

治校方略

教育观察

# 藏在“铃声”里的教育

□ 童先峰

每天中午12:00,舒缓的音乐准时流淌进每一间教室;17:30,温柔的声音提醒运动场上的学子“暮色渐浓,注意添衣”;21:45,宿舍区传来“亲爱的同学,熄灯时间将至,请快速洗漱,准备就绪”的关怀……这些声音构成了江苏省张家港市崇真中学独特的育人背景音。

作为校长,我一直在思考:在管理任务日益繁重、班主任身心俱疲的当下,如何借助现有技术手段,既提升管理效能,又把时间和尊严还给班主任?我们的答案是,让校园广播系统从“工具”升级为“生态调节器”,让标准化的声音承担事务性工作,让教育者的声音回归学生的心灵深处。

## 音乐篇

以声养心,让情绪“归位”

教育心理学研究表明,音乐是调节情绪的“快捷键”。在崇真中学,我们提出一个朴素的理念:每个爱音乐的学子都是好孩子。我们重构了校园广播的“音乐链”,让音乐承担起隐性的教育功能。

**午间疗愈,舒缓压力。**每天午餐时段,我们安排20分钟的舒缓音乐。此时不仅是味蕾的享受,更是精神的按摩。当学生伴着钢琴版《童话》等旋律走进食堂,紧绷的神经得以松弛;午后易倦,我们在午休后播放一首如《海阔天空》等充满激情的歌曲,用音乐唤醒身体,比直接催促更有效。

**晚间共鸣,凝聚情感。**晚餐时间是校园社交的高频时段,我们将其打造为“崇真好音乐”时光。从《成都》(崇真版)的地域认同,到《节气颂》的叙事感,再到《我的未

来不是梦》的经典旋律,学生一边用餐,一边沉浸在多元的音乐文化中。周一的晚餐时段更是特别——广播站会播放录制好的生日祝福歌。当看到过生日的孩子在食堂门口听到自己的名字,收到全校祝福时脸上的惊喜,我们确信,这种“被看见”的温暖是一般说教无法替代的教育力量。

一位班主任说:“以前调节班级气氛、考前减压,我得自己搜音乐、听音乐,有时还放不对口味。现在学校层面的音乐体系解决了‘背景音乐’问题,我终于可以安安静静地观察孩子们的表情,发现谁今天情绪不对,然后走过去聊几句。”

## 提醒篇

以声代管,让规范“归位”

班主任比较头疼的往往不是教学,而是无休止的事务性提醒:关窗、通风、垃圾分类、交通安全……这些工作琐碎且重复,极易消磨教育热情。我们的解决方案是将管理要求录制成音频,让校园广播成为不知疲倦的“大班主任”。

**宿舍管理的温柔闹钟。**我们针对寄宿生一天的关键节点,开发了系列提醒音频:6:00起床音乐后紧跟提醒“伸个懒腰,振奋精神,迅速整理内务”;6:25离宿倒计时提醒“请在6点半前离开宿舍,关闭水电,将垃圾带出”;22:30熄灯前提醒“不窜宿舍、不打手电、不卧谈,让宿舍成为温馨的港湾”……这些语音将宿舍卫生纪律的标准内化为每日的固定流程。宿舍管理员从“大声催促者”转变为“温情陪伴者”,学生也在日复一日的提示中自律起来。

**校园安全的隐形防线。**我们在课间、晚自习前等碎片化时间,植入短小精悍的

安全提醒。例如课间的开窗通风提醒、晚自习后的交通规则重申、垃圾分类的实操指南等。这种“见缝插针”式的广播,让安全知识入耳入脑入心。

例如,晚自习19:40的课间,广播会提示:“请文明休息,不要进入钟楼周边、假山石林等光线昏暗区域。”这不仅规避了安全隐患,也让学生的活动边界清晰化,实现了管理的“前置化”。

高二年级组长感慨:“以前每天要在年级群里发十几遍‘开窗通风’‘注意安全’,班主任也要在班里反复强调。现在广播定时播放,标准统一,覆盖全校,再也没有学生说‘我没听到通知’了。”

## 信号篇

以声定序,让时间“归位”

传统的电子打铃只是一种物理信号,而我们试图让每一种声音都带有文化意蕴。

**校歌的文化植入。**我们截取校歌中最悠扬的几段旋律,将其设置为预备铃和上下课铃声。当熟悉的旋律响起,学生感受到的不是“又要上课”的压迫,而是对校园文化的认同与自豪。这种“软性”的信号过渡,比尖锐的电铃声更能保障学生情绪的平稳。

**精准的流程导航。**我们将一天划分为若干“音频时段”,如早读前的“习字修心”、大课间的“跑操指令”、晚餐后的“晚自习预备”。每个时段都有对应的背景音乐或语音提示。这种精准的节奏控制,让学生清晰地知道“在恰当的时间,到恰当的地点,做恰当的事”。

这些信号建立起全校的“生物钟”,班

主任不再需要频繁维持秩序,而是从容地走进教室,开始一场有准备的对话。

## 赋能篇

以声搭台,让成长“归位”

广播系统不仅是管理的工具,还可以是展示才华、激发内驱力的平台。我们坚持“直播+录播”结合,让广播站“活”起来。

**学生自治的“练兵场”。**每天的校园广播大宣讲,从每日资讯播报到“崇真之星”事迹分享均由学生主播完成。他们自己撰稿、播音、剪辑,不仅让许多有主持才华的学生被发现,而且让广播内容贴近学生视角。当大家听到身边同学的故事,教育的共鸣感油然而生。

**信息落地的“最后一米”。**学校作出的重要决议往往经过层层传达后变形或衰减。我们在广播中开设“崇真早知道”板块,将本周重点工作、安全提示、活动预告等,用最简洁的语言直接播报给全校师生,打通了通知落地的“最后一米”,确保了“政令”畅通。

我们信奉一句话:“高质量的教育教学,是多种因素的综合。”近年来,广播系统的革新其实也是管理思维的革新——把简单重复的事务交给技术,把温情的陪伴还给人。当班主任不再为催交作业、反复提醒而声嘶力竭,他们才有更多精力去发现那个趴在桌上的孩子为何情绪低落;当广播用标准化的声音守护着校园的每一个角落,师生才能在有序的空间里享受自由呼吸的教育生态。

让校园“发声”,是为了让师生“归位”——归位于教育的本真,归位于成长的从容。

(作者系江苏省张家港市崇真中学校长)

## 校长之声

# “别忘了,你是个老师”

□ 孙奇誉

人应该在任何时候都挺身而出。那一刻我明白了,所谓“老师该有的样子”不是一种道德绑架,而是教师这个职业赋予我们的特殊使命。

前两年,我在学习教育家精神相关理论时,读到北京师范大学班建武教授的文章《教育家精神的内涵解析与实践要求》,他提到:“教师的言行不同于一般公民的地方就在于,它要能够代表社会的道德准则,要能够成为社会良善行为的重要尺度。”

“别忘了,你是个老师”,意味着教师需要承担比其他行业更多的职业担当和社会责任。

首先,这源于教师劳动的特殊性。教师对学生的影响有两个层面:一是文化知识的传递,二是个人道德品格的影响。后者对学生的影响更为深远。学生在学校学到的知识可能会遗忘,但教师对他们品格的影响往往会伴随一生。正因如此,教师

的言行具有“不言而喻”的功能——我们甚至不需要刻意说什么,学生就已经从我们的行为中受到了教育。

其次,这源于教师作为知识分子的社会角色。在人类发展的历史长河中,教师一直承担着非常重要的社会化作用。这种作用不仅体现在对学生的培养上,还体现在对整个社会风气的引领和变革上。那些仁人志士不满足于个人的安逸,还关注社会的进步;不只关心自己的得失,还思考公共的福祉。作为知识分子群体中的重要组成部分,教师天然承载着引领社会风尚的使命。

最后,这源于社会期待的客观存在。我们不得不承认,社会对教师有着高于普通人的道德期待。这不是某个人或某个群体的苛求,而是人类文明发展中形成的普遍共识。因为,教师承担着培养下一代的重任。一个社会的未来掌握在今天的教师

手中。如果一个民族的教师道德水准低下,这个民族的未来就令人担忧。

明白了以上道理,我们就要理解“别忘了,你是个老师”的提醒不是对教师的苛责,而是社会对这个职业寄予的厚望;不是一种“绑架”,而是一种“鞭策”——鞭策我们不断审视自己:我距离一个好老师的标准还有多远?我是否不知不觉疏远或背离了教育家精神的滋养和培育?

“人民教育家”于漪老师用她一生的实践告诉我们:好老师的标准不是写在纸上,而是刻在行动里;教育家精神并不是宏大叙事,而是践行的点滴教育小事;每一个孩子都值得被认真对待,需要用无私与奉献去成全每一个生命个体。于漪老师从来不上自己没有准备好的课。她说“站上讲台,就是生命在歌唱”,这不仅是备课的问题,而且是一种职业态度,更是一种教育情怀。

其实,教育家精神不是什么高大上的口号,这种精神就藏在我们每一次克制情绪的选择里,藏在我们每一次认真备课的坚持里,藏在我们每一次对学生多一点的耐心里,藏在我们面对不公时依然选择正直的勇气里。

“别忘了,你是个老师!”

(作者系湖北省武汉市光谷第四初级中学党支部书记、校长)

虽然已工作20多年,如今也已成为校长,但我仍记得工作之初印象深刻的那句话:“别忘了,你是个老师!”

23年前,我初登讲台,身上的棱角还未被磨平,工作第一个月便与人发生了冲突,父母知道后,严厉地批评了我:“别忘了,你现在是个老师,要有容人之量!”

早年,这样的场景在我的生活中反复上演。

当我的衣着过于时尚时,姐姐会提醒:“别忘了,你是个老师,着装要得体!”

我是个急性子,每次发完脾气后,家人的眼神里都写着一句话:“你可是个老师呢!”

家庭聚会时,亲戚们聊起社会问题,我跟着大家一起发牢骚,长辈立刻提醒:“你是个老师,可不能这么想,得给学生作榜样!”多年过去了,我就在这样的提醒与约束中,渐渐活成了一个教师“该有的样子”。

我的徒弟杨艳老师曾写过一篇随笔,记录了她和6岁的儿子讨论落水救人的问题。尽管她反复解释自己不会游泳,跳下去救人会有危险,但讨论到最后,儿子还是用一句纯真而坚定的话结束了对话:“你是老师呀,老师怎么能不救人呢?”

孩子的话天真烂漫,却又带着一种不容置疑的期待。在孩子眼中,老师就是那

作、创新的科技精神逐渐内化于心。**理论筑基:改革深化的长效支撑。**学校的实践并非盲目探索,而是植根于坚实的教育理论土壤。加德纳多元智能理论为多元评价、个性发展提供依据,坚信每个学生都有优势潜能;杜威“从做中学”与项目式学习理念指导研学与科技实践,强调经验积累与反思提升;苏霍姆林斯基“和谐教育”思想贯穿改革全过程,追求智力、体力、道德、审美、劳动的全面协调发展;积极心理学则为活动设计提供支撑,通过成功体验培育学生的乐观品格和成长型思维。

为确保改革行稳致远,学校构建了三大保障体系:一是教师赋能工程,通过校本培训、教研共同体建设,提升教师课程设计、过程评价和活动指导能力;二是家校命运共同体,通过家长学校、开放日、成果展示等方式统一教育理念,将家长疑虑转化为改革合力;三是资源整合平台,联动高校、企业、场馆等社会资源,为研学、科技教育提供坚实支撑。

学校的实践探索,印证了减负与提质、学业成绩与全面发展同向同行的可能,也为中国基础教育的改革创新贡献了“企石方案”。

# 广东省东莞市企石中学 科学减负重构教育生态 多元育人厚植核心素养

□ 武伟伟

合,将自主规划时间的权利还给学生,培育他们的自我管理能力;三是空间拓展,通过“每周半日校外研学”推动书本知识与社会实践深度融合;四是评价转型,取消非毕业年级期末联考,构建多元评价体系,实现分数与成长并重。四个维度相互支撑,直指“培养身心强健、精神丰盈、富于创造、勇于担当的健全之人”的目标。

**体育赋能:体魄锤炼与精神涵养的双向奔赴。**学校将体育视为人格教育的重要场域,不仅保障每周5节体育课,更增设网球场、匹克球场等现代化设施,引入时尚运动项目,构建包含网球、匹克球、啦啦操等模块化体育课程体系,突破传统体育教学的局限。

学校通过丰富的校内体育联赛,实现体育与德育的无声融合。各种赛事中,竞争与合作、规则与自由、胜利与挫折的碰撞,成为团队凝聚力、规则意识、

拼搏精神的现场教学。体育场作为隐形德育课堂,让爱国主义、集体主义等宏大主题转化为学生的切身体验,使强健体魄成为锤炼坚韧意志的载体。

**时间赋能:自主发展与个性绽放的生态培育。**“周三无作业日”为学生预留知识内化与创造性思维生成的空间。学生可通过深度阅读、艺术创作、科学探究、家务劳动等方式自主安排时间,培育终身受益的自主学习与自我管理能力。

每周三下午的“企望大舞台”以初一年级班级为单位承办全校晚会,从策划、编导、排练到舞美、宣传、主持,全程由学生自主完成,成为项目式学习的范本。活动中,项目经理、创意总监等角色孕育学生领导力,剧本创作、科技与艺术融合展现创造力,班级协作过程锤炼沟通担当能力,聚光灯下的展示则激发学生自信与成就感。该活动与十佳

歌手比赛、艺术节晚会、英文歌曲比赛等构成学校美育体系,打破“美育专属特长生”的局限,实现美育普及化。

**知行合一:研学与劳动教育的融合创新。**“每周半日校外研学”是学校践行陶行知“生活即教育”理念的制度化实践。学校链接本地工厂、农业基地、博物馆等资源,设计特色研学路线,组织学生走进无人机大赛、航空航天模型大赛现场感受前沿科技,深入田间地头体验劳动艰辛。真实情境中的学习不仅让学科知识融会贯通,更激发了学生的内在学习动机,培育他们的乡土情怀与社会责任。

作为“东莞市劳动教育特色学校”,学校突破浅层劳动认知,将劳动教育融入研学、科技活动和校园日常。其中,AI冲茶机器人项目荣获全国性奖项。该项目源于学生对传统文化的兴趣,在教师指导下,学生融合

编程、机械设计、传感器应用等,实现人文情怀与工程技术的跨界创新,彰显“创造性劳动”的核心内涵。

**评价破局:素养导向的育人升级。**学校构建了多元评价体系,取消非毕业年级期末联考是评价改革的关键举措,这并非放弃质量监控,而是将评价重心从“结果判定”转向“过程促进”。

学校建立“学生综合素养成长档案”,系统记录学生在舞台实践、研学探究、科技创造、体育竞赛、志愿服务中的表现,通过表现性评价、作品评价、同伴互评等方式,勾勒立体全面的学生成长画像,破解“唯分数”困境。

作为全国及广东省航空航天特色学校、东莞市科技教育示范校,学校构建了成熟的科技育人体系。每年科技节开设无人机编队飞行、水火箭竞赛、创意编程等活动,让科技教育融入校园生活。更重要的是,求真、探索、合

·广告·