

《成长的滋养》 送给孩子一根「精神脊柱」

□周山河

人类文明的长河中，总有那样一些人，将“不可能”改写为“可能”，他们解决难题，突破困境，创新发明，改善生活，改变世界。他们并非天生伟大，而是在一次次选择、失败、坚持与重来中，把内驱力锻造成为引擎，把精神涵养打磨成品格之光。正是这些力量，照亮黑暗，也照进每一个渴望成长的心灵。

光明日报出版社出版的分级图书《成长的滋养》已上市18本。我们想做的不是为孩子讲述“名家故事”，而是让传记真正成为孩子可吸收、可转化为自身力量和可持续的成长营养。我们希望孩子在阅读中，获得做事的动力、做成事的韧性、对事的判断，并在喧嚣时代里稳稳构建属于自己的精神秩序。

成长的核心：不只是成绩，更是“内驱力+精神气质”。一个人健康成长，需要身体、智力、情感、人格、心理五个维度的支撑。身体是载体，而后面四个维度则共同塑造一个入真正的质地；面对困难时不轻易放弃的韧性，面对诱惑时保持清醒的定力，面对未知时敢于探索的好奇，受挫后能自我修复、继续前行的弹性，在复杂世界里仍能坚守良知与判断的底线。

这些品质，无法靠说教养成。它们往往来自一个隐秘而深刻的过程：看见榜样一产生共情一尝试模仿一形成自我。阅读，正是这个过程最自然的载体。而传记阅读，则是阅读结构中最具支撑力量的那一根“脊柱”。

时代越快，越需要精神的“硬度”。今天的孩子，成长于信息爆炸、技术迭代、人工智能迅猛发展的环境之中，他们的阅读习惯、心理节奏乃至对故事的期待，都已深刻改变。他们希望在阅读中——感受情绪，参与成长，看见自己。

因此，传记童书必须回应当代孩子的真实渴望：把名家精神转化为儿童可理解、可体验、可内化的成长力量。阅读传记，不是为了复制名家的人生轨迹，而是为了从他们的选择与人格中汲取“面对未来”的能力。

为什么很多传记童书孩子读不下去？我们通过调研市场上已有的传记童书，发现一些普遍存在的遗憾：成人视角过重，语言与节奏脱离儿童；女性传记占比偏低，许多女孩难以找到情感共鸣；人物被神化、单一化，变成灌输而非启发；题材倾斜，偏重生产与政治，忽视文化、艺术、商业；教化倾向明显，缺少趣味与叙事张力，孩子会本能地筑起情绪屏障。当阅读体验失去吸引力，所谓“精神滋养”就无法真正抵达孩子，传记的价值也随之消解。

为了让传记真正走进孩子的世界，《成长的滋养》用了五个硬功夫，把传记写进孩子心里。

一是以儿童为中心，孩子不是旁观者，而是参与者。我们用孩子能理解的语言、能共鸣的情绪节奏讲述名家的故事。孩子不是被教育的对象，而是与人物同行的探索者。孩子阅读最大的快乐是“看到自己”。当他们在故事中找到自己的困惑与勇气，阅读才会持续，成长才会发生。

二是性别更均衡，让每个孩子都拥有“被看见的可能”。现代社会，女性的力量愈发不可或缺。优秀的传记童书应当更充分地呈现女性人物，让女孩拥有同等强度的榜样与共鸣，也让男孩学会尊重与欣赏多样的卓越。

三是IP融入，用当代孩子熟悉的叙事语言提升代入感。这一代孩子是在强冲突、强悬念的故事结构中长大的。历史人物的真实人生往往更内敛、更难直接呈现戏剧张力。我们引入鲜明的IP角色与结构化叙事，让孩子“走近”名家，亲临那些关键时刻的选择现场。虚实结合并非削弱真实，而是为历史补上体验的维度——孩子能共情，才能真正吸收精神力量。

四是图像生动，让历史可见、可感、可记。我们坚持“图像+文字”的叙事方式，用直观的视觉语言承载复杂的历史与抽象的品质。图像不只是吸引注意力，更能帮助孩子建立想象、逻辑、情感与审美，让阅读变成多感官的沉浸体验。

五是精准分级，难度刚好，兴趣方能不断获得滋养。阅读需要循序渐进，太难会挫败，太易会无聊。我们针对不同年龄段孩子的理解力与思考水平，让每个孩子都在“刚好够得着”的难度里获得成就感与阅读自信。

传记童书的真正价值，不只是提升阅读兴趣与知识储备，更在于塑造一个人最深层的力量：面对困难的勇气、追求真理的信念、理解他人的共情、超越自我的渴望。这些力量汇聚起来，便会慢慢在孩子身上建立起一种可靠的心理秩序：自由（敢想）—自主（敢选）—自控（敢忍）—自信（敢做）。

在数字时代的浪潮中，信息可以瞬息更新，但精神的灯不能熄灭。《成长的滋养》愿做孩子成长路上的陪伴者，把名家的光，变成可抵达的路；把历史的力量，变成孩子心里的火。终有一天，这火会长成他们改变世界的勇气。

创新人才培养模式 激活区域发展势能

——石家庄信息工程职业学院电子信息类专业“敏捷育人”育人模式的探索与实践

□范成宝 吴培培 李 莉

在京津冀协同发展和雄安新区建设双重战略机遇的驱动下，河北石家庄新一代电子信息产业迈上万亿级发展新台阶，对产业人才的需求呈现爆发式增长。石家庄信息工程职业学院紧扣产业发展脉搏，直面产教“两张皮”的现实难题，突破传统人才培养模式的局限，将软件工程“敏捷开发”理念深度融入职业教育，创新构建了高职电子信息类专业“敏捷育人”新模式。通过教随产动、校地协同、价值共生的深度实践，实现了人才培养与产业需求的精准对接，为区域电子信息产业高质量发展输送了一批“上岗即用”的复合型技术技能人才，形成了“以教育赋能产业、以人才支撑发展”的良性循环。

创新育人体系，夯实成长根基

学院精心构建“三匠四阶五维”动态适配育人体系，通过价值引领、技能培养、素养提升贯穿人才培养全过程，筑牢电子信息类专业人才培养的坚实根基。

“三匠”价值引领贯穿始终，厚植人才精神底色。学院以匠心铸魂，涵养科技报国情怀与工程伦理意识；以匠技立业，锤炼攻坚克难、精益求精的专业本领；以匠行致远，培

育团队协作、可持续发展的职业素养，系统解答了职业教育“培养什么人、怎样培养人、为谁培养人”的根本问题。

以人才成长规律和产业岗位需求特点为依据，系统设计层层递进的“四阶”培养路径。第一学期学院以MVP精简项目为牵引，帮助学生快速构建专业认知框架，完成职业启蒙；第二学期以Sprint专项训练为核心，围绕企业典型工作任务开展技能实训，让学生熟练掌握实战技能；第三至第四学期，引入企业真实项目，以团队协作方式完成全流程任务实操，推动学生专业能力实现质的提升；第五至第六学期，安排学生进入合作企业或校内实训基地顶岗实习，实现从“学徒”到“职业人”的角色转变，推动校园与职场无缝衔接。同时，学院从德、技、能、思、行五个维度系统构建综合培养体系，将思政教育、技能训练、创新培养、职业素养与实践能力融入育人各环节，培育全面发展的技术技能人才。

构建闭环机制，激活发展动能

为保障“敏捷育人”模式落地见效，打破传统教学管理的固化思维，学院构建“评价—

反馈—调控—优化”全流程闭环管理机制，实现人才培养的动态调整与精准赋能。

学院通过项目评审、迭代日志、技能考核、企业评价等方式，精准描绘每一个学生的成长轨迹，实时把握人才培养与产业需求的契合度；建立教学内容动态更新机制，联合龙头企业共建专业建设指导委员会，将企业最新技术标准、项目开发流程、岗位核心要求及时转化为教学内容，确保学生所学即企业所需；构建岗课赛证融通机制，将其贯穿人才培养全过程，将职业技能等级证书标准、技能大赛竞赛要求融入课程体系和教学内容，形成“课程对接岗位、证书衔接能力、竞赛提升技能”的育人格局。近3年，学生在职业院校技能大赛中累计斩获省级以上奖项50余项，其中在世界职业院校技能大赛中荣获2金、6银、8铜，职业技能与综合素养广受企业认可。

强化师资建设，筑牢硬核支撑

深化校企协同、做实产教融合，是“敏捷育人”模式的核心支撑。学院立足产业发展痛点，精准破解传统高职教育“反应慢、适配难”的问题，创新打造“快速响应、

山东省济南市章丘区刁镇中学

基于项目式学习的初中信息技术教学探究

□赵勇

信息技术新课标全面推行之后，课程核心定位由原来的单一技能传授转变为信息意识、计算思维、数字化学习与创新、信息社会责任等四大核心素养的培养。项目式学习是以真实的问题为驱动，以完整的实践过程为载体，是课程育人目标实现的重要抓手。山东省济南市章丘区刁镇中学立足山东教育出版社（简称“鲁教版”）初中信息技术教材的一线教学实践，从课程内在契合、现实困境、实践路径、评价构建四个方面，探究项目式学习在初中信息技术教学中的落地方法，为一线课堂提供可借鉴的实践思路，推动课程核心素养融入日常教学的每一个环节。

项目式学习与初中信息技术课程的内在契合。义务教育信息技术课程核心育人目标，是让学生跳出碎片化的软件操作训练，形成解决真实问题的数字化能力，养成适应数字时代发展的核心思维方式和科学规范的数字行为习惯，树立正确的信息伦理和社会责任认知。初中阶段的学生正处在从具象思维向抽象逻辑思维过渡的时期，对脱离生活场景的理论知识接受度不高，对可参与、可创造的实践任务有更高的探索欲望。鲁教版教材以学生生活为起点，以单元主题为框架，每个单元都设置了与现实生活紧密关联的实践任务，与项目式学习以真实驱动性问题为核心、以完整项目为载体的教学逻辑高度契合。项目式学习把教材里零

散的知识点融合成解决问题的一整套流程，引导学生在推进项目的过程中主动构建起知识体系。这种教学模式使学生在真实的数字化实践中认识信息科技的社会价值，形成正确的信息伦理观，与课程的育人目标形成完整的呼应，为核心素养的培育提供可落地的教学载体。

初中信息技术项目式教学的现实困境与深层溯源。目前多数初中信息技术课的项目式教学，还停留在形式化的表层。部分教师对项目式学习的内核认识不够，将项目简单等同于多个操作任务的拼接，没有把握项目驱动、问题导向、全程探究的核心教学特点，项目只是课后的附加练习，没有将知识学习与项目推进深度融合。一些项目设计脱离学生生活实际和认知水平，要么主题过于宏大无法落实到实际操作中去，要么内容太过简单无法激发学生探究的兴趣和欲望，也与教材单元编排逻辑不符，造成教学内容同教材相脱离。教学过程中也存在重结果轻过程的现象，教师只关注学生最终提交的作品，忽略了学生在项目推进中思考、试错、协作的过程，没有及时给予针对性的指导。单一的评价模式同样影响到教学效果，大多数评价仍然把作品呈现效果作为主要的标准，不能涵盖学生核心素养的各个方面，也无法全面反映学生的成长和进步。这些问题导致项目式教学不能发挥预期的育

人作用，也不利于课程改革的发展。

基于鲁教版教材的项目式教学单元设计与落地路径。以七年级下册“网页设计与制作”单元为例，内容包含网页初探、数据组织、数据呈现、网站构建与发布等知识点。这些知识点常被拆分成独立的操作课，学生很难形成完整的数字作品创作逻辑。教师可以设计“校园红色文化主题网站搭建”项目，以红色文化宣传为真实驱动性问题，贯穿整个单元的教学周期。项目启动阶段，教师引导学生根据校园红色文化资源确定网站主题和受众，整理出网站搭建需要掌握的知识和技能，对应教材的单元学习目标。项目实施阶段，把单元知识点拆解到项目的各个环节，学生在确定网站框架和脚本的过程中学习网页设计的核心逻辑，在素材采集和处理环节掌握网页中数据组织和呈现方法，在网站整合环节理解信息传递的逻辑和规范。整个过程中学生以小组为单位进行项目，教师只在学生遇到问题时给予引导，让学生主动实现知识的构建和应用。

项目式教学的全流程管控与多元评价体系构建。项目式教学效果的落实，离不开全流程的过程管控与科学的评价体系。在项目推进的全周期里，教师需要建立分阶段的指导与管控机制，既把控整体教学进度又留出学生个性化探究的空间，在项目启动、方案设计、素材制作、网站整合、成果展示的

山东省曹县曹城街道办事处第四小学

生活化教学在小学《道德与法治》课程中的应用策略研究

□赵美英

小学《道德与法治》课程的核心，在于培育学生良好的道德修养，树立基本的法治意识。小学生的认知以具体形象思维为主，对抽象的理论知识接受度较低，只有贴近生活的教学内容与形式，才能引发小学生的情感共鸣。《义务教育道德与法治课程标准（2022年版）》中明确提出以学生真实生活为基础开展教学，因此将小学道德与法治课程教学与学生的生活深度融合，让学生在生活学习知识、在实践中体悟道理，能够帮助学生将道德与法治知识内化为行为习惯。山东省曹县曹城街道办事处第四小学基于当前道德与法治课程的教学实际，对生活化教学策略进行探究，以期有效培养学生的道德修养、法治观念与社会责任，为学生全面发展奠定坚实基础。

更新教学理念，树立“生活为本、学生为主”的教学观。教学理念是教学实践的先导。生活化教学的落地首先要求教师摒弃“照本宣科”的传统教学理念，树立以生活为根基、以学生为主体的全新教学观。一方面，教师要深刻理解新课标核心素养导向的教学要求，明确课程教学并非单纯的知识灌输，而是要引导学生从生活中感知道德、理解法治，将教学目标与学生的生活成长需求紧密结合，让课堂教学服务于学生的现实生活适应与长远人格发展。另一方面，落实“以生为

本”的教学原则，从学生视角出发分析教学内容、设计教学环节，充分尊重学生的生活经历、家庭背景与个性差异。教师教学前要通过与学生谈心以及加强家校沟通等方式，了解学生的生活困惑、行为特点与成长需求，如在讲解“我能行”主题时，提前了解学生面对困难的应对方式，让教学设计更贴合学生实际，从而激发学生主动学习的内在动力。

创设多元生活化情境，搭建知识与生活的桥梁。生活化教学情境是连接课堂知识与学生生活的重要载体，教师需结合教学内容，创设真实、生动、贴近学生生活的教学情境，让学生在身临其境的体验中理解抽象的道德与法治知识，增强学习的代入感与参与感。一是提取生活细节创设具象情境，以学生校园生活、家庭生活、社会生活中的细微场景为切入点，如在讲述安全主题时，播放上下学路上的交通场景视频，让学生找出视频中的交通违规行为，在细节观察中理解交通规则的重要性；二是引入生活典型矛盾创设思辨情境，如在讲解校纪班规时，通过播放班级混乱的自习课视频，引发学生对规则制定与遵守的思考，在矛盾分析中帮助其树立规则意识；三是借助自然环境创设实践情境，将教学与自然生活相融合，如讲解“变废为宝有妙招”内容时，以秋季落叶为素材，让学生动手制作手工、肥料，在实践中增强环

境保护意识。

设计沉浸式生活化活动，让学生在实践中感悟知识。生活化教学要求小学道德与法治课程应摒弃单向讲解的教学模式，设计多样化、沉浸式的教学活动，让学生在动手、动脑、动口的过程中践行知识、深化理解。一是开展校园生活主题实践活动，紧密围绕校园日常生活与生活场景设计特色活动，如以文明礼仪为核心，打造“小小调音师”主题活动，引导学生自觉规范言谈举止，养成文明有礼的行为习惯，营造和谐有序的校园氛围；二是组织模拟体验活动，开展模拟法庭、模拟消费者维权、模拟交通指挥等活动，如讲解消费者权益时，模拟“商品退货”场景，让学生在体验中了解维权流程，增强法治观念；三是开展趣味游戏活动，结合小学生的年龄特点，将知识融入趣味游戏，让学生创新传统游戏规则，在游戏中培养合作意识与创新思维。

开发本土化生活化资源，丰富课程教学内容。教材是教学的基础载体，但内容具有普遍性和静态性，教师需要立足学生生活，主动挖掘、开发本土化的生活化教学资源，让教学内容更贴近学生、更具现实意义。首先，挖掘学生生活经历资源，将学生的家庭生活、校园生活、同伴交往经历作为教学素材，鼓励学生分享自己的喜怒哀乐、成长故事，如探讨家

庭主题时，让学生讲述家中的温暖瞬间或小摩擦，让学习成为学生审视自我、建构自我的过程。其次，捕捉本土社会生活资源，关注本地的社会热点、社区现象、民俗文化，将其转化为教学素材，如结合本地的交通整治、社区环保、传统民俗等，引导学生思考身边的道德与法治问题，增强课程的本土化与时代感。再次，整合家校社协同资源，邀请社区工作者、交警、消防员等不同职业的人走进课堂分享职业经历，让学生从不同视角了解生活、理解社会。最后，利用多媒体数字资源，借助短视频、动画、纪录片等形式，将生活场景、真实案例转化为生动的教学资源，如讲解节约能源主题时，播放动画短片展示节能方法，让抽象知识变得生动易懂。同时，教师要对各类生活化资源进行筛选，确保资源与教学主题契合、服务于教学目标的实现，引导学生从资源中提炼道德与法治原理，实现从感性生活到理性认知的转变。

随着素质教育的不断推进，小学道德与法治课程在小学教育中作用越来越突出。在课程教学中引入生活化教学模式，有助于真正践行“从生活中来，到生活中去”的教学理念，落实立德树人的根本任务。因此，教师要精心设计课堂活动，将生活元素全面融入课程实施的各个环节，增强教学的感染力和说服力，更好地塑造小学生的价值观。