

在地化资源助力区域教育发展④

教学成果培育之路⑥

教育在本土化资源中深深扎根

每个地方都有自己特有的资源和文化,这是此地有别于彼地的符号,也是地方发展的独特基因。从吴地文化融入诗教到挖掘本土文化中的游戏元素,江苏省无锡市新吴区、浙江省金华市探索,为其他地区的教育发展与地方文化相融合提供了样本。

植根吴地文脉 创新诗教实践

□ 顾春雨

中华优秀传统文化是中华民族的精神命脉。如何让古典诗词在新时代焕发光彩,助力立德树人根本任务的实现?江苏省无锡市新吴区以“中华传统文化情怀下诗教区域性实践研究”课题为抓手,历经多年实践逐步探索出一条区校联动、课程深化、课堂变革、文化浸润的诗教实践路径,让诗意浸润童年,让文化自信植根心田。

新吴区是商周时期古吴国的核心区域,是江南文明的重要发祥地。深厚的文化底蕴为开展诗教研究赋予了独特价值。新吴区的探索并非简单地开展诗词背诵或创作技巧传授,而是将其重新界定为一种“主体化、生活化、审美化的言语实践活动”。其核心在于充分尊重学生主体地位,引导他们在古典诗意文化熏陶中陶冶“诗情”、发展“诗思”、积淀“诗语”,学会用诗意的眼光审视生活,最终实现“自健其德、自致其

知、自启其智”的育人目标。这一界定超越了传统的技能培训,指向学生核心素养的全面发展与人格的塑造。

新吴区的实践并非各学校的单打独斗,而是构建了一套系统化、立体化的区域推进模式。

区校联动,全域推进。新吴区以课题为抓手搭建平台,制定《诗教区域性实践研究行动指南》,采取“区域推动、实验学校带动、其他学校特色项目驱动”的联动模式,形成了各具特色的校本实践样态。如南星小学专注童诗教育,新洲小学深耕古诗文课堂教学,锡梅实验小学探索古诗文主题统整学习。这种以点带面的方式有效激发了其他学校参与热情。

课程开发,资源融通。课程是诗教落地的载体。各实验学校结合地域文化与学校特色开发了丰富多样的诗教课程。如“跟着诗词去旅行”课程将诗词学习与地理学科相结合,“节日里的唐诗宋词”系列课程链接传统节日与文化内涵,“诗词里的鸿山”文化游学课程深度融合吴文化资源。此外,充分利用“喜马拉雅”等网络平台开发音频课程,设立“果果敲黑板”微信公众号,形成线上线下相结合、覆盖全区的特色课程资源库。课题组还编写出版了《初中经典古诗词辑评赏析》和《天空是个糖果屋》(童诗集)等区本、校本读物,为师生提供优质学习材料。

课堂深耕,范式创生。课堂

是诗教实践的主阵地。面对统编教材大幅度增加古诗文篇幅的现状,各学校聚焦学生语文核心素养,积极探索有效的课堂教学范式。如新安实验小学探索古诗文“多样品读法”,在反复涵泳中感悟音律、意象与情感;坊前实验小学开展《给诗人李绅的一封信》等项目化学习,以任务驱动提升学生综合素养。这些多元的课堂样态共同指向了学生语言运用、思维发展、审美创造与文化自信等核心素养的培育。

活动涵育,文化浸润。诗教离不开丰富的实践活动与浓厚的文化氛围。各学校开展经典诵读活动,如根据年段推荐《三字经》《声律启蒙》等读本,利用午餐时间播

放经典音频,举办“经典咏流传”诵读展演。同时,充分利用传统节日开展“中秋颂月”“端午思屈原”“餐桌里的诗意”等创意主题活动,让诗词学习与生活紧密相连。

专业引领,素养提升。教师是诗教实施的关键。课题组聘请诗人专家定期指导,开设《培育诗心》《区域诗教实践路径》等专题讲座。同时为全区语文老师推荐了《名作重读》《唐宋词十七讲》《叶嘉莹说初盛唐诗》等提升古典文学修养的必读书目,通过教学研讨、赛课、论文评比等方式促进教师专业成长。

当诗教扎根于深厚的文化土壤,融入系统的课程与生动的课堂,赋能教师的成长与丰富的活动时,便能真正成为传承中华文脉、滋养时代新人的有效途径,让古老的诗词在校园焕发育人光彩。

(作者单位系江苏省无锡市新吴区教师发展中心)

让地方文化焕发育人光彩

□ 吴秀文

《3—6岁儿童学习与发展指南》强调“利用民间游戏、传统节日等帮助幼儿感知文化的多样性和差异性”。浙江省金华市素有“八婺大地”之称,既有国家级地方婺剧、婺州道情,也有金华方言童谣、酥饼制作技艺等地方文化资源,这些都适合转化为学前儿童游戏课程的素材。为此,金华教育学院组建项目组以学前儿童游戏课程为载体,立足金华地方文化推进本土化游戏课程改革。这不仅是对中华优秀传统文化的尊重和传承,更是创新和发展。

资源筛选,建立地方文化游戏资源库。学前儿童游戏课程的核心是“适宜性”,项目组结合幼儿的认知水平、兴趣特点与发展需求对金华地方文化资源进行筛选。

首先,项目组分组调研金华地方文化资源,通过走访传承人、查阅文献、实地考察等方式,收集童谣、民俗、非遗等素材;其次,系统梳理资源中可转化为游戏课程的文化要素,按照游戏化和可操作原则,通过内容简化、形式创新、材料安全化三步转化,适配学前儿童游戏场景,如将婺剧复杂唱腔简化为

“啾呀”简易调,木雕等尖锐材料替换为超轻黏土等安全材料等;最后,整理形成金华地方文化游戏资源库,附带详细的教师指导手册,为每项文化资源标注地方文化背景、适合的年龄段及发展目标、游戏类型、实施步骤、安全提示等,为教师操作提供“支架”。

课程融入,加强地方文化感知。项目组打破传统学前儿童游戏课程“基础理论+通用游戏案例”的框架,构建“基础理论+通用游戏+本土游戏”三大模块体系,增设金华地方文化游戏专属模块,包括地方文化资源解读、方言童谣游戏设计、民俗手工游戏实操、本土化游戏创编等。同时,将地方文化元素渗透到课程各章节,如在角色扮演游戏中融入“金华酥饼店”,在表演游戏中融入“婺剧小戏台”等,实现资源利用的贯通与简便。

为了提升教师的课程开发能

力,项目组搭建了“高校教师+地方文化传承人+幼儿园名师”三维师资协同体系,打破学科与行业壁垒。其中,高校教师提炼文化精髓,传承人示范技艺做好传承,幼儿园名师设计适龄活动,三方合力重构教学资源,明确什么样的游戏适合幼儿、如何开发地方资源等。

课程落地,实现文化深度浸润。地方文化源于生活,也应回归生活。项目组搭建多元落地路径,让地方文化自然浸润幼儿成长全过程。

主题渗透,项目组以一个文化主题为核心,将相关文化元素整合进多个活动领域,形成主题网络。如结合金华非遗“九狮图”在健康领域设计幼儿模仿狮子的跳、扑等典型动作,在科学领域探索光源与狮子影子的关系,在艺术领域表演游戏“九狮闹春”等,实现一个主题涵养多种素养的目标。

生活化嵌入。项目组立足幼

儿日常生活场景与本土生活实景,挖掘身边随处可见的地方文化元素,将家乡饮食文化、方言俗语、本土劳作方式融入一日游戏活动;材料投放也用本土材料替代成品玩具,如用金华酥饼模具、竹编小篮等真实器物充实角色区;环境创设将文化元素作为墙面装饰、吊饰、区域标识的视觉背景,如在走廊悬挂“九狮图”表演照片、张贴婺剧脸谱图案等,实现全景全方位的的文化浸润。

三方联动,构建实践共同体。文化传承不能局限于课堂,必须打通校园围墙,形成“高校—幼儿园—社区”联动的共同体。为此,金华教育学院与多所幼儿园共建“本土化游戏实践基地”,建立“校内实训—园所试教—复盘优化”的闭环。

共建“地方游戏实践基地”。项目组与金华本地优质幼儿园签约共建“学前教育专业实践基地”,

将幼儿园作为“地方游戏试验田”,定期组织教师和学生到基地幼儿园开展见习、走园,如开展婺剧律动游戏、师生观察幼儿的参与度、兴趣点,记录游戏中出现的问题,回校后再调整游戏方案。

拓展“第二课堂”实训教学。项目组整合金华地方文化资源,拓展“第二课堂”实训教学。除了在校内开设游戏实训工坊,更重要的是走进金华古村落、非遗传承人工坊,收集游戏设计素材,现场设计简易游戏方案。如婺州窑博物馆研学后设计《陶泥变身》游戏,制作“婺州窑小茶杯”,在游戏、体验中加深对婺州窑文化的认知。

组织“地方游戏展示活动”。项目组定期联合幼儿园举办“金华地方游戏节”,邀请家长、社区居民参与。活动中幼儿展示婺剧表演、榫卯搭建、扎染作品,金华教育学院学生担任活动组织者和指导者,幼儿园教师负责现场教学。这种展示活动既能让幼儿感受地方文化魅力,又能向社会宣传地方文化融入幼儿教育价值,可谓一举多得。

(作者单位系金华教育学院)

数字化背景下教研员何为②

教研员不能总唱“昨天的故事”

□ 夏春涛 曲晓红

教育数字化转型不是简单配设备、装软件,而是县域教研工作实打实的流程重塑与实践变革。作为吉林省教师数字素养提升项目试点县,抚松县立足县域城乡学校布局分散、校际基础悬殊、教师结构差异大的实际,将数字化教研扎根课堂并落到教师、落到每一所乡村教学点。基于实践探索,抚松县推进角色、能力、方式、服务、评价五个维度系统性转型,用看得见、摸得着的举措让数字化真正服务教学、惠及师生。

教研员角色从“评课管事”转向“数教融合实操人”。传统教研员以听课评课、检查常规教研、打磨公开课为主,依靠多年学科经验指导教学,重经验判断、轻数字赋能。自承接省教师数字素养提升项目试点县任务后,抚松县教研团队转变履职定位,不再做单纯的学科督导者,而是成为县域数字化教学融合的一线设计师与实践引领者。全县教研团队先学先训,吃透国家中小学智慧教育平台、省级教育云平台资源实操应用,带头试水技术赋能的智慧课堂、项目式教学、混合式教学、双师课堂等新模式,不搞纸上指导,全部下沉学校。如针对乡镇小学英语专

任教师不足、乡村课堂教学薄弱的难题,抚松县搭建城乡数字教研联动平台,组织县城骨干教师与村小教学点常态化开展双师结对授课,教研员全程线上线下统筹调度,随堂跟进打磨,不仅补齐了乡村学科教学短板,还沉淀出一批可复制的双师课堂实操课例,让角色转型落在具体工作、见效在课堂一线。

角色转型从“经验判断”转向“数据驱动教研”。以往教研员评课全凭经验,好不好靠感觉、提质靠期末成绩,问题找不准、整改无靶向。自省教师数字素养提升项目试点县工作推进以来,抚松县依托国家中小学智慧教育平台,由学科教研员统筹建立各学科跨校际、跨区域的“线上教研室”,帮助教师打破时空限制,让集体备课、听评课等日常教研活动更加高效、深入和智能。同时,依托抚松县中小学智慧教育管理平台建

立全县学校课堂教学、作业学情、错题分布、教师授课行为等常态化数据台账,教研研判不再凭印象说话,全部用数据说话。如通过平台数据精准筛查发现,乡镇初中数学几何模块学生长期失分集中、知识点掌握薄弱,教研团队没有笼统发文要求整改,而是开展数字化专项教研攻坚,精准推送适配性备课资源、线上专项磨课、远程点对点指导授课。通过一个学期的专项跟进提质,相关模块学生掌握率大幅度提升,真正把数据素养转化为教研实效。

教研方式从“线下集中开会”转向“混合式伴随式常态化教研”。过去县域教研多依靠县城集中开会培训,偏远乡镇、村小教师往返耗时费力,教研指导断层缺失。结合县城点、分散教学的实际,抚松县借助数字化手段实行线上线下融合、伴随跟进的新型教研模式,常态化开展线

上联片教研,打破城乡地理阻隔,乡村教师不出校就能参与优质教研观摩、同步参与磨课研讨。教研员也不再局限于线下进校听课,而是依托远程观课、云端评课对城乡所有学校开展常态化线上巡课、随时评课、即时答疑,做到教学问题随时解决、教研指导不断档,让教研伴随教师日常教学全过程。

教研服务从“大水漫灌”转向“精准分类施策”。抚松县坚决摒弃技术至上、标准统一的形式化做法,不搞所有学校一套方案、所有教师一个要求。教研团队全面摸排全县中小学及教学点硬件设备、网络条件、教师数字应用基础,坚持保底不封顶、分层分类施策,将全县学校划分为提质、普惠、保底三类进行差异化指导;县城提质学校重点打造智慧课堂,探索数字教学深度融合,培育县域数字化教研示范样板;乡镇普惠学校聚焦数字资源常态化活

用、双师课堂常态落地,扎实夯实基础教学质量;村小保底学校不搞复杂数字工具强制应用,只用微信群等轻量化简易载体,聚焦小班化教学、单科师资不足等真实痛点开展陪伴式研修。同步搭建县域紧密型城乡教研共同体,实行城乡学校结对共建、联片联动教研,通过数字化手段把县城优质课堂、精品教研常态辐射到乡村薄弱学校,不做表面帮扶,只做实效下沉。

评价方式从“唯结果论”转向“过程性增值性并重评价”。过去教研评价只看期末统考成绩,薄弱学校基础差、起步低,再努力排名也很难靠前,教师参与教研积极性受挫。为此,抚松县依托县中小学智慧教育管理平台全程记录教研开展、教师成长、学生学业提升全过程数据,不简单以最终成绩排名论优劣。重点看不同基础学校、不同起点师生的阶段性增值幅度,只要乡村学校稳步提升、教师数字能力持续进步、学生学习逐步向好就给予正向激励和典型表彰,让薄弱学校有奔头、乡村教师有干劲,充分调动全员参与数字化教研的主动性。(作者单位均系吉林省抚松县教师进修学校)

「把国家价值种进童年乡土」

□ 陈富强 杨军

在全面推进乡村振兴与教育强国建设的时代背景下,乡村学校如何让社会主义核心价值观从抽象符号走向鲜活经验、从外部灌输走向内生认同,是一道亟待突破的育人难题。四川省邛崃市立足巴蜀四大古城之一的深厚文脉——红军长征途中成都地区唯一建立苏维埃政权的革命老区,南丝路文化、文君文化、邛窑文化、茶马古道等多元资源在此交汇。基于这样的资源基础,邛崃市提出“文化具身、价值内生”的教育理念,确立“把国家价值种进童年乡土”的核心主张,历经16年四阶段迭代探索,构建了“根植乡土、转化践行、生成自觉”的育人体系,有效破解了乡村学校价值观教育认知脱离乡村生活、实践脱离乡村实际、实施缺乏系统设计的三大困境。

针对乡村学生价值观教育停留于字面记忆、教师缺乏乡土资源转化能力、学校课程与活动碎片化等问题,团队分四个阶段进行了实践探索。

第一阶段(2010—2013年):从“字面记忆”到“生活联结”,让价值观教育可触摸。针对学生能背诵却无法与自家稻谷、祖辈竹筐建立联系的认知断裂,团队独创“具象表征一口快辅助—乡土浸润”教学转化法,联合师生、村干、乡贤系统挖掘农耕文明、非遗传承、红色足迹等本土资源,将竹编口诀、农谚节令转化为具象文化符号,如把“敬业”具象为“爷爷手上的老茧”,把“友善”转化为“帮孤寡老人晒谷子”等。同时,开发108节配套课例,出版《美丽家乡》乡土资源案例集,组织村史馆研学、田间劳作、老手艺寻访等实践活动。通过4年实践,首批3所实验校620名学生价值观认知准确率从74%提升至85%,初步验证了“在乡土文化中生长价值观”的可行性。

第二阶段(2014—2016年):从“照搬城市”到“学科渗透”,让价值观教育进常态。针对教师普遍沿用城市教案、乡土资源闲置率高的困境,团队系统梳理各学科育人线索,将12个社会主义核心价值观关键词具象为可观测的课堂教学目标,开发“模拟议事厅”“乡村议题研讨”等50个沉浸式课例,编制《乡村学校社会主义核心价值观教育实施指南》,从目标设计、资源开发、实施策略等方面为教师提供系统支架。同时,将课堂延伸至稻田、祠堂、场馆,以具象任务取代空洞说教。

第三阶段(2017—2020年):从“碎片活动”到“系统建构”,让价值观教育成体系。针对各学科渗透彼此割裂、活动之间缺乏连贯的困境,团队将前期分散的乡土资源结构化重组,以“行走村志”为载体,构建覆盖中高年级的12大主题课程群及16项阶梯式实践活动,融通课堂、田野、村社、场馆四大空间,创设“感知浸润—体验内化—思辨践行”三阶路径。同时,建立全域动态评价体系及家校社协同机制,出版《家乡记忆》乡村案例集,主编全国规划教材《小学教育管理》。4年实践完成年级横向跨学科融合、学段纵向实践进阶的系统建构,“文化具身”走向系统建构,“价值内生”机制初步形成。

第四阶段(2021—2026年):从“区域探索”到“全国辐射”,让价值观教育广迁移。为验证成果的普适性,团队依托省级课题、名师工作室及跨区域教研协作,建立“深化·迭代·推广”机制。在深化层面,聚焦数字技术与乡土育人融合,开发VR红色研学、轻量化教学工具;在迭代层面,构建“平台共享、联合教研、学术交流、机制融通”多维推广体系;在推广层面,形成区域实验、省内推广、全国辐射的格局。6年推广,成果辐射至12省份130余所乡村学校,配套教学资源被纳入地方思政课用书。

在推进过程中,团队着力培育学校特色育人品牌,推动“一校一品”差异化发展。如南街小学“红领巾宣讲团”以校史传承红色基因,平乐学校“竹廉文化”课程在竹编技艺中涵养正直品格,牟礼小学“乡村议事厅”让学生在实践中体认法治与公正。各学校品牌特色鲜明、彼此呼应,形成“校校有亮点、生生有成长”的生动局面。

同时,团队强化校际联动与跨区域协作,通过联合教研、送教送培等方式,将有效经验辐射到省内外。在省内与甘孜、阿坝等民族地区学校结对,协助开发藏羌文化特色课程;在省外依托“川疆协作”等平台,推广到云南、贵州、新疆等省份。2024年,“成长护照”数字画像系统与双语资源库覆盖新疆、西藏等6所牧区小学,有效破解了少数民族地区价值观教育资源匮乏的难题。

“把国家价值种进童年乡土”正由“邛崃经验”发展为“四川模式”,并上升为可复制、可推广的“全国方案”。未来,团队将继续深化“文化具身、价值内生”实践,借助数字化构建乡土资源转化知识图谱,完善素养数字画像,探索跨区域生态共创机制,为教育强国建设贡献扎根乡土的“德育样本”。

(作者单位均系四川省成都市邛崃市教研培训中心,“根植·转化·生成:乡村学校社会主义核心价值观育人实践”获2025年“四川省教学成果暨哲学社会科学成果奖”一等奖)