为传承文明、涵养素养的核心学科,承载着传递家国记忆、培育家国情怀的重要使命。深耕高中历史教学,既要立足学科本质,挖掘历史知识中的精神养分,也要立足学生成长需求,将家国情怀的培育融入教学全过程,引导学生从历史长河中汲取力量,树立正确的国家观、民族观、历史观,让家国情怀在历史学习中生根发芽、滋养心灵,实现历史教育育人价值与家国情怀培育目标的同频共振。

锚定历史内核,夯实家国情怀培育根基。深耕高中历史教学,培育家国情怀,首要任务是锚定历史内核,深挖教材中的家国元素,夯实培育根基。高中历史教材涵盖中华文明的起源与发展、民族的融合与进步、国家的兴衰与崛起等方面,蕴含着丰富的家国情怀素材,从传统文化中的家国理念到近代以来的救亡图存,从革命年代的信仰坚守到新时代的奋进征程,都是培育家国情怀的重要载体。教师要深入研读教材,打破知识点的碎片化局限,将分散的家国素材进行系统整合,结合历史背景、时代特征,引导学生理解不同历史时期家国情怀的内涵与外延,感受中华优秀传统文化的

博大精深、民族精神的坚韧不屈,让学生在掌握历史知识的同时,深刻认识国家命运与个人成长的紧密联系,筑牢家国情怀的思想根基,让家国情怀成为学生内在的精神追求。

创新教学路径,激活家国情怀培育动能。在锚定历史内核的基础上,教师需要创新教学路径,打破传统历史教学的单一模式,激活家国情怀培育的内生动能。传统历史教学多以知识灌输为主,难以激发学生的感情共鸣,不利于家国情怀的深度培育。教师应立足学生认知特点,将情境教学、探究式教学、沉浸式教学等教学方法有机结合,创设贴近历史真实的教学情境,让学生穿越历史时空,身临其境感受历史事件的波澜壮阔、历史人物的家国担当。可借助历史图片、纪录片、实物史料等教学资源,丰富教学形

式,引导学生主动探究历史真相,解读历史人物的精神世界,在探究过程中产生情感共鸣,深化对家国情怀的理解。同时,可结合地方历史资源将本土历史与国家历史有机衔接,让学生从身边的历史中感受家国温度,增强家国认同感,让家国情怀培育更具针对性和实效性,真正激活培育动能。此外,可充分挖掘本地红色资源,如组织学生参观鄞城县烈士陵园,聆听革命先烈为保卫家乡、解放全中国而英勇献身的事迹,将书本上的“英雄群像”转化为身边可感可知的“鲜活故事”,使学生在行走的历史课堂中深化对“家国”二字的理解,从“知道家国”到“理解家国”再到“热爱家国”,实现情感的递进升华。

聚焦素养落地,彰显家国情怀培育价值。创新教学路径的核心目标,

是聚焦历史学科核心素养落地,彰显家国情怀培育的时代价值。高中历史学科核心素养明确将家国情怀作为重要组成部分,深耕历史教学,本质上是通过历史知识的传授,历史思维的培养实现家国情怀素养的落地生根。教师要将家国情怀培育与历史解释、时空观念、史料实证等素养培育有机融合,引导学生运用历史思维解读国家发展脉络,通过史料实证感悟民族精神的传承,在历史解释中明确个人的家国责任。培育家国情怀,不是简单的情感灌输,而是引导学生将个人理想融入国家发展大局,树立“国家兴亡、匹夫有责”的责任意识,培养学生的爱国情怀、民族气节和担当精神,让学生在成长过程中始终坚守家国初心,践行家国担当,彰显家国情怀培育在立德树人中的核心价值。

强化协同赋能,拓宽家国情怀培育维度。聚焦素养落地的同时,需要强化协同赋能,整合多方资源,拓宽家国情怀培育的广度与深度。家国情怀的培育不是单一学科、单一教师的任务,而是一项系统工程,需要学校、家庭、社会协同发力,形成培育合力。学校要搭建多元化培育平台,将历史教学与校园文化建设、主题教育活动有机结合,通过历史讲座、文化社团、红色研学等活动,让家国情怀融入校园生活的方方面面。教师要加强校外交流,借鉴先进教学经验,优化家国情怀培育策略,提升培育能力。同时,要加强与家庭、社会的联动,引导家长重视家庭中的家国情怀教育,利用博物馆、纪念馆等社会教育资源开展实践教学,让学生在实践中深化家国认知,实现课堂教学与

课外实践的有机衔接,学校教育与家庭、社会教育的协同赋能,拓宽家国情怀培育维度,让家国情怀真正融入学生的日常生活,成为学生终身受益的精神财富。在具体实践中,学校可牵头组织“家校社共育”主题活动,还可借助线上平台构建“云端家国课堂”,整合优质教育资源,邀请历史学者、时代楷模进行线上讲座,打破时空限制,让学生接触更广阔的家国视野。通过这种多主体、多场景、多形式的协同机制,将家国情怀培育从课堂延伸到家庭,辐射到社会,形成“时时有教育、处处有熏陶”的培育生态。

深耕高中历史教学,培育家国情怀,是立德树人的必然要求,也是历史学科的使命所在。从锚定历史内核夯实根基到创新教学路径激活动能,从聚焦素养落地彰显价值到强化协同赋能拓宽维度,每一步探索都是对历史教育育人价值的深化。唯有持续深耕历史课堂,坚守育人初心,将家国情怀培育贯穿教学全过程,才能引导学生从历史中汲取智慧与力量,厚植爱国情怀,锤炼担当精神,让家国情怀在历史滋养中代代相传,实现历史教学与家国情怀培育的双向赋能、共同提升。

在传统职业教育体系中,中职与高职的衔接往往被形象地比作“中转站”。学生完成中职学业后,通过升学通道进入高职,在这一过程中,课程内容重复、技能训练断层、培养目标脱节等问题长期存在。如何将这一物理意义上的“中转”升级为化学意义上的“加油”赋能,成为职业教育高质量发展的重要课题。

结合2025年度校级艺术设计专业教学资源库(项目编号:2025jzzyk01);2024年度校级“滁州职业技术学院滁州市博纸包装科技有限公司产教融合实训基地”(项目编号:2024xjzd01);2025年度安徽省教育科学研究项目“‘5G+AIGC’赋能中等职业教育数字创意行业产教融合共同体实践路径研究”(项目编号:JK25021);2025年度安徽省职业与成人教育协会教育科研规划课题“数字孪生技术与中职艺术设计教育研究”(项目编号:AZCJ2025364)。滁州职业技术学院传媒与设计学院与定远化工学校积极探索中高职贯通培养新模式,以数字媒体专业群建设为突破口,通过一体化设计人才培养方案,共建共享教学资源,协同开展技术研发,真正实现了从“中转站”到“加油站”的转变,为艺术设计人才成长铺设

了一条“快车道”。

破解“中转”困境,重构一体化培养体系。“过去,中职阶段学过的内容,高职阶段还要再学一遍;中职阶段没打牢的技能基础,高职阶段又要从头补课。”滁州职业技术学院艺术设计专业负责人道出了传统中高职衔接的痛点。

中高职贯通不是简单的学制叠加,而是人才培养体系的系统性重构。为此,滁州职业技术学院艺术设计专业团队与定远化工学校艺术设计专业团队展开深度校校协同合作,两校共同组建一体化教研团队,对艺术设计专业职业能力进行系统分析。

依托滁州市职教集团和市域产教联合体平台,两校深入调研数字创意产业对人才的需求,明确了“技术+艺术+素养”三维能力目标,构建了“基础+平

台+专项+拓展”的一体化课程体系。在中职阶段夯实专业技能基础,在高职阶段强化技术集成与创新应用,形成清晰的“三阶贯通式”能力进阶路径。

资源共建共享,打造立体化教学生态。如果说一体化课程体系是“快车道”的路基,那么优质教学资源就是行驶其上的“动力燃料”。作为省级艺术设计特色专业建设依托单位,滁州职业技术学院传媒与设计学院近五年联合合作中职校,持续推进专业教学资源全域共建;2021年完成省级质量工程“艺术设计专业教学团队”建设,2022年建成省级“艺术设计技能大师工作室”,目前已联合定远化工学校共建2025年度省级艺术设计专业教学资源库。

这些优质资源并非高阁独享,而是通过数字化平台向中职学校开放。两校依托滁州职业技术学院良好的数字

化基础,共同构建“艺术设计专业教学资源库”,将精品课程、虚拟仿真实训项目、企业案例包等资源贯通共享。定远化工学校的学生在中职阶段即可接触高职优质课程,教师也可通过虚拟教研室参与集体备课和教学研究。

定远化工学校艺术设计教学团队对此深有感触:“作为中职学校一线专业教学团队,我们深切体会到资源贯通对教学质量提升的作用。在主持省级课题的研究中,高职院校的技术资源和平台支持起到了关键作用。”

产教深度融合,搭建真实项目实践平台。艺术设计是实践性极强的专业,学生成长离不开真实项目的历练。滁州职业技术学院艺术设计专业教研团队深耕产学研融合领域,联合企业完成多项重大横向课题与社会服务项目,牵头落地水墨国画AIGC人工智能电影

短片等重大横向课题,实现技术服务到账经费超200万元;获得2项实用新型专利授权;完成的“滁州科创城中职区数字校园设计服务”项目,将VR、数字媒体等新技术直接应用于实际场景。这些技术开发与社会服务成果,均被纳入两校协同育人项目库,成为中高职贯通培养的核心实践载体。

定远化工学校艺术设计专业骨干教师多年来致力于非遗项目“烙画技艺”的保护与传承。由其负责的“定远民间烙画体验中心”不仅成为中职学生传承优秀传统文化的基地,也为高职艺术设计专业提供了特色课程资源。

以赛促教促学,激发学生成长潜能。竞赛是检验人才培养质量的试金石,也是激发学生潜能的重要平台。两校搭建跨学段竞赛培育体系,组建联合指导团队深耕赛事备战,在第十二届

滁州职业技术学院传媒与设计学院 中高职携手打造艺术设计人才成长快车道

□王晓玮 王玉 姬杰

全国大学生广告艺术大赛中,斩获国赛一等奖1项、国家级企业专项奖1项,在本专科同台竞技的赛场上实现了学校A类赛事一等奖零的突破。这一成绩的取得,离不开中高职协同培养的坚实基础。两校构建了“以赛促教、赛教融合”的育人生态,将竞赛标准融入日常教学,组建跨学段竞赛团队。

如今,两校携手打造的艺术设计人才成长“快车道”已初见成效。滁州职业技术学院艺术设计专业毕业生就业率保持在95%以上,企业对学生的创意与执行力高度认可。毕业生广泛分布于传统设计与传媒行业,数字与互联网行业、文创与新兴领域,部分学生选择自主创业或继续深造。

从“中转站”到“加油站”,滁州职业技术学院与定远化工学校的探索实践,为职业教育中高职贯通培养提供了有益经验。这是一条资源贯通、师资共享、项目共育的协同之路,更是一条让艺术设计人才驶向广阔天地的“快车道”。面向未来,两校将继续深化合作,以数字技术赋能教学变革,以产教融合助推人才培养,为区域数字创意产业发展输送更多高素质技术技能人才。

·广告·