



阅读应成为职校育人的“神助攻”

在技能成才的道路上,阅读赋予学生的不仅是人文底蕴,更是专注、思辨与创新的力量。2026年4月,我们将迎来首个“全民阅读活动周”。对于职业学校而言,阅读不仅是知识的积累,更是育人的“神助攻”。它让工匠精神在书香中沉淀,让职业理想在文字间升华。让我们以阅读为支点,撬动职教学生精神成长的无限可能,使书香校园成为锻造大国工匠的沃土。

一所县域职校的6年“读书突围战”

□ 陈素凤

在湖南省江华瑶族自治县职业中专学校(简称“江华职中”),九成学生来自农村。他们精通数控机床操作、汽车拆装,动手能力强,却与课外阅读鲜有交集。在初中阶段,能完整读完一本《中学生作文选》的学生屈指可数。职业教育不仅培养技术能手,更应造就拥有精神底色、具备文化素养的技能人才。怀揣着这份对学生长远成长的考量,江华职中6年前开启了一场“读书突围战”,让曾经与书籍疏离的学生实现了从“老师让我读”到“我自己想读”的根本转变。

让书籍触手可及

让书籍出现在学生伸手可及的地方是这场突围战的第一场战役。2020年,学校着手打造书香校园试点班级,师生自发筹措200余本图书建立起图书角。初期虽有图书利用率低、书籍破损遗失等问题,但学校坚持不能“因噎废食”。试点班选出图书管理员与教师配合,帮助学生养成规范借阅的习惯。经过师生的共同努力,学期末试点班图书角的借阅量已逾400人次。如今,图书角已成为每个班级的标配。在书香的熏染下,课间的喧哗打闹少了,午休时总能看到学生驻足翻书的身影。

欲教学生读书,必先让教师爱上读书。学校成立青年教师读书会,每周二、周三晚上教师相聚交流,探讨在教学中如何融入阅读。语文组教师黄

桂凤从“只教教材”到感悟“整本书阅读的魅力”;教师赵路在带班开展一年读书活动后,见证了“课堂纪律变好、教室飘着书香味”的改变……教师的言传身教为书香校园建设打下了坚实基础。

让学生愿读乐读

让学生接触书籍,只是读书突围战的起点;让学生愿意翻开书,真正读进去,才是这场战役的核心。学校深知职校学生的特点,以丰富多元的阅读活动为桥梁,打破学生对“读书枯燥”的刻板印象,使阅读从“被动要求”变为“主动参与”。

班级读书会是学校最核心的常态化阅读活动。220512班将每周日晚上晚上的读书会定为固定活动,由班主任牵头制定规则:学生轮流上台分享,投票选出评委,从主题、表达、情感共鸣三个维度打分,前三名获赠小奖品。这份小小的认可让学生格外珍视,不少学生开始主动精读书籍。一名性格内向的男生分享《活着》时,因联想到常年在外打工的父亲,讲到福贵故事时红了眼眶,台下的同学也深受触动。书籍与生活的联结让读书成为学生表达情感、共情生活的方式。

读书会的影响力迅速扩散,各班纷纷效仿。220507班创新阅读形式,将读书会与“五心教育”、瑶族本土文化结合起来,让学生自主拟定分享主

题,从“座右铭与我的故事”到“瑶族盘王节的文化内涵”,使阅读融入生活、贴近乡土,充满了烟火气。

每年的“经典诵读大赛”是全校最隆重的日子。2021年第五届大赛,线上直播点赞破万;2022年第6届大赛,有人把《将进酒》读得荡气回肠;2023年第七届大赛,学生自己编排演出了《觉醒年代》片段;2024年第八届大赛,机电专业的班级把《电工学赋》搬上舞台,将专业技艺融入经典诵读,台下掌声雷动……学生还用表演、诗配乐、情景剧等形式让经典“活”了起来。学校党委书记刘杰深有感触:“我们要在诵读中继承中华优秀传统文化,在传承中感悟技能让生活更美好。”

学校还紧扣世界读书日等节点开展特色阅读活动。在2025年4月23日世界读书日的“书香绘梦”手绘书签活动中,240201班学生朱莹莹制作了一个立体剪纸书签,配的是李白的《清平调》。她说:“老师,以前读这首诗没感觉,画着画着才觉得李白写得真好。”还有学生把瑶族纹样与学校标识结合起来,制作出极具民族特色的书签……

在学校举办的“讲书大赛”上,一名学生分享了带给他力量的书——《钢铁是怎样炼成的》。当他讲到在病床上写作那段时,全场静得能听见呼吸声。他说:“我去年进厂实习过,累得想哭的时候,就想起这本书……”《徐霞客游记》的分享者带着观众“云游”山河,《平凡的世界》的解读让不少学生红

了眼眶。指导教师都深感欣慰:书,真的在孩子们心里扎下了根。

让书香滋养成长

在书香的熏陶下,学生的综合素质显著提升。有学生荣获县书法比赛一等奖,先后有10余名学生在《年轻人·职教创客》上发表作品。教师队伍也在阅读实践中快速成长,杨琳琳、卢玉花等教师获评湖南省“楚怡读书之星”。但这场突围战的“战果”并不在于这些数据,而在于学生阅读意识的彻底改变。有学生认真地对老师说:“以前我觉得读书是任务,现在觉得读书是给自己找个伴儿。难过的时候,无聊的时候翻开书,心里就特别踏实。”这句话道尽了6年阅读推广的核心成果——阅读从“任务”变成了习惯、陪伴与学生内在的精神需求。这份精神力量将成为他们未来的底气:遇到坎坷时,能从书中找到勇气;身心俱疲时,能在书中寻得静谧。

当然,学校也清醒地认识到,前行路上仍有许多问题需要解决。但6年的实践让学校坚信,只要持续坚持,便能让更多的学生被书香滋养。结合现状,学校明确了书香校园建设下一阶段的深耕方向:做深专业阅读,让汽修、服装设计等专业与汽车文化、服饰史相融合,使阅读与专业技能相得益彰;规范数字阅读,搭建专属电子阅读平台,引导学生合理利用手机阅读优质内容;健全阅读评价机制,从关注“数量”转向关注“质量”;关注“学用一体”,让阅读更具实效,也让更多职校生在技能与文化的双重滋养下,收获向上生长的力量。

(作者单位系湖南省江华瑶族自治县职业中专学校)

书香融美育 技道两相长

——烟台工程职业技术学院构建“四化五维·阅美同行”阅读育人新模式

□ 张春霞 刘琳

“十五五”规划纲要提出,深化全民阅读活动,推进书香社会建设。对肩负高素质技术技能人才培养重任的职业院校而言,如何以阅读涵养工匠精神、提升审美素养,是亟待破解的时代课题。

烟台工程职业技术学院(简称“烟台工程”)打造“四化五维·阅美同行”模式,将阅读素养提升纳入“大美育”与“大思政”全局系统重构,探索出培养兼具精湛技艺、深厚文化底蕴与崇高审美追求的新时代工匠的有效路径。

阅读育人是系统工程,必须突破零散活动思维,转向整体性制度谋划。烟台工程立足立德树人根本任务,将阅读素养提升工程纳入学校“十四五”发展规划与人才培养方案顶层设计,以“新六艺”(文明礼仪、艺术鉴赏、运动健康、技能技艺、阅读书写、数智创意)核心素养模型为框架,将“阅读书写美”作为关键维度,践行“全人发展”职教理念。

学校建立“党委领导、语委统筹、部门联动、全员参与”长效机制,作为山东省语言文字推广基地、烟台市黄渤海新区阅读分盟副理事长单位,持续推动校内阅读文化向外辐射,实现从“校园阅读”到“社会服务”的价值跃升。

针对职业院校学生阅读兴趣不高、理解能力偏弱等问题,烟台工程以数智化课程创新为突破口,推动“阅读”向“悦读”转变,对文化基础与通识美育课程实施智慧化改造,将阅读素养提升融入美育全过程。

学校编写的《高职实用语文》教材,专门设置“阅读经典,浸润心灵”教学模块,增设阅读方法与读书笔记实践任务,将拓展阅读理念贯穿教材始终。课堂教学中,教师既引导学生赏析经典、传授阅读方法,也组织“经典润心”主题阅读交流活动,同时依托学银在线平台搭建阅读专题任务引擎,清晰规划学生自主学习立德树人的每一个瞬间,为职业教育的发展培育出更多有情怀、有本领、有担当的筑梦人。

已写下的感悟那样,把企业的真实项目搬进了课堂,让学生在实操中锤炼技能,让职业教育的课堂,真正有了深度与活力。

对内蒙古化工职业学院的教师而言,阅读早已不是一项任务,也不是一个人的独处时光,而是一场赋能育人实践的集体成长。未来,学校依然会支持教师在书页间前行,让读书成为一种职业习惯与生活方式,让教育家精神在日复一日的阅读与践行中真正融入立德树人的每一个瞬间,为职业教育的发展培育出更多有情怀、有本领、有担当的筑梦人。

(作者单位均系内蒙古化工职业学院)

书页间照见育人初心

——内蒙古化工职业学院教师阅读成长纪事

□ 包宝柱 张晓霞

午后的教研室里,内蒙古化工职业学院教师那仁满达正翻着一本卷了边的《陶行知教育论》。书页的空白处写满了密密麻麻的批注,大多是关于“如何把‘教学做合一’的理念落实到职业教育的课堂”这样的阅读风景在学校里司空见惯。

面对数字化时代碎片化阅读的冲击,如何让教师静下心来从经典中汲取力量、在书页间找到育人答案,是学校一直在探索的事。从2025年开始,学校启动了“读教育经典,铸教育家魂——以阅读传承教育家精神”教师阅读成长活动。没有生硬的任务摊派,没有空泛的口号要求,而是从选书、读书到用书,一步步带着教师在阅读中找到职业成长的方向,把读书的收获变成教育育人的底气。

拆一个盲盒,赴一场与教育初心的相遇

高职教师的日常总被教学、科研、学生管理等琐事填满,如何让大家在忙碌的工作中始终保持阅读的热情?学校用一场“读书盲盒·感悟分享赢好礼”的活动,给阅读添了几分惊喜与暖意。

参与活动的教师随机抽取一个图书盲盒,办理借阅后在规定时间内读完书,写下自己的读书感悟。没有格式要求,没有字数限制,只需要写下最真实的触动。活动开启后,一份份带着温度的阅读感悟陆续汇集。负责心理教育与宣传思想工作的旭日娜读完《泥土集》后写下了这样的感悟:“从这本书里,我不仅读到了教育的智慧,更找到了契合我双重职责的行动指南,也让我对‘如何扎根教育土壤,守护学生心灵、传递校园温度’有了更清晰的答案。”

青年教师刘焯被《优秀教师的成长逻辑》中“成长共同体”的理念深深打动。她开始主动融入教研组,与同事一起研讨教学、分享经验,不仅学到了很多书本之外的教学技巧,也在并肩前行

的路上收获了志同道合的友谊。

在读完《陶行知教育论》后,那仁满达写下了自己的职业誓言:“先生扎根中国大地,直面教育难题,提出的‘教育即生活’‘知行合一’‘教学做合一’,不仅在百年前引领了教育革新,放在今天的职业教育改革中,依然熠熠生辉。我决心以陶行知先生的思想为指引,把校园、企业、社区的真实场景引入课堂,打造沉浸式的学习体验,用项目式、任务式教学,让学生在‘做中学、学中思’,真正练就一身过硬的本领。”

没有空泛的套话,每一句感悟都是教师与书本对话后最真实的思考与触动。也正是在这样的分享与交流中,“读教育经典,学教育家精神,践育人使命”的氛围,悄悄在校园里扎了根。

把书页里的智慧,变成课堂上的光

阅读的最终意义从来都不是停留在纸面上的感悟,而是落地到实践中的改变。学校始终相信,教师的阅读成长,最终要落脚到为学生成长引路的每一个细节里。

活动结束后,很多教师都把书页里的智慧运用到日常工作的方方面面。在与学生相处的过程中,教师把从人文学科中涵养的智慧,转化成了更温柔的沟通技巧、更有效的价值引领能力。课后答疑时的耐心解答、社团指导中的悉心陪伴、生涯规划里的真诚建议,教师用“启智润心”的方式,把理想信念的种子悄悄种进了学生心里。

在课堂教学中,经典里的教育理念变成了实实在在的教学设计。有教师借鉴“因材施教”的理念优化了分层教学方案,让不同基础的学生都能在课堂上有所收获;有教师把专业前沿的成果融入了课堂案例,让原本枯燥的理论知识变得鲜活可感;还有的教师,像自



丹水润物 墨子匠星

湖北省阳土家族自治县职业教育中心以“丹水润物,墨子匠星”为文化底色,以“阅动丹水”书香校园建设主线,走出一条人文与技艺交融的育人之路。

漫步校园,书香长廊与班级读书角串联成“一廊一角”的沉浸场域,让书香触手可及。“晨诵、午读、晚省”是每日律动,工匠讲堂、“取”爱阅读则是定期盛宴,使匠心与文心共振。阅读更深度融入各科教学,并通过德育银行积分、阅读成长

档案等形式激励闭环。此外,学校还积极深化“阅读+”融合,搭建智慧阅读平台、拓展家校社共读资源融通。让书香流动起来。

如今,学校图书馆年借阅量逾万,学生文化素养与技术技能双双提高。学校获评省级阅读示范基地,“阅动丹水”已成为一张鲜明的文化名片,静静讲述着在教土土壤里如何让阅读滋养出有人文素养的能工巧匠。

(徐红波/图文)

日”主题开展经典诗词鉴赏,将诗词阅读与AI绘本创作、AI动画制作相融合;“中华文明礼仪”课程以“阅美融合”为路径,系统设计“文化寻根”“案例导入”等教学环节,有机融入中华文明典籍阅读,借助AI技术将雅言美文与礼仪故事转化为微歌曲、微视频等数字内容,打造沉浸式学习体验。

此外,学院图书馆已连续举办了17届读书节,推出“你选书,我买单”、班级“红色书吧”“读者沙龙”“有声荐书”“未来工匠”读书行动等系列活;阅读大厅置科大讯飞AI朗读亭,深度融入教学与实践环节;组织读者荐书659余种,专业选购图书334余种(681册),推动阅读与专业学习深度融合。以数字贸易顶层为例,学院将语言传播、经典阅读与专业实践相结合,把诗词元素融入产品包装与直播带货,实现“技”与“美”的有机统一。

为激活阅读内生动力,烟台工程研发“新六艺”蝶变成长评价平台,记录学生阅读轨迹,勾勒个性化“阅读成长画像”。平台不仅关注阅读的“数量”与“速度”,更注重“质量”“理解度”及“成果转化”的多维考查,相较传统单一结果性评价,能更全面、更科学地反映学生阅读素养发展水平。

同时,学校搭建“线上+线下”融合展示平台,线上开展“AI读本开发”“阅读达人挑战赛”等活动,推动阅读从个人行为转为可分享、可激励的公共实践;线下推进“图书漂流”,“流动图书角”覆盖教室、宿舍、餐厅,打造“宿舍读书会”“阅读咖啡”、实训大楼“红色书吧”等“悦读空间”。学院还紧扣世界读书日等节点,举办“最美读书人”摄影赛、经典诵读分享会,开展年度“阅读之星”评选,连续举办18届覆盖干部师生的经典诗文诵读大赛,厚植校园阅读文化氛围。

“四化五维”模式搭建校、企、社、乡“五方联动”机制,形成课程共建、学员共培、活动共办、场馆共用、品牌共创的“五元共享”校地协同育人格局,让阅读走出校园、在实践中完成价值转化。校内,学校开办“新六艺”美育大讲堂,将诗词、朗诵、非遗等艺术鉴赏融入经典阅读,让阅读形式更生动鲜活;校外,学校将阅读课堂延伸至社区、乡村、企业,依托共建的“美育传承培训中心”“乡村发展联盟”等平台,组织师生走进黄渤海新区图书馆、社区及福山区张格庄镇车家村,开展“阅读志愿行”“论语诵读”“双语诗歌诵读”“AI绘春”亲子阅读等文化推广活动,为“乡村书屋”捐书,以“新六艺”社区课程、原创美育动漫IP、AI绘本等赋能区域“智慧阅读”,师生担任阅读推介官,在线上线下持续传播文化价值。

深度校地协同的“行走阅读”实践打破了校园物理与心理围墙,让学生从知识被动接受者转变为文化主动传播者、创造者,在服务社会中深化文本理解、锤炼实践能力、厚植社会责任感,完成从“读懂文字”到“用文字创造价值”的综合能力跃迁。

当前,烟台工程阅读实践品牌建设已显成效。面向未来,学校将持续深化“全民美育+全民阅读”双促模式,主动融入烟台台区域发展大局,整合“五方联动”资源,探索可复制推广的协同机制;同时深耕烟台地域历史与特色文化资源,将其创造性地转化为阅读素材,持续迭代智慧阅读工具与平台,打造“文化引领+数智赋能”的立体品牌。

(作者单位均系烟台工程职业技术学院)