

故事 燎原

福建省晋江市第一中学「讲」出县中振兴新文化

□ 本报记者 孙和保

这是一所被故事包围的学校。

为了把那些每天发生在校园里的故事留存、传递下去,学校建成了“故事文化馆”。《我和大楼》《我的价值观》《创造美好家庭生活》《学党史·访家史》《青山祭》等上千本故事集陈列其中,打开这些故事集就如打开学校的发展史,而书写校史的就是一届届学生。

这所学校就是福建省晋江市第一中学(简称“晋江一中”)。“文化没有故事的沉淀是容易流失、断层的。”校长陈燎原从2007年开始注重故事的育人力量,这一坚持,让晋江一中的故事“讲”了近20年。

漫步晋江一中的校园,楼宇、亭阁、石鼓山等那些容易被忽视的一草一木、一山一景都因为被赋予故事而与学生有了深度连接,而那些书写故事的过程,不断让学生被看见、被滋养、被激励……

在县中振兴大背景下,晋江一中用故事的力量书写了县中振兴的新故事。

用故事搭起成长阶梯

“我喜欢用镜头捕捉每一个精彩的瞬间:一双求知的眼睛、一张忘我的读书照、一个个合作探究的身影、一幅幅嬉笑打闹的场面……一张张质朴的照片在班会课上,便是一个动人的故事。表扬的故事多了,故事的主人公也在悄然发生改变。”

英语教师谢晴霞善于捕捉学生的故事画面,又用之于班会,让故事产生感染教化的作用。对中学生来说,用故事影响而不是空洞的说教,更容易产生共鸣。让学生在故事中看见自己,也看见别人眼中自己的故事。

晋江一中倡导“人人写故事、班级讲故事、校园传故事”。但教师每天那么忙,能有什么故事?把故事分解在3—6年的点点滴滴中,不为了故事而故事。“2023年来到晋江一中的校长助理曾宝架本不善于积累,但如今已经习惯于从各种渠道和场合收集师生的故事,“把碎片化的日子串起来,让学生的成长脚印清晰起来。”

高二年级段长陈亚妮在年级开展“话筒的力量”活动,每周三次、一次3—5分钟,把师生案例、社会现象、热点新闻等编成故事,用广播的形式在高二年级进行宣讲。“让每一个人都成为文章的主角,成为故事的主角,故事就有了力量。”陈亚妮在学生眼中是无所不能的女强人,什么事总是要求自己第一个做到。

在故事中感悟、在故事中成长的“讲述文化”在晋江一中已见雏形。在“每日两讲”“国旗下讲话”主题班会等场合,讲述自己、同学、老师、班级、社团等主题的故事,以此开辟一条促进成长的新路径。如“每日两讲”在晚修前的6:40—6:50,由两名学生上台讲述班级故事、格言故事,其他同学进行点评。

学校每个班级每周都会有一份《新闻周刊》,陈亚妮会把《新闻周刊》上的故事与“每日两讲”结合,让学生在分享的时候把感受变成故事,再由同学点评分享。

“陈老师会随时掌握我们的作业量,如果过多她就会进行调节。”高二(1)班学生黄亦飞通过“话筒的力量”活动的浸润,如今更有听故事的欲望,也开始用更形象的方式解读身边发生的事。

一所县中为何如此重视故事?原来,2007年调任晋江一中校长的陈燎原为了调动当时处于发展低谷的学校教师的士气,便用故事的形式赞美那些少说多做、默默奉献的教师,从

而逐渐形成赞美文化。

教师讲述校园文化故事取得一定经验后,学校将这一机制推广到学生群体,鼓励学生将身边的人、事、物用故事的形式讲述出来。当学生开始讲述故事,教师尤其是班主任可以从这些故事中发现学生成长亮点、发现师生双方的问题、发现改进教学的契机,通过对故事的评价巧妙进行道德引导、心理辅导和作文指导,让文化故事进课程、进课堂、进德育,成为教育教学的新实践。

在上《国民革命的洪流》课时,初二教师许瑞端发现内容涉及黄埔军校、北伐战争、国民政府成立等重要事件及国共合作的过程,政党斗争、社会矛盾的错综复杂成为初中生的学习障碍。许瑞端就补充了陆更夫致五弟书、周保中致兄弟书等多封家书,通过生活化的情节、生动曲折的故事点燃学生思维的火花。

在晋江一中的课堂上,讲述学科名人故事、学科哲理故事、学科问题故事已经成为常态,在故事中聚焦核心概念,进行问题思辨,完成教学建构。

“这是一个讲概念、讲故事的时代。”陈燎原说学生最讨厌被说教,“一两两故事胜过一吨的说教”。

“文化故事就像为知识加了一面‘放大镜’,让我不能忘记‘是什么’,更开始思考‘为什么’——它从何而来,与我的生活、当下的时代又有怎样的联系。这种理解,让学习变得不再枯燥,反而多了温度和意义。”上海交通大学博士、晋江一中毕业生陈雨阳依然被母校的故事文化滋养着。

讲故事中积蓄能量

“外婆总是把最好的留给我,可以说是衣食住行的方方面面。因为觉得话多絮叨或者是关心的维度太琐碎,我总是把那些生活上爱的细节当作理所当然,明明是被爱包围着,但我却无视甚至觉得厌烦……”

这是高二(15)班学生施瀚梁在“暑行”综合实践活动上,通过沉浸式体验外婆的一天,对外婆“事无巨细”的爱有了新的感知。“那些埋藏在

创变



◆ 学生走进本土企业「寻根」



◆ 师生在传统习俗中悟道

日常中的爱陪伴我,滋养我,通过一个活动重温一份温暖。”

为落实“学生第一”理念,晋江一中开展“五自之星”评选。“五自”即自理、自学、自律、自护、自强,每一个方面都有不同的要求,如自学就包括自主学习、自主阅读、创新学法、持续学习等维度,通过班级初评、班级公示、提交终审、填推荐表、表格缴交、汇总表表彰等流程,最终评选出“五自之星”。

晋江一中打破传统的唯分数、唯表现等维度的评价方式,而是通过主题化的综合实践活动,每年一个主题,一个主题一个项目,自2013年起13年共开展了近20多个项目,每一个项目最终用故事的方式呈现出来。“在实践体验过程中,学生通过对典型事物、典型人物的解读产生思想上的共鸣,从而在故事讲述中实现自我教育。”陈燎原可谓用心良苦。

五店市是古代民居文化街,是晋江城区的发源地,蕴含了丰富的闽南民俗活动、深厚的宗族史、动人的家族奋斗故事。学校发起“五店市寻根之旅”,让学生通过走访、体验梳理发生在这片土地上的故事。

“一个国家的历史,在亲历者的眼中往往就是拥有伟力的巨人,是宏大的图景,但因为被禁锢于纸上或其他物件中,难免显得干枯。与之相比,个体的历史显得渺小,但富有人情,只不过在意的人少之又少,而其中的细节也在一点点地被遗忘,直到最后只成为一片模糊的梦境,当人离开之后,这梦境便再无人问津……”

这是截取《我不是王融生》一文的开篇部分,2019级高二(1)班学生王梓腾通过家族历史了解到祖父充满辛酸的一生,“从某种意义上说,祖父的生命史就是个个体在宏大历史洪流中的缩影”。

“一方水土养一方人。我们在多大程度上了解家乡,也就在多大程度上成为一个‘地方人’。”陈燎原在《建一所有哲学追求的学校的书》中序言里写道。

不是所有学生都会主动写故事,地理教师郑晓虹结合“每日两讲”“国旗下讲话”等鼓励学生写“成长周记”,不愿写的就写三分之一,她继续写

丰富厚重起来。为此,学校结合综合实践主题,把这些故事分门别类,从2013年“六德之星”到2014年“我的书房,我的故事”,从2015年“我和大楼”到2016年“我的价值观故事”再到2017年“石鼓景园”,当这些主题活动形成一本本故事集后,学校的历史厚重感扑面而来。但陈燎原不满足于于此。

2018年,学校结合不同年龄段学生素养梯度目标,形成素养梯度目标文化故事课程体系:初一素养梯度目标为“热情与态度”,以“书房的故事”“家风的故事”展开;初二为“目标与守则”,以“班风的故事”“学风的故事”展开;初三为“涵养与眼量”,以“大楼的故事”“素养的故事”展开;高一为“人格与修养”,以“榜样的故事”“晋江人的故事”展开;高二为“抱负与价值观”,以“价值观的故事”“学科的故事”展开;高三为“信仰与情操”,以“信仰的故事”“石鼓山的故事”展开。就这样,故事与学生素养发展紧密结合起来。

“素养梯度立足于学生成长规律和阶段特点,而每一个素养梯度目标都设计相应的项目和活动,教师通过活动中的学生态度、行为表现发现学生心理规律,给予恰当引导。”陈燎原说,“素养目标文化故事课程体系的形成让师生有了看得见、摸得着的载体。”

“‘大楼的故事’为什么放在初三,而不是初一入校?”面对记者的疑惑,陈燎原说:“学生如果没有生活过、经历过、体验过,就不会产生感情,没有感情就不会有故事。”

在晋江一中,每个学生毕业离校前必然有一篇文章收藏在“故事文化馆”。

“种一棵树最好的时间是10年前,其次是现在。你很优秀,不要让学习中的小失意影响你的心情,挺起身、大胆走。”高二(12)班班长曾宝霖把这字字条悄悄放到了因考试不理想而失落的同学的抽屉里,这样的纸条有时可能是一块糖、一个小礼物。

当庄清海听到曾宝霖的这个故事后,内心久久不能平静。“小小的举动藏着山海一样的善良,这就是这个年龄段该有的正确、积极的价值观”。

庄清海还把这个故事在“品学双美绘”文化故事征文比赛”动员会上讲给教师听,“不要小看任何一个学生,每个人都有无限的潜能”。

围绕学校校训、素养梯度目标、日常活动的故事每天都在学校发生和书写。学校将学生所经历的事件、所获的奖励、所制作的器具、所写作的文章、所记录的笔记都共同存档,成为“学生成长文档”。

“赖同学把《高中入学通知书》放入成长文档中,她认为这记录了她青春闪耀的节点;杨同学则把印有她青涩故事的班刊《盛放》装入成长文档里,承载着她的点点滴滴……”

陈燎原把这些故事记录在他的专著《立德树人:从故事到课程》里。“‘学生成长文档’是学生素养梯度成长的呈现,个性才能的展示,学习生涯的记录不但符合新高考背景下多元化评价体系要求,还是学生珍藏的青春记忆。”陈燎原说。

“母校开展的‘故事+’素养梯度目标文化育人活动,通过故事长廊、主题戏剧、校友故事分享等,把抽象的价值理念融入具体、可感的故事场景中。让我们在聆听和创造故事过程中,撑大了做人做事的格局。”陈雨阳说这是受益终身的滋养。

而沉浸在“故事王国”里的晋江一中,正在燎原的故事里温柔以待每一个生命……

在故事中涵养生命

下课后,我走下讲台问:“洪森,你为什么去买新鱼缸?是不是嫌它太难看了?”“太小不舒服,大点比较自在一点啊。”同学们不约而同地都拉长了声音:“哦——”声音里满是赞许和钦佩。我继续问:“那你为什么又买来金鱼缸?”“因为一只太孤单。”同学又“哇——”了一声,我分明感到有一股暖流流淌在每个人的心里……

在晋江一中,长期流传着副校长庄清海的《讲台上的金鱼》的故事。

这些每天都在发生的故事就是丰富的教育资源,教师引导学生把内心的温情表达出来,引发学生的共鸣。把类似故事记录下来,不只是对故事主角人性的光辉起到强化作用,对其他学生也是一种陶冶和激励。

随着时间的推移,这些故事愈发

县中振兴

研究型教师队伍培养的县中探索

□ 王勇

即将教师发展分为任教前关注、关注生存、关注情境、关注学生四个阶段,而美国学者伯利纳则划分为新手、进步的、胜任型教师、能手、专家五个阶段。研究型教师处于教师发展的高级阶段,其培养需要遵循教师成长规律,逐步引导教师从关注教学情境走向关注学生,从新手阶段迈向专家阶段;应注重激发教师的自我更新意识,使其在掌握教学机制的基础上自觉规划专业发展,关注学生整体发展与个体差异,从而实现从经验型教师向研究型教师的转变。

策略引领。专业引领为教师指明了成长方向。一方面,通过“请进来、走出去、线上线下相结合”的方式,组

织专家培训,将前沿教育理念与先进教学方法引入校园,拓宽教师视野;另一方面,组织教师走出去参加各级各类专业培训。此项主要指向促进教师专业知识领域的提升,鼓励教师自主学习,研读专业书籍与文献,提升理论素养,促使教师在专业领域不断攀升,建立起学校培训机制。

集体教研是同伴互助的基础载体。通过“项目组—教研组—备课组”三级教研体系,开展跨学科项目化研讨、学科集体备课与年级教学观摩,在思维碰撞中发现研究问题。结对互助机制则实现了经验的精准传递,通过“师徒结对”“青蓝工程”等形式,让资深教师与青年教师组建研究共同体,

在教案设计、课堂观察、论文撰写等环节开展深度合作,从而促使资深教师在指导下实现专业反思与理论升华。

自我反思则是教师走向研究型教师的必由之路。教师需要将反思融入日常教学,以研究者身份审视教学行为,发现问题、分析问题、解决问题,并将成果转化为教学资源。学校支持教师开展课题研究,以课题研究为抓手锻炼教师的研究能力,助力教师在实践中总结经验、提升素养。这种“从问题到课题”的转化能力,是研究型教师的核心素养。

研究突破。此项研究聚焦县域高中个例学校——诸城市第一中学,改变了以往研究多集中于高校、中职或

更广大区域的现状,完善了研究型教师培养的多层次体系;在内容上,重点探索培养策略的实践路径与有效性评价,力求形成可操作的具体方法,为同类学校提供实践案例。

研究成果以总报告、专题论文、现状调查报告、结构模型、策略框架及测评机制等形式呈现,为县中研究型教师培养提供区域经验。通过引导教师以研究驱动工作,推动教育理念与方法革新,破解课程教学改革瓶颈,提升县中教育教学质量。

县中教育的突围始于教师专业发展范式的革新。研究型教师队伍的培养,不是简单的附加任务,而是重塑县中教育生态的关键引擎。让研究融入教师备课、上课、评课的全过程,方能破解县中教师“想研究却不会研究”“做研究却难出成果”的困境,最终实现从“教书匠”到“研究者”的身份跃迁,为县域教育高质量发展筑牢人才根基。

(作者系山东省潍坊市教育科学研究院院长、潍坊第一中学党委书记)

我的校长

教育之路 因他越走越暖

□ 胡正萍

一名优秀的教育管理者,应该是教育理念的笃行者、师生成长的引路人、校园温情的传递者。四川省彭州中学党委书记刘聪便是如此——从彭州中学实验学校校长到彭州中学党委书记,岗位多次调整,但他对教育的热情却从未改变,始终用行动“打造有温度的教育”,让每一位师生都能真切感受到被关怀、被重视。

深耕课堂:以听促教,赋能成长。刘聪书记常说,“课堂是教师的主阵地”,2018年他初到彭州中学实验学校,便向教师敞开通道大门,诚恳邀请大家为学校发展建言献策。而他自己也开始推门听课——没有提前通知,没有刻意准备,他早早地来到学校,随机进入一位教师的课堂,认真听课。

那时,我总能在校园里看到他的身影;或驻足观察课堂,或与授课教师交流心得。我曾听一位青年教师说,“今天刘校长听我的课,本来很紧张,看到他露出了微笑,我的心情就舒缓了不少。下课后,他还找我聊,说作为年轻教师我的课上得挺好,又给我提了建议……”刘聪书记每学期都会组织名师示范课、青年教师赛课,他也总在现场观摩。在他的引领下,学校的教研氛围日渐浓厚。教师也越来越注重学生的主体性,积极引导引导学生参与、提升思维,同时注重课堂反思,促使教师的教学水平日渐提升。

情系师生:细微关怀,温暖人心。刘聪书记曾说:“一所学校要有吸引力,就要抓住老师和学生的心。因为教育从来都不是单打独斗。”为了让师生吃好饭、睡好觉,他走进食堂与学生一同用餐、了解情况,从而改善菜品质量,做好师生安心学习的保障;在公寓安装空调、供应热水,让学生人睡安稳。

“瓷娃娃”李家人的故事早已传遍校园,充分展现了刘聪书记的教育“温暖”。一方面为李家人的父母提供工作岗位、安排宿舍,另一方面为李家林修建无障碍通道,成立关爱小组,申请助学金……他用实际行动让李家林感受到了校园的温暖,也让全校师生看到了教育的力量。

此外,刘聪书记还积极落实“安居工程”,安排租房补贴,解决了新入职外地教师的后顾之忧;还为教龄30年以上老教师在专业发展和职称评定等方面创造条件。当他听说有教师突患重病,随即联系医院,第一时间带头捐款,及时探望。这位老师发自肺腑地感叹:“即使我身处异乡,却深刻感受到来自学校的温暖。”

刘聪书记关注校园的每一个角落。漫步校园时,他总能捕捉到过期、损坏的海报,从而及时提醒相关部门更换;看到地上的垃圾,他会俯身拾起,用言传身教为学生树立榜样。

锐意改革:创新管理,激发活力。刘聪书记深知教师的“隐性负担”,将一周一次的教职工大会调整为半月一次。有重要或临时工作则及时在微信群发布,既保证了信息畅通又节省了时间。这些微措施,得到了老师们的一致好评。

对于青年教师的培养,刘聪书记也很用心。一方面推进“青蓝工程”,做好青年教师的帮扶;另一方面提供培训机会,鼓励青年教师参加各类比赛,让青年教师成长迅速。

2023年,刘聪转任彭州中学党委书记,身份的转变并未改变他对教育的初心。在他的带领下,学校先后荣获全国国防教育示范校、四川省一级示范性学校等荣誉称号。

多年与刘聪书记共事,我最佩服的是他的温暖与力量。他让我们看到,教育不是冷冰冰的分数与规矩,而是一个个具体的人,是教师备课桌上的一盏灯,是学生食堂里的一碗热汤,是有人在你遇到困难时,伸手拉你一把……

未来的路还长,但我们心里踏实。因为有这样一位心里装着师生、装着教育的领路人,我们脚下的路会越来越宽,越走越暖。

(作者单位系四川省彭州中学)