

从“攀高峰”到“冲一流”

——奋进中的曲阜师范大学教育学科

□孟志远

教育学科是落实立德树人根本任务、服务教育强国建设的战略性基础学科，是育人事业的“母机学科”。建设高水平教育学科既是山东省优化学科布局的需要，更是服务教育强省建设的必然要求。曲阜师范大学教育学科起源于1955年建校伊始即成立的教育理论研究室。1984年，经山东省教育厅批准，学校教育系成立，1985年招收第一批本科生。薪火相传、积厚成势，经过一代代学人的共同努力，教育学科已发展成底蕴深厚、特色鲜明的优势学科，重点打造中国教育话语体系、儒家教育文化与教育史、人工智能与大数据教育、教育家成长研究等方向，建设教育博士学位一级学科授权与教育博士专业学位授权“双博士点”。

教育学科一路守正创新，带来学科建设积厚成势。学校教育学2018年至2022年连续五年位列软科“中国最好学科”排名前10%，2020年入选山东省首批“高峰学科”，2022年在学科评估中获评“B+”等次，2023年入选山东省一流学科建设“811”项目，被学界视

为具有冲击“双一流”能力的重要潜力学科。教育学院院长高伟表示，教育学科正以一流学科建设为“头号工程”，整合优势资源，培育创新团队，深化交叉融合，着力推动学科建设核心指标实现新突破，为服务教育强省建设作出突出贡献。

“硬实力、软实力，归根到底要靠人才实力”。20世纪50年代以来，陶愚川、李国榕、陈信泰、朱本、杨启亮、韩延明、宋广文等一大批学养深厚的名家大师扎根曲园治学问道，奠定了教育学的深厚底蕴。进入新时代，教育学科聚焦人才队伍建设，坚持引培一体，完善人才评价，形成了学科带头人、骨干力量、青年生力军协同并进、各尽其才的人才梯队，汇聚了国家哲学社会科学领军人才、“新世纪百千万人才工程”国家级人选、国家教学名师、青年长江学者、泰山学者等高水平人才，以戚万学、胡钦晓、胡凡刚、唐爱民、谭维智、柳士彬、高伟、何爱霞等为代表的新时代教育人勠力同心、奋楫笃行，带领教育学科建设团队荣获山东省委、省政府“勇于创新奖”，获评山东省“干事创业好团队”、山东省高校黄大年式教师团队等荣誉，为筑起教育学这一高峰学科积蓄了最大动能。

曲阜教育学人的“光荣与梦想”，其中2024年7月的荣誉时刻尤为耀眼——教育部第九届高等学校科学研究优秀成果奖(人文社会科学)一等奖1项、二等奖1项、三等奖1项，这也创造了连续两届获得教育部人文社科优秀成果一等奖的全省新纪录。

科研成果的产出直观反映着办学影响力与贡献度。近年来，教育学科聚焦理论前沿与现实需求，培育了一系列标志性成果，夯实了在全省的领跑优势：获批国家自然科学基金教育重大项目，填补了山东省在此项目上的空白。近年来，国家社科基金项目、全国教育科学规划项目、教育部人文社会科学基金项目立项数均为省内领先。

过硬的科研实力还支撑起特色学科平台。教育学科建成全国唯一教师文化主题国家级博物馆——中国教师博物馆，拥有教育部师德师风建设基地、中国对外友协全国唯一青少年交流基地等一批高层次教学科研平台；

建设教育部基础教育课程研究中心、教育部港澳教育研究中心，打造山东省重点新型智库“教育大数据研究院”、山东省社科院理论重点研究基地“美德山东建设研究基地”等，与田家炳基金会合作共建田家炳现代德育研究院；参与教育家精神的起草、研制、咨询工作，4项咨政报告得到国家领导人批示，23项咨政报告被省部级及以上部门采用。

教育学科坚持将学科优势转化为人才培养优势，对标高等教育发展的内在要求，对接社会对人才的实际需求，持续深化专业和课程改革。近五年，获批教育部新文科项目3项，建设国家一流本科专业2个、国家一流本科课程6门，荣获高等教育国家级教学成果奖二等奖2项，省级教学成果奖特等奖3项、一等奖5项，首届全国优秀教材二等奖1项，教育学科研究室入选教育部首批虚拟教研室建设试点项目。

乐学善教的育人生态让一批批优

秀学子从这里走出，成长为教育科学研究领域的中流砥柱，成长为站得住讲台、守得住师魂的“四有”好老师，已培养长江学者6人、省泰山学者特聘教授30余人，毕业生中有64人获齐鲁名师称号、8人获齐鲁名校校长称号、46人获首届齐鲁名班主任称号，人才培养的质量和层次构筑了教育学科冲击一流的底气。

曲阜师范大学教育学科正处在高质量发展的关键时期，全体师生将站在新起点，持续发挥本科教育基础厚实、研究生教育质量过硬、学科发展全国领先、社会服务美誉度高等特色优势，通过重大活动、重大项目、重点人才切实提升教育学科影响力，进而以山东省一流学科项目建设为引领，整合优势资源、优化体制机制，凝心聚力、锐意进取，全力冲刺教育强国一流学科目标，加快建设高水平孔子家乡大学、服务教育强国和教育强省建设作出更大贡献。

科艺融合：播下一颗想象与创造的种子

——“做好科学教育加法”的华东师范大学江阴实验学校实践路径

□贡波 黄慧

“我心中最亮的星，当然是轩哥啦！”“我们棋棋也出新专辑啦！”教室里，学生正热烈讨论着各自心目中的偶像。然而，一堂科学课上的情景剧却将他们的目光引向了另一位“星”——“中国天眼”之父南仁东。剧中，南仁东为选址踏遍贵州大山300多个洼地的执着，为攻克技术难关“拼了命也要做成”的担当，以及在FAST竣工后如星辰般陨落的奉献，穿越时空，直抵人心。“老师，我明白了，真正的‘星’不在热搜上而在实验室的灯光里，不在演唱会现场而在荒原的坚守中。”这是学生发自内心的感悟。

这部由华东师范大学江阴实验学校科普剧社学生排演的科普剧目《我心中最亮的星》在2025年江苏省科普剧大赛中荣获特等奖，其成功并非源于对科学知识的简单复述，而是将科学家精神、科学家精神与戏剧冲突、艺术表现力深度交融。这所2024年秋季启用的新校，自创办之初便将“科艺融合”列入办学基因。省赛特等奖正是对这一核心路径的生动注解：学校在“做好科学教育加法”的探索中已不满足于知识的单向传递，而是致力于借助艺术的情感与形式激发学生深层次的科学素养与创新潜能。

破题：重新定义“加法”，锚定科学教育的新方向

面对在教育“双减”中做好科学教育“加法”的时代命题，学校深入研读国家相关政策精神，认识到“加法”绝非知识的机械堆叠或对竞赛的功利追逐，其核心在于培育学生面向未来的创新素养。纯粹的逻辑训练与单向的知识灌输难以点燃学生的持久好奇心

和深层内驱力，而艺术所蕴含的情感共鸣、审美体验与创造性表达恰好能为理性思维注入温度、动力、想象。

因此，学校旗帜鲜明地将“科艺融合”确立为落实科学教育“加法”的核心战略与特色路径，这并非科学与艺术的简单并行，而是追求二者在育人过程中的深度化学反应。科学与艺术的融合旨在引导学生以科学家的思维探索真理、以艺术家的心灵感知世界，最终培养“像科学家一样思考，像艺术

家一样创造”的时代新人。这一理念从顶层设计上确保科学教育能够超越工具理性，迈向激发创新潜能、涵养人文精神的素养本位。

融合：打破学科边界，构建科艺融合的新生态

课程是理念落地的载体，学校将“科艺融合”深度嵌入国家课程，系统推进以真实问题为驱动的主题式跨学科学习，使科学教育在日常课堂中生根发芽。

这种融合是深度重构。物理课上，学生学习结构力学后，运用3D打印技术设计并制作兼具科学合理性与美学形态的建筑模型；生物课的“自然笔记”项目让学生像科学家一样观察、记录动植物的生长变化，同时像艺术家一样用画笔呈现生命成长的过程。在跨学科视野下，“科艺融合”在更广的学科领域展开：地理课的校园周边“山体测绘”，将测量数据转化为立体的山体模型；信息技术课上，“创想邂逅AI”项目让学生训练AI学习绘画风格，创作不同风格的AI绘画；数学课则从黄金分割到面积计算，都引导学生用逻辑之美证明“数学是美的”；新时期，化学学科也规划了“显微摄影”项目，用摄影探索晶体结构的化学之美。一系列主题学习让学生完整经历

了“观察—探究—表达—创造”的过程，将“加法”切实加在了核心素养与创新思维上。

浸润：激活校园日常，营造润物无声的科学氛围

科学教育不应只是课堂上的知识传授，更应如校园生活中无处不在的空气一般，悄然滋养每一颗好奇的心灵。

科学阅读。学校在图书馆设立“科学阅读角”，精选科普绘本、科学家故事、自然探索等读物，让科学触手可及。每周设“科学静读一刻”，师生共读分享；每月开展“科学家荐书”活动，让学生成为科学阅读的推广者。

科学节日。学校每年举办“科学嘉年华”，开设科普展览、实验演示、互动体验等趣味活动，同时邀请专家开设前沿报告和科学公开课等；结合主题开展探究活动，比如学校的“风筝节”，不仅是春日的传统体育活动，而且是精心设计的跨学科项目学习活动；数学课研究轴对称与结构，劳动课动手扎制裱糊，美术课绘制自己喜爱的图案，物理课探究力学原理，语文、英语课融入相关诗文……一只风筝串联多门学科，让学生在动手动脑的完整过程中真切体会科学与艺术、传统与创新的交融共生。

科学社团。学校开设多元科技社团：智能博物——AI与硬件创意制作、超级工匠、无人机智慧飞行与精准操控、C++编程、智汇智造、模拟飞行等，让一批批“科学迷”在持续的探究中收获专注与坚持，获得更深度的滋养。

科学活动。学校打造“科学发现墙”，学生随时张贴观察发现与科学疑问；组织“校园自然巡礼”，学生认领一棵树、记录一朵花，让探究成为习惯。此外，“一班一科普剧社，人人参与科普剧活动”更是校园里一道独特的风景线，从剧本创编、科学考证到表演呈现、舞美设计、配乐制作，全过程都由学生主创、主导、主演，抽象的科学知识和科学精神变得可感知、可触摸、可共鸣，学生的科学思维能力、信息整合能力和团队协作能力都得到了系统性锻炼与提升。

延展：联通校家社，拓展真实在场的科学场域

科学教育的“加法”也要在连接家庭与社会的生活大课堂中拓展，“校家社”协同的“科艺融合”教联体便构建了科学教育的共有网络。

小学部“家庭实验室”项目将科学启蒙融入亲子时光。在教师指导下，学生家中出现了小小的探索空间；在

家长的帮助下，孩子设计和开展趣味实验，并将实验过程与成果拍成小视频，在学校的视频号上展示分享。

初中部利用学校所在的胶山湾区域优势，开展极具挑战性的“科考小霞客”项目。在教师指导下，孩子与家长组成“科考小队”，利用假期开展主题野外科学考察活动，前往附近的胶山、定山等山地进行地理勘察、生态观察。科考过程中，学生综合运用多学科知识，以科学笔记、影像日志、地形模型等形式将科考内容形成学习成果。这种“家校共导、学生主体”的野外科学考察活动拓展了科学教育的边界，在真实复杂的环境中锻炼了学生的实践能力。

科艺融合正悄然改变着学生的学习样态和精神面貌。办学以来，学生不仅在省级以上科技创新大赛中斩获佳绩，而且在艺术展演、科普创作等活动中脱颖而出，实现了科学素养与人文艺术修养的双向提升。当学生既能用公式推演规律，又能用音乐、画笔表达对世界的理解，当他们对“最亮的星”的崇拜从娱乐偶像深化为科学巨匠时，科学教育的“加法”才算做到了根子上。

在华东师范大学江阴实验学校的校园里，“科艺融合”的种子已然播下，它是一颗让学生更具想象力、更富创造力的种子，更是一颗孕育未来无限可能的种子。

山东省邹平市教育和体育局

以研促教，赋能幼师专业成长

□韩娜

教师专业成长是提升学前教育质量的核心动力，“以研促教”是贯通幼师专业成长各维度的内在机制。本文阐述构建的“三级六层”教研体系，在县域统筹规划之下，以园本教研为落脚点，通过完善机制等路径激发教师内生动力，探索“以研促教”赋能幼师专业成长的多元路径与保障体系，为区域学前教育教研改革与教师队伍建设提供范例。

顶层设计，构建“三级六层”教研体系，引领区域教研方向

为解决县域内幼儿园数量多、发展不平衡、教研力量分散等问题，教育和体育局要发挥统筹引领作用，遵循“优势互补、就近方便”原则，出台学前教育片区教研责任制实施意见，构建“三级六层”教研网络。“三级”即“市中心教研组—六大教研责任区—幼儿园”三级联动架构，市级由市学前教育中心教研组负责规划与引领，片区设教研指导员和名师工作室负责实施与整合，园级是教研落地单元；“六层”在三级架构基础上，打破

园所壁垒，连接优质资源与一线实践，形成多方协同的教研共同体。

落地生根，深化园本教研实践，激活教师成长内生动力

在“三级六层”教研体系引领下，各幼儿园园本教研有了明确目标和系统支持，呈现制度化、常态化、深入化新常态，充分体现“以研促教”多元实践路径。

各幼儿园在市域教研框架下完善教研制度，如“园本教研激励与评价机制”“四级联动教研机制”。这些机制围绕核心维度建立科学评价标准，将

结果与教师考核等挂钩。黄山实验幼儿园、黛溪中心园将教研变为“硬指标”，激发教师积极性，为教师专业成长提供制度保障。

课堂观察是“以研促教”具有操作性的实践形式，是有目的、工具和分析框架的专业性观察。各责任区园本教研中，幼儿园观看游戏视频、第一教研责任区评析绘本教学课例等实践都体现着教研智慧。观察后的解读研讨能触发教师反思，提升其观察、解读和支持的能力。行动研究是“以研促教”方法论的核心，幼儿园要通过“问题调研”和教师培训需求调查，确保教研内容源于实践。

案例分析是幼儿教育“以研促教”的重要方式，幼儿园案例教研要以小组研讨为主，可以拓展幼师视角，提升幼师的敏感性与判断力。通过解读案例，幼师提升了观察与评价能力，案例库的积累也为本土教育知识体系打下基础。

园本教研形式需要创新，探索多元、互动、体验式教研模式，让教师成为主体。比如，体验式教研让教师亲

身体验情境，共情幼儿感受，反思教育行为。观摩与复盘式教研在省级科学保教引领区开放周后，组织“复盘—精进—提升”总结教研，教师分享外出观摩所学，结合本园活动进行得失剖析，增强自信、明确改进方向，“走出去学、带回来研、在实践中改”的过程加速了优秀经验本地化迁移。有效的协同研讨以平等对话为基础、问题探究为导向、教育改进为旨归，幼师在这个过程中可以改变专业思维，升华集体智慧。

拓展阵地，让教研融入育人全过程

为了构建“家园社协同教研”新格局，县域通过开展“盘活周边资源 开拓行走的课堂新路径”教研活动，梳理本土资源并探讨转化课程；通过“聚智同行 筑梦成长 家长助教活动反馈总结”教研活动，复盘家长入园体验细节，引导家长转变观念。此外，许多幼儿园还将教研阵地拓展到家庭与社区，丰富课程内容，提升教师能力，实现全员、全程育人目标。

机制构建，“以研促教”赋能幼师专业成长的多维保障

建立研究性学习共同体运行机制。研究性学习共同体是推动“以研促教”持续运转的重要组织形态。在“三级六层”体系中，各责任区和幼儿园形成专业共同体。构建运行机制要在制度设计、角色分工与资源支持方面持续发力；制度设计明确研究周期；角色分工发挥骨干教师引领作用，保障成员平等参与权；资源支持提供时间、确保共同体可持续运转。

构建以证据为基础的反思性教研机制。以证据为基础的反思性教研机制是提升“以研促教”科学性的关键。教师通过采集多元证据，以客观数据作为教学判断与反思的依据，该机制运行包含三个环节：证据收集多渠道；证据应用将研讨结论转化为教学调整方案并检验，使“以研促教”具有科学品质。

健全幼师个性化成长的导师帮扶机制。幼师群体差异大，“以研促教”需

要个性化的导师帮扶机制。有效帮扶机制涵盖入职引导、在职跟踪、骨干培育三层；对新入职教师帮助其建立研究意识；对成长期教师引导其形成教学风格；对骨干教师推动其承担引领角色。

营造支持研究型教师发展的园所文化生态。文化生态影响教师专业行为，要明确培养“研究型教师”目标，体现研究文化传统对释放幼师研究动能的关键作用。营造此文化需从三方面着手：价值上确立“研究是教师专业生活基本方式”理念并渗透到日常管理；行为上以成果展示推动研究文化外显；环境上创设便于研究的物理与数字空间，让研究氛围融入日常教学。

实践表明，县域学前教育教研促进教师成长，需要顶层设计并构建立体化网络；以“以研促教”为机制，贯通多元实践路径；完善相关机制，以文化、高校、数字化为保障。“三级六层”体系证明，园本教研如果与县域生态相连接，教师专业成长便成为一种“主动建构”，未来还要进一步完善成果培育转化机制，为县域学前教育发展提供支撑。