

书香校园

大山里的小诗人： 从具身阅读到诗歌创作

□尹立群

“春天有四百只蜗牛/人在春天会变得/慢悠悠的”“夏天是淘气的小孩/肚子里装着一个大大的火炉/他一张嘴/哈,我们就浑身大汗”“银杏叶像一条小裙子,在跳芭蕾舞/银杏叶一遍又一遍地舞蹈,跳得可新鲜了/枫叶看着银杏叶的舞蹈,手掌都拍红了”……或许你很难想象,这些清澈如泉的语句并非出自哪位诗人笔下,而是来自闽北山区一所幼儿园的孩子们,这所幼儿园便是福建省邵武市托幼中心。

从阅读到写诗,这所大山里的幼儿园孩子,正用他们的童言稚语描绘着丰盈、美好、充满想象与创造的内心世界,编织属于他们自己的“诗意童年”。



1984年,冰心先生为邵武市托幼中心题写园名

微光初燃 点亮阅读的灯火

邵武市托幼中心建于1984年,是一所具有文化传承和历史底蕴的幼儿园。

1984年,著名儿童文学家冰心先生为邵武市托幼中心题写园名;两年后,冰心先生再次为幼儿园题词“一切为了孩子”。这两次结缘,将冰心先生对儿童的爱以及对学前教育事业的期待与邵武市托幼中心紧密相连,而冰心先生“读书好,多读书,读好书”的阅读理念作为托幼园所文化中的重要组成部分,为托幼中心开展阅读浸润与推广活动奠定了坚实的基础。冰心先生那些流淌在文字间的温暖与诗意,也在默默影响着邵武市托幼中心的教师与孩子。

在这个不大的园所里,教师用心打造独属于孩子的阅读空间。在“邻里式”室外阅读区,设有可移动的小书站和阅读长廊,将绘本以平面展示或悬挂的方式放置在走廊墙面等公共区域,相邻班级的幼儿可以混班进行阅读、讨论和互动。尤其在午餐后和起床后的时光里,孩子们总是喜欢三五成群地拥簇在阅读长廊,在午后暖阳的陪伴下一同翻阅心爱的图画书。

在同样紧凑的活动室,教师和孩子一同打造“流动式”室内阅读区,将阅读自然融入各类游戏活动

中。比如,在种植区放置与植物种类、生长相关的科普类书籍,在科学区添置与科学实验、科学现象等相关的科普读物,让孩子能够将游戏中的发现与阅读经验联系起来,通过阅读深化认知、拓展探索。

此外,在每栋楼的大厅、楼层、廊道等设有移动书吧,打造“图书馆式”的公共场域。每天清晨,早到的孩子便可选择在进班前到幼儿园门口的书吧安静享受一段特别的阅读时光,继而开启充满活力的一天。

星火成炬 燃起自主阅读的生态

每天餐前10分钟,《小桔灯》的音乐缓缓响起,孩子们的“桔宝悦读时光”便开始了。有时,教师会带着孩子们一起阅读绘本故事;有时,孩子们会自己走到图书区,挑选心仪的童书,找一个舒适的角落坐下来——或许是在放着抱枕和玩具的娃娃家,或许是在班级门口的长廊边,与好朋友一起分享喜爱的图画书。

这周,“桔宝播报”栏目由大二(二)班的孩子负责。他们打算向大家介绍近期阅读的绘本《迟到大王》。孩子们不仅生动讲述了书中的故事,还分享了自己对“迟到”的看法以及生活中怎样做才能避免迟到的小方法。

“阅读营地”在每月最后一个星期的某个午后悄然展开,安静而有



邵武市托幼中心孩子通过制作“小桔灯”感知《小桔灯》的故事

序。孩子们早早地为这半天的阅读时光做好了准备:提前思考要去幼儿园的哪个角落、与谁一起、如何装扮自己的阅读空间、要读哪些书……活动开始后,全园孩子便会有条不紊地进入阅读状态。幼儿园的各个角落都能看到不同年龄的孩子——有的和好朋友共读,有的带着弟弟妹妹一起看。在这里,班级之间的空间隔阂与年龄之间的时间壁垒被打破,所有孩子无论班级、不论大小,都在做同一件事:阅读。

每年一度的“小桔灯悦读节”是所有孩子共同期盼的日子。这一天,孩子们会一起制作“小桔灯”——把把把平整地切开一个小口,用勺子轻轻挖出橘瓣,放入一

盏电子蜡烛,一盏属于自己的小桔灯就做好了。孩子们带着小桔灯,观看冰心奶奶笔下的《小桔灯》情景剧,感受小桔灯传递的温暖与良善。此外,这一天还会评选出当年的“悦读之星”和“书香家庭”,看见每个孩子阅读中的成长,鼓励他们继续以书为伴。大二(二)班的孩子在“小桔灯悦读节”结束后满眼激动地说:“我是幸福的,因为我是托幼中心的孩子,因为我有小桔灯!”

阅读习惯的养成非一日之功,邵武市托幼中心通过构建“日、周、月、年”的生态体系,让孩子逐步养成阅读习惯,为终身阅读打下基础。

中、大班的孩子时,他们能很快理解其中的含义,并用绘画的方式把诗歌的意境描绘出来。后来,在幼儿园的小花园里,孩子们的诗配画作品便替代了原来“请勿摘花”的提示牌。

大自然是儿童最棒的读物。在“落叶节”,师幼共同收集各种各样的树叶:红的、黄的、绿的、大的、小的、大大小小的;圆形的、椭圆形的、扇形的、心形的、掌形的、针形的……观察各种树叶的形状、色彩、脉络,用树叶拓印,在树叶上涂画、写信,制作叶子书签,把叶子装进箩筐再打滚……儿童用五感阅读“落叶”这本书,也阅读“秋天”“自然”这本书。

大量具身阅读体验之后,孩子开始用诗意的语言描述他们的生活与世界。孩子的阅读视角与众不同,阅读想象、表现与创造令人惊叹,在收集了大量孩子的思考、体验与感悟之后,我们将其汇编成《小屁孩的诗》《繁星诗画集》等专属邵武托幼孩子的成长印记。

关于季节,孩子这样描述:“我想开着小车/小车上装满了春天”“看,草地上有一只正在春游的乌龟”“枫叶像风火轮,一会滚到小池塘,一会滚到大草原。神奇的枫叶,装进我的眼睛里,眼睛都是红灿灿的”……关于生活,孩子这样描述:“睡觉的时候,星星会跑到我的梦里来”“风筝说,风是它的朋友,带着它飞得好高好高”“今天我吃了一个红色的苹果,甜甜的,像我的心里一样”……关于毕业,孩子这样描述:“阳光明媚的早晨,是在幼儿园的最后一天,想象未来的小学是怎样的?是彩色的!前面两扇门是紫色的,教室是红色的,有挂满了很多挂件的彩虹书包。最后两天就要去小学了,这两天像珍贵的雨水掉下来”……

“大山里的小诗人”仍在持续阅读、表达与创作。他们在具身阅读中收获诗意的语言,积累丰富的认知与情感体验;也在“诗歌创作”中,以充满哲思的笔触描摹自己的内心世界。这份属于儿童的鲜活与创造力,恰如冰心先生所言:“游人不解春何在,只拣儿童多处行。”

(作者单位系福建省邵武市托幼中心)

万物可读 在生活与自然中遇见诗

儿童的阅读不应只停留在纸质阅读的层面,尤其是正处于具象思维时期的学前儿童,具体、直观、多感官的阅读方式和内容尤为重要。儿童教育家陈鹤琴曾指出:“大自然、大社会都是活教材。”

冰心先生许多脍炙人口的诗句都源自她的生活与情感世界,其中不少表达方式恰恰是学前儿童能够理解和感受的。比如,她笔下这样的句子:“小孩子,你可以进我的园,你不要摘我的花——看玫瑰的刺儿,刺伤了你的手。”当教师将这首诗分享给

那是一个寻常的周三夜晚,浙江省嘉兴市亚欧社区活动室灯火通明。我与十几组家庭相约在这里开展亲子读书会。一位笑容满面的奶奶牵着孙女的手来到我的面前。她说:“高老师呀,我终于追到你了。”

原来,这是单奶奶的第三次尝试。第一次是她记错了时间,第二次因为活动地点调整而错过。这一次,她戴着老花镜,手里攥着给孙女准备的绘本,像赴一场期盼已久的约会。

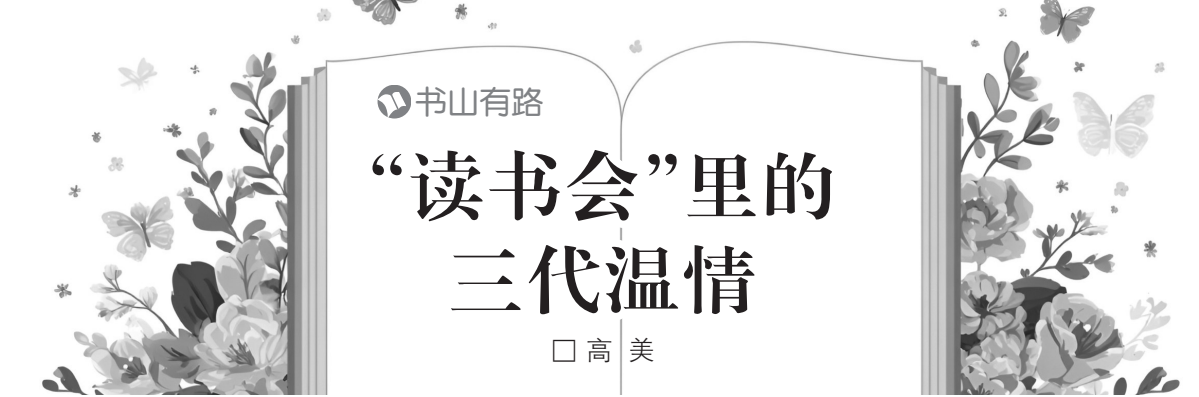
小夏躲在奶奶身后,低着头,眼睛盯着自己的鞋尖。这个小姑娘,在陌生人面前连呼吸都变得小心翼翼。

一盏灯 从校园亮到社区

时间回到2023年初春。“双减”政策落地后,作为小学语文教师的我一直在思考:学校教育之外还能为孩子做些什么?我想起自己班级持续多年的书香活动——那些安静的午后,孩子们沉浸在书海里的眼神格外明亮。

“何不让这份书香飘出校园?”这个念头在我心中悄然萌生。我将想法汇报给向婕校长后,她十分支持:“这正是家校社协同育人的好契机。”学校所在的亚欧社区书记蔡长虹得知后,主动伸出橄榄枝:“我们提供场地,全力配合!”

2023年3月的第一个周三晚上,“高老师读书会”在社区活动室悄然启动。没有隆重的揭牌仪式,只有十几组家庭围坐在一起,静静



□高美

地翻开手中的书。

半小时时安静阅读,阅读之后上台分享,同伴之间、亲子之间互相交流。暖意融融,智慧闪烁,大朋友和小朋友的眼里都闪着幸福的光。

单奶奶和小夏加入后,读书会多了一对特别的组合。每次活动,单奶奶都早早和小夏并排坐着,一老一小安静阅读的画面温馨动人。

变化悄然发生。第八次活动时,从来都默不作声的小夏勇敢地站了起来,全场静静等待。终于,她第一次分享了自己的阅读感悟。虽然声音有点轻,但每一句都清晰而真诚。

掌声响起,坐在一旁的单奶奶眼眶湿润了。

第九次、第十次……小夏的声音越来越响亮,眼神越来越坚定。曾经那个躲在奶奶身后的小姑娘不见了,取而代之的是一个落落大方、勇敢自信的小书友。

更令人惊喜的是,单奶奶也在悄悄改变。她不再只是陪伴,更是主动组织起社区里的爷爷奶奶成立了“爱心祖辈团”,带着孩子们包饺

子、裹粽子、做青团,将生活的味道揉进阅读的时光。在读书会联欢活动上,她和黄奶奶一起朗诵了共同创作的诗歌《大爱无边》,深情讲述读书会带来的温暖,也分享着他们“老有所乐”的欢欣。

一群人 因书香悄然改变

随着读书会一期期举办,一个令人惊喜的现象出现了:社区资源开始自发汇聚、流动。

学校图书馆向读书会敞开大门,并围绕各年级“快乐读书吧”推荐书目添置大量成套图书;社区则参照《人民日报》推荐书单补充藏书,还购入了丰富的亲子育儿书籍;家长从自家书架带来好书,在交换阅读中让旧书重新发光;爱心人士听说后主动赠书,社区图书馆也流转出部分馆藏……不知不觉,读书会已形成一个个稳定、多元、可持续发展的阅读资源池。

更可贵的是,人的资源也被悄

然激活。

陈逸洋爸爸热爱跑步,组织了“登山读书会”,带孩子一路攀上海盐鹰窠顶,在山顶开展读书分享;权钰婷妈妈热爱国学,筹建了“菱娃爱诗词”吟诵群;卞怡然的家长经营科技企业,邀请孩子走进企业研学;社区也积极链接辖区资源,带领孩子参观蜗牛养殖基地、探访汽车零部件智能工厂……

一片暖 在阅读中生长蔓延

读书会的发展令人惊喜,逐步形成一个个自然递进的成长阶梯。

第一层是学校场景的“基础素养奠基”。嘉兴市实验小学通过书香校园建设和多样化阅读训练,为孩子参与社区读书会打下坚实基础。

第二层是家庭场景的“亲子互动深化”。在教师的鼓励下,许多家庭开展了角色扮演等趣味阅读。家长纷纷反馈:“以前陪读像完成任务,现在自己也乐在其中。”

第三层是社区场景的“表达展示提升”。每个孩子都有上台的机会,每种声音都被认真倾听。独特的读书打卡表记录着成长轨迹,年底的优秀小书友表彰更让孩子们充满期待。

此外,还有贯穿全年的“主题融合拓展”——清明读介子推、端午诵屈原、父亲节演绎“父爱如山”……文化认同与情感表达在活动中自然而然深化。

两年多时间,60多期活动,3000多人参与……这些数字背后是一个个鲜活的故事。

单奶奶和小夏成了读书会最好的“宣传员”,逢人便分享其中的收获。“爱心祖辈团”已发展到20多人,他们不仅教手艺,还自发组织社区跑团、邻里调解小组。“读书让我们觉得自己还有用。”这句话常挂在他们嘴边。

社区工作人员发现,自从读书会开展活动后,社区活动参与率提高了,邻里纠纷减少了。“以前大家关门过日子,现在因为孩子,大人之间也成了朋友。”

嘉兴市实验小学教师团队也从中受益,先后有8位教师带着特色课程加入读书会,在付出中收获了专业成长与职业幸福感。向婕称赞,读书会成为学校公益服务的一扇窗,传递了教育的温度。

或许,教育最美的样子正是如此:不刻意,不张扬,如春雨润物,在翻书的沙沙声中、在一老一少的并坐阅读中、在三代人的微笑对视中悄然发生。

(作者单位系浙江省嘉兴市实验小学)

书海观澜

2025年5月,教育部办公厅、中央宣传部办公厅联合印发《关于深入实施全国青少年学生读书行动的通知》,2026年2月《全民阅读促进条例》正式实施。多项政策相继发布,将阅读提到前所未有的高度。政策既明确了“为什么读”的价值论问题和“谁来读”的主体论问题,也提出了“读什么”的内容指导和“怎么读”的方法指导。然而,人类智慧成果浩瀚,不同读者能力参差,为何读、读什么、怎么读等问题还需要结合实际展开分析和探索。此时,我们不妨重温陶行知先生“读活书、活读书、读书活”这一主张,以求启发。

其一,“读活书”表达了陶行知先生的阅读内容观。陶行知先生主张“灵活运用一切可阅读材料”,反对将阅读限制于固定教材。他认为,阅读材料应源于生活、归于生活,如一张发票、一封家书等日常材料都可以成为鲜活而珍贵的阅读材料。这种开放的阅读观不仅丰富了阅读内容,使阅读更贴近生活实际,让知识“取之不尽、用之不竭”,而且便于读者理解、应用所读内容,及时感受阅读的价值。学校可以借鉴这一理念,鼓励青少年学生从日常生活中选取阅读材料,对一张传单、一张包装纸进行深入阅读和分析,探微成趣。陶行知先生关注平民的阅读权利,致力于降低阅读门槛,打破阅读壁垒。他认为阅读不应局限于校园之内,而应渗透到家庭、社会的最小单元,通过集体阅读、共同学习的形式实现无差别阅读。学校是“文化的旅馆”,而这些最小单元的“文化细胞”是真正具有生命力的“文化之活细胞”。这种广泛的阅读主体观,促进了阅读的大众化和普及化。在现代教育中,学校可以与社区、家庭合作,以学生为阅读读者,共构阅读网络,比如社区图书馆、家庭阅读角等,为青少年学生提供更加泛在的阅读资源和空间。

其二,“活读书”揭示了陶行知先生的阅读方法论。陶行知先生批判“读死书、死读书、读书死”的“书呆子”现象,并提出以“活读书”为核心的方法论,主张读书必须与“用书”结合,形成“读、用、做”的循环。“活读书”,一是以“做”定读。陶行知先生指出,脱离自身经验,仅通过阅读获得的知识属于“伪知识”。只有将阅读所得与亲身经验结合才能获得真知识。比如,读到“冰块是冷的”或“热带很炎热”,不能停留于文字理解,而要与实际感受相印证,这样的知识才是“真知识”;二是以“用”促读。阅读应服务于现实问题的解决,比如“父母为解决育儿问题而阅读家庭教育相关书籍”“工人为更好地掌握某项技术而阅读”等,从实际需求出发激活活地读书,可收事半功倍之效;三是以“疑”验读。陶行知先生主张,读书应秉持怀疑精神,不能盲目地“尽信书”。陶行知先生以《王云五大辞典》的错误、戴东原对朱熹关于《大学》注解的质疑为例,强调“学非问不明”之理。中小学教师可鼓励青少年学生在存疑的地方深入追问,多维思考,大胆假设,结合自身认知与实践求证,逐步建立“活读书”的习惯。

其三,“读书活”反映了陶行知先生的阅读目的论。在陶行知先生的教育理念中,阅读的终极目的是“读书活”,即让阅读成为改善生活的工具,通过读书提升解决实际问题的能力,实现个人成长与社会发展的双重目的。先生将书籍比作“锯子”“锄头”,强调与其泛泛地“读书”,不如实实在在地“用书”。“读书活”的核心是将书本中的“闻知”与身体力行的“亲知”结合,形成有生命力的“真知识”。这种阅读目的观要求“劳心、劳力、手脑并用”,最终实现“用活书、活用书、用书活”的理想境界。正如陶行知先生所说,“会读书的人对于人类和国家应尽之责任,应享之权利,可以多明白些。”先生还认为,“三百六十行,行行都要用书”,强调阅读可以推动民众觉醒,通过普及阅读让大众获取知识、摆脱愚昧,从书籍与报刊中获得改进的知识和最新的方法,实现个人与社会共同发展。对当今学校来说,可以从学生个人发展和社会发展的角度,引导青少年学生在阅读中将关切自身和关切社会结合起来,养成“兼济天下”的胸襟和格局。

综上,陶行知先生的阅读观是其生活教育思想体系在阅读领域的展开与落地,是对当时民族命运的关切与叩问。作为一个有机整体,“读活书”拓展了阅读的广度与宽度,是内容观范畴;“活读书”深化了阅读的方法,是方法论范畴;“读书活”则提高了阅读的价值取向,是价值观范畴。这一思想体系以“用”为支点,打破了书本知识与现实生活的隔阂,让阅读真正成为推动大众成长、社会发展的途径。这不仅为当时的平民教育提供了可行路径,而且对当下“全民阅读”和“青少年读书”战略落地,亦不无启示——读书,是为了更好地生活。

(作者分别系成都大学师范学院副教授、成都大学师范学院硕士研究生)

『读活书、活读书、读书活』

□范小梅 吴佳芮